



PTT Post

Port betaald

Port Payé

Pays-Bas

ZANSHIN



KENDO-IAIDO-JODO HOLLAND

PERIODIEK
19e jaargang,
nr. 3, September 2000
ISSN: 1385-4321

Korenbloem 24
1422 KR Uithoorn



**Voorzitter**

Hein Odinot
Soeteliefskamp 20
3343 EJ Hendrik-Ido-Ambacht
telefoon 078-6816185
e-mail: h.odinot@nkr.nl

Secretaris

Koos van Hattum
Welleplein 5
3075 WT Rotterdam
telefoon 010-4191631
e-mail: k.vanhattum@nkr.nl

Penningmeester

Joke de Jong
Oeverlandenweg 32
7951 KL Staphorst
telefoon 0522-253871
e-mail: joke.dejong@planet.nl
betalingen naar:
Postbank 3223156
tnv Penningmeester NKR

Materiaalcommissaris

Rob van Acht
Assenstraat 26
5224 VA 's-Hertogenbosch
telefoon 073-6211734
e-mail: webmaster@nkr.nl
betalingen naar:
Postbank 2039429
tnv Materiaal NKR

Technische commissie

Aad van den Wijngaart
Havikshorst 85
2317 AM Leiden
telefoon 071-5225198
fax 071-5220189
e-mail: aad@euronet.nl

ZANSHIN

Bulletin Zanshin Holland
ISSN 1385-4321

Zanshin is het officiële orgaan van
Nederlandse Kendo Renmei

Korenbloem 24 1422 KR Uithoorn
Telefoon/Fax + 31 (0)297 534 835
E-mail: kendo.renshinjuku@wxs.nl

DEADLINE bulletin 4:
10 november 2000

Redactie

Wim Boot en Bert Heeren

Vormgeving

Bert Heeren

website: www.NKR.nl

Aangesloten dojo's

Plaats	Dojo	Kendo	Jodo	Iaido	Naam	Telefoon	e-mail adres
Alkmaar	Budo Musachi			*	Visser H.P.H.	072-5721781	
Amstelveen	Renshinjuku	*			Boot W.	020-6434889	filboot@hotmail.com
Amsterdam	Museido	*	*	*	Heeren B.	0297-534835	kendo.renshinjuku@wxs.nl
Arnhem	Kendo Kai Higashi	*	*	*	Grote Gansey T.	020-6790504	theagg@euronet.nl
Breda	Nami Kai	*	*	*	Mansvelt Beck H.	026-4455176	kendokai.higashi@planet.nl
Den Haag	Kendo Kai Den Haag	*	*	*	Sprundel P. van	076-5223431	
Den Helder	S.C. Lavabu	*	*	*	Wijngaart A.F. vd	071-5225198	aad@euronet.nl
Den Helder	Musashi	*	*	*	Lammerts v Bueren	0223-646180	elavabu@quicknet.nl
Drachten	Kitanamikai	*	*	*	Konig A.	0227-595301	
Eindhoven	Ren Bu Kan	*	*	*	Boerema Th.	0594-549954	
Groningen	Shin Bu Kan	*	*	*	Glas R.	0512-519285	
Hilversum	Yushinkan			*	Acht R. van	073-6211734	rvanacht@tref.nl
Huizen	Rebel	*			Groot E.	050-5777979	
Kimswerd	Jiki Shin Kan	*		*	Riesenkamp W.	050-3130684	info@yushinkan.com
Lutjebroek	Sportsch. E. vd Zee		*		Nispen J. van	035-6282393	
Meppel	Suirankan	*			Klijn R.	035-5256407	
Middelburg	Nami Kai	*		*	Veltman H.	0517-641731	
Rotterdam	Fumetsu	*		*	Engel M.	0517-419483	jikishinkan@tenshi.myweb.nl
Spijkensisse	Takai-Ryu		*	*	Zee E. van	0228-563152	
Spijkensisse	Ken Shin Kan	*	*	*	Groot F. de	0522-261405	
Utrecht	Shudo Kan	*	*	*	Jong J. de	0522-253871	
Vianen	Magatama Jodo		*	*	Vervuurt F.	0118-629974	
Vlaardingen	Sportsch. E. Thomas	*	*		Oskam J.	010-4666353	
Zaandam	Shun Pu Kan	*	*		Trouw H.	010-4188903	h.trouw@planet.nl
Zoetermeer	Kiryoku	*	*	*	Hoog A. de	0181-624200	
Zoetermeer	Nekose	*			Wit E. de	0181-644331	ksk@edewit.demon.nl
Zoetermeer	Yotosama		*	*	Brouwer A.	030-2316896	
					Heuvelmans J.	030-6034614	jefheuvelmans@hetnet.nl
					Loo E. van de	010-4748079	sphomas@wishmail.net
					Oquendo R.	075-6167267	
					Zon H. vd	075-6172608	
					Amersfoort R. van	079-3423935	gangaku@wanadoo.nl
					Pegtel H.	079-3417899	peggel@worldonline.nl
					Grijs J. de	070-3238042	
					Pol van de	070-3935059	
					Zwalve A.	079-3169419	



Het is alweer

September en vele activiteiten op het gebied van kendo, iaido en jodo staan op het programma. In November vinden de EK iaido in Sittard plaats en de voorbereidingen zijn in volle gang. Er komt natuurlijk weer een delegatie Japanse leraren van de All Japan Kendo Federation en afhankelijk van het tijdstip van hun aankomst of vertrek zullen we proberen ook nog wat trainingen in te lassen.

De seminar in de maand Augustus was een groot succes. Onder leiding van Ishido sensei en zijn delegatie Japanse leraren hebben vele iaido- en jodobeoefenaren gedurende een week geoefend in Sporthal Zuid. Een verslag daarvan zult U ook wel in deze

uitgave aantreffen. Velen hebben met succes examen gedaan. Altijd is het een groot genoegen tijdens zo'n seminar weer vele oude vrienden te mogen weerzien en vele nieuwe gezichten te mogen verwelkomen.

Het vervoer tussen Sporthal Zuid en het Novotel was buitengewoon goed geregeld, dankzij de bijdragen van ons lid Bjorn Aris. Hij verzorgde ook de laatste avond voor leraren en met de organisatie betrokkenen een boottocht naar het centrum van Amsterdam en een diner op het Rembrandtplein.

Na afloop een schitterende tocht in het donker door de met lichtjes versierde grachten. Bjorn, van harte bedankt! Aad van de Wijngaard, Jack Tacke en Hans Pegtel hadden veel werk verzet voor de voorbereidingen van de seminar. Richard Boel, Rene van Amersfoort en anderen hielpen ook weer mee! Jolanda Dekker was met de Japanners meegekomen om te helpen. Kortom, er waren weer vele oude getrouwen bijeen en dat geeft immer weer een goed gevoel.



Nu allemaal weer aan het werk voor de EK in November!

Ook zou ik willen memoreren, dat Louis Vitalis in Japan zo'n 7e dan kendo heeft behaald. Er zijn nog niet zoveel 7e dan houders in Europa, maar zo langzamerhand komen er

meer en wij kunnen in de toekomst veel van hen verwachten.

Ik hoop U allen gedurende de vele NKR activiteiten in het komende seizoen te mogen ontmoeten.

Hein Odinot



Van de penningmeester

Foutje

Zoals iedereen

inmiddels begrepen heeft, heb ik Anita van den Broek opgevolgd als penningmeester van de N.K.R. Anita heeft mij de eerste tijd zeer goed geholpen met het overdragen van de financiën. Indien nodig, dan kon en kan ik altijd een beroep op haar doen, waarvoor mijn dank. Momenteel ben ik bezig de administratie in Davi Club 2000 in te voeren, hetgeen een hele klus is, maar dat uiteindelijk tijdswinst op moet leveren. Tijd, die ik dan weer in andere dingen kan steken.

**Een aantal punten zijn mij de laatste maanden opgeval-
len en ik wil graag jullie medewerking.**

- *Willen de verenigingen mij laten weten, wie de penningmeester is. Mochten er dan vragen zijn op financieel gebied, dan kan ik dat rechtstreeks met hun regelen.*
- *Er zijn nog een aantal leden, die de contributie 2000 niet hebben voldaan. Diegene, die dit aangaan, verzoek ik dit zo snel mogelijk in orde te maken. Er zijn al betalingsverzoeken verstuurd. Mocht je om welke reden, dan ook geen prijs meer stellen op het lidmaatschap van de N.K.R., doe dan je sportieve plicht en betaal je contributie voor dit jaar en zeg voor 1 december op bij de secretaris. In de volgende Zanshin publiceer ik de lijst van leden, die de contributie nog niet hebben voldaan.*
- *Wanneer je de N.K.R. nog niet hebt gemachtigd om de contributie automatisch af te schrijven, wil je dit dan alsnog doen. Je kunt mij bellen voor een machtigingskaart. Het verwerken via automatische incasso van de betalingen kost minder tijd.*
- *De inschrijfgelden van de laatste Kyu- en Teamkampioenschappen zijn nog niet door alle dojo's betaald. Willen jullie hier aandacht aan schenken en in orde maken.*
- *De ledenadministratie is in handen van Koos van Hattum. Willen jullie bij wijzigingen in adres, tel.nr., e-mail, aanmelding, opzegging e.d. dit aan hem doorgeven.*

Tot slot wens ik iedereen een prettige vakantie.

De deelnemers aan het Iaido/Jodo seminar in Amsterdam een hele fijne week en de Kendoka zie ik weer de eerste centrale training na de vakantie op 3 september in de Ca-landhal te Amsterdam.

Mochten er nog vragen, c.q. opmerkingen op financieel gebied, laat het mij weten.

Met vriendelijke groeten,

Joke de Jong

In mijn vorige

stukje in Zanshin over de wereldkampioenschappen in Amerika schreef ik, dat Thea, Jolanda en ik de wedstrijd tegen Hong Kong hadden verloren, hetgeen dus niet waar is, want JOLANDA WON HAAR WEDSTRIJD WEL. Bij deze dus, sorry Jo, had ik niet onthouden.

Joke de Jong
Suirankan

Nog meer zenuwen

Na 4 jetlags

en een terugreis van 3 dagen was ik weer in Tokyo, samen met met moeder die 4 weken zou blijven. Niet veel tijd om te trainen, maar wel erg gezellig. Half Japan afgereisd; kan geen bloesem meer zien nu. Louis moest nog even flink doortrainen als voorbereiding op zijn 7e dan-examen. Op 2 mei eerst mijn moeder naar Narita gebracht en daarna door naar Kyoto voor het grote evenement de Kyoto Taikai met examens. Louis was meteen woensdag al aan de beurt. Hoezo zenuwen? Alsof ikzelf examen moest doen! Louis had er natuurlijk ook wel last van en moest ook nog eens van half 9 tot half 12 wachten voordat hij eindelijk aan de beurt was. Toen hij dan eindelijk "opging" viel het mij op dat hij vrij relaxed overkwam. Heel beheerst, vooral bij de eerste tegenstander, die geen schijn van kans tegen Louis had. Het gaat er bij zo'n 7e dan examen vooral om dat je laat zien dat je je tegenstander onder controle hebt. Dat lukte Louis erg goed, dus partij nummer 1 was binnen. Toen de tweede tegenstander. Een grote kerel die heel zelfverzekerd overkwam en een hele scherpe kamae en seme had. Het leek er even op dat Louis moeite met hem kreeg, maar toch ging het gelijk op. Hij scoorde een hele mooie kote-men op Louis, maar meer ook niet. Louis had hem aan het eind nog bijna te pakken met een men. Goeie timing, maar iets te zacht. Dan maar wachten op het resultaat. Grote vellen met nummers kwamen in zicht maar vanaf de tribune konden we het niet goed lezen, wat het nog spannender maakte. Louis naar beneden en ja hoor nummer 314D stond erop! Wat een prestatie! Links en rechts felicitaties van bekenden en vooral ook van onbekenden. De rest van de dag wachten op de kata en het "schriftelijk". Eindelijk om 6 uur 's avonds zat alles erop en kon er gevierd worden. We waren van plan om ons helemaal vol te laten lopen, maar daar is het niet van gekomen. Om kwart over 9 vielen we uitgeput in slaap! Nou ja, dat viereen dat komt nog wel.

Proost en tot de volgende keer!

Jolanda Dekker
Museido



De Kyoto Taikai

is het grootste Kendo / Iaido / Jodo evenement in Japan. Het wordt elk jaar gehouden tijdens de "Golden Week", een vakantie week rondom 5 mei, wat hier "Kinder dag" wordt genoemd.

Het bestaat uit de volgende onderdelen:

Examens voor 6e, 7e, 8e Dan; examens voor hanshi. Dit alles voor Kendo, Iaido en Jodo.

Demonstratie wedstrijden voor Kendo en Enbu voor Iaido en Jodo in de Butokuden.

De Butokuden is een hele oude Dojo (er kunnen net 2 Shiaijo in) en het is zo'n beetje het Mekka voor budoka.

De Kyoto Taikai begint op 3 mei en eindigt op 7 mei, en ik schat dat er zo'n 5000 Kendo / Iaido / Jodo beoefenaars aan meedoen.

Het is waarschijnlijk de enige gelegenheid om bijna alle 8e en 9e Dan Sensei van Japan bij elkaar te zien. Bovendien is de Butokuden omgeven door allerlei stalletjes waar spulletjes worden verkocht (van Shinai tot dure Shinken) zodat het geheel een soort Koninginnedag-achtige gezelligheid uitstraalt.

Op 3 mei deed ik mee aan de 7e Dan examens voor Kendo. Het was

mijn eerste poging en het aantal mensen dat in een keer slaagt voor 7e Dan is zo gering (ruim onder de 10 procent) dat ik mijzelf niet veel kans toedacht om te slagen.

Ik had mij redelijk voorbereid, door ongeveer 2 keer in de week te trainen bij Ishido sensei en met de Nippon Express Co., Ltd. Kendo Club, een van de sterkste bedrijfskendo clubs van Japan.

Ook had ik twee speciale trainingen met Iijima sensei gedaan. D.w.z. twee keer 40 minuten keiko, verspreid over twee zondagen. Zeer vermoeiend, maar ik denk dat ik zonder deze twee sessies niet was geslaagd. Iijima heeft me precies kunnen uitleggen wat er op dit examen van me wordt verwacht, en dat in een lange Keiko.

Van mijn Iaido 7e Dan examen wist ik al dat het verschil van 6e Dan naar 7e een gigantische stap (of sprong in het diepe?) is. Maar voor Kendo voelde de stap nog groter. Gelukkig heb ik niet meteen examen gedaan toen mijn "termijn" van 6 jaar om was. Ik denk dat ik drie jaar geleden nog niet genoeg kennis en inzicht had om dit examen te kunnen doen. Ik heb me nu drie jaar langer kunnen voorbereiden, en achteraf gezien is dat een juiste beslissing geweest.

Ik zal proberen uit te leggen waarom, omdat ik denk dat het een goede les is waar iedereen van kan leren.

Drie jaar geleden was mijn termijn van zes jaar om en had ik 7e Dan examen kunnen gaan doen. Omdat ik nog zo jong was, zou ik ook in Japan tussen kandidaten van dezelfde leeftijd (= 37) examen moeten doen. Aangezien ik al van Iijima had gehoord dat veel "scherpe" Kendoka in die groep zitten, had ik niet veel vertrouwen om daartussen examen te doen. Met scherpe Kendoka bedoel ik politie mensen en school leraren die bijna op een professionele manier Kendo doen. Bovendien trainde ik lang zo veel niet meer als ik vroeger deed. Dat betekende voor mij dus dat het verschil tussen mij en die andere jonge Kendoka alleen maar groter zou worden. Daarom heb ik besloten om nog drie jaar langer door te

trainen om in een iets oudere groep examen te kunnen doen.

Bij de inschrijving kwam ik er achter dat ik nog steeds bij de "jonkies" hoor: van de ongeveer 1400 kandidaten was ik nummer 228, en ik zat op veld drie van de ochtend sessie. De middag sessie is voor kandidaten van boven de 50. Elke sessie is verdeeld over 8 (!) velden en elk veld heeft dus ongeveer 80 kandidaten.

Kunnen jullie je dit voorstellen? Een hal zo groot als Sporthal Zuid Amsterdam gevuld met alleen maar 7e Dan kandidaten.....Gelukkig had ik dit vroeger al een keer meegemaakt toen ik mijn 6e Dan in Tokyo probeerde. Toen was ik geheel overweldigd door de sfeer, nu kon ik mij er gelukkig niks van aan trekken.

De inschrijving begon 's ochtends om half negen en om half twaalf was het eindelijk zover: ik was aan de beurt. Om tijd te sparen moet je tegelijk met de vorige kandidaat mee groeten, daarna in Sonkyo (pas op dat je je balans niet verliest, dat staat zo stom...) en dan "Hajime"! Eerst maar even flink Kiai er uit, dat help altijd om de spanning te verminderen.

Na een paar seconden (het hele examen duurt maar 2 minuten!) komt mijn tegenstander op mij af met Men. Maar ik zie een hele grote Kote voor me en sla er op zo hard ik kan. Die zit! In mijn ooghoeken zie ik de jury leden naar elkaar knikken: he die rare "Gaijin" is zo slecht nog niet.....?

Mijn tegenstander wordt nu toch een beetje nerveus. Weer komt hij met Men, nu duw ik zijn handen gewoon opzij: ik controleer hem volledig. Daarna doen we een keer Ai-Men en dan zie ik weer zo'n hele grote Kote voor me: weer sla ik er op en dan is het "Yame". Nou die eerste partij ging in ieder geval goed.

Meteen ben ik weer aan de beurt voor de tweede. Maar deze is van een heel ander kaliber: hij is groter dan ik, veel breder dan ik en ook veel sneller dan ik. Niet forceren, probeer rustig te blijven! Een keer krijgt hij me te pakken met Kote-



Kyoto Taikai

Men maar voor de rest is het hiki wake. Op het laatst scoor ik bijna men, een beetje licht misschien maar wel op het goede moment ingezet, dat weet ik zeker. Meteen na mijn laatste aanval "Yame". Dat was het dus. Voor twee keer twee minuten helemaal uit Tokyo gekomen.....

Voor de middag pauze worden de resultaten opgehangen op grote vellen papier. Van bovenaf lijkt het alsof mijn nummer er op staat en Jo stuurt me naar beneden om het beter te kunnen zien.

En ja hoor: mijn nummer staat er echt op! Nu nog Kata en theorie test en dan ben ik er vanaf!

Omdat ik al in geen eeuwen meer Kata heb gedaan, gaan Jo en ik even naar buiten. Gelukkig heb ik vroegen zo veel Kata getraind dat mijn lichaam alles nog voor me heeft onthouden. Nog een keer repeteren met de partner waar ik Kata mee moet doen (gelukkig tref ik iemand die ze goed onder de knie heeft, want er lopen een paar Kata-krukken rond, niet te geloven!) en dan is het zover. We hebben nauwelijks ruimte om Kata te doen, en tijdens de laatste Kodachi Kata slaat mijn partner bijna de Bokken van de buurman uit zijn handen, maar ook dit onderdeel is na een paar minuten voorbij. De uitslag volgt snel: ook voor dit onderdeel ben ik geslaagd.

Dan de theorie test. Vraag een: beschrijf de veranderingen in de regels voor examens. Vraag twee: wat is het belang van Kihon? Ik schrijf twee kantjes helemaal vol (in het Engels hoor) en mijn examen gaat linea recta door naar Matsunaga sensei (de grote baas zullen we maar zeggen). Later word ik bij hem geroepen en krijg ik een compliment dat ik zo goed op de materie heb gestudeerd. Toch wel fijn als je Japans kan lezen, want de nieuwe regels zijn er nog niet in het Engels voor zover ik weet.

Als de geslaagden al bezig zijn hun bogu in te pakken wordt mijn naam omgeroepen: "Mr. Vitalis to the Central Table As Quick As Possible".

O nee, wat is er fout gegaan? Als een gek ren ik naar de tafel waar Kawano sensei de administratie aan het doen is. "Wat is er aan de hand?" vraag ik. Of ik maar even 40.000 yen wil beta-

len....."o ja, van harte gefeliciteerd Louis. Vanaf nu moeten we Louis Sensei tegen je zeggen".

Pfffff, wat een opluchting, even dacht ik dat mijn Heijoshin mij in de steek ging laten.

Van alle kanten word ik nu gefeliciteerd, alle 8e Dan sensei die mij kennen feliciteren me en ook mensen die ik nog nooit heb ontmoet komen naar me toe. Je valt toch wel op als buitenlander tussen 1400 Japanners hoor.

Gelukkig ben ik niet de enige buitenlander: Andre Tuvi (de broer van Jean Claude Tuvi uit Parijs) die al 30 jaar in Japan woont, is ook geslaagd. Het was zijn derde poging en hij zat in de groep van 52 jaar en ouder. Samen vieren we onze nieuwe Dan graad en ik heb er weer een nieuwe Kendo vriend bij. Wat kan Kendo toch mooi zijn.

Van de 1400 kandidaten is ongeveer 80% gezakt. Er zijn er zelfs die op hun Kata zakken, maar die mogen nu onder de nieuwe regels binnen een jaar een herkansing doen voor het Kata en theorie examen. Als ik bedenk dat er heel wat mensen rondlopen die al meer dan vijf keer dit examen proberen, ben ik toch wel erg blij dat ik er vanaf ben. Takasaki sensei en Nishino sensei (de oude, niet de jonge) van Ibaraki zijn er ook en ik wordt uitbundig geluk gewenst.



Als ik in de taxi op de weg terug naar het hotel Iijima bel, neemt hij op met "Gefeliciteerd!". "Hoe weet je dat nu al?" vraag ik, en lachend zegt hij dat nieuws in Japan heel erg snel gaat. Ik dank hem voor zijn goede aanwijzingen en we spreken af dat we zeer binnenkort weer eens naar Ishioka City gaan. De volgende dag gaan Jo en ik naar de

Butokuden om nog een beetje van de Kyoto Taikai sfeer te proeven. We komen John Howell tegen en die feliciteert me ook al voor ik iets kan zeggen. Nieuws gaat hier inderdaad snel rond zeg.....

Takasaki sensei trakteert ons op een hele lekkere soba met tempura in een restaurant wat al in geen 100 jaar meer verbouwd is en we krijgen elk een mooie shinai als aandenken. Op mijn shinai wordt gegraveerd "ter viering van je 7e Dan" met mijn naam in Kanji er onder.

De rest van de dag loop ik op wolken door Kyoto en bezoeken we de "Sanjusangendo", een Boedhistische tempel waar 1000 beelden staan van de Godin Kwannon. Ik dank Boedha en alle Japanse goden voor hun goede zorgen en dan voel ik dat ik toch wel erg moe ben; in de Shinkansen op de terugweg slaap ik meer dan dat ik wakker ben.

Nooit gedacht dat twee keer twee minuten zo vermoeiend zouden zijn!

Louis Vitalis
Museido

Als iemand

mij vraagt of ik sport antwoordt ik met enige trots dat "ik Kendo beoefen, een vechtkunst ipv. een vechtsport". Omdat de meeste mensen niet weten wat Kendo is probeer ik zo goed mogelijk uit te leggen waar het in alle oosterse vechtkunsten om gaat: niet het winnen van de tegenstander is belangrijk, maar de ontwikkeling van de Kendo-ka, Karate-ka etc. als mens. De vraag of je met Kendo etc. jezelf zou kunnen verdedigen op straat beantwoord ik negatief: je kunt de 10e dan zijn, maar ben je dan sneller dan een pistool of echt zwaard? Als ik dit mensen duidelijk kan maken heb ik m.i. veel bereikt; sterker nog, ik zie het als mijn verantwoordelijkheid. Als ik dit niet zou doen denken teveel mensen m.i. dat het allemaal draait om "het beter en sneller moeten zijn dan de ander". Een zeer kortzichtige visie; helaas draait het echter in de prestatiegerichte westerse maatschappij wel alleen maar om winnen. Dit is ook merkbaar bij bepaalde budo-verenigingen. Betreurenswaardig, omdat juist op deze manier één van de doelen van budo over het hoofd wordt gezien; het overwinnen van jezelf ipv. van de tegenstander.

Gichin Funakoshi, de vader van het moderne Karate-do, zei destijds al dat winnen of verliezen niet van belang is. Het doel is "de verbetering van het karakter van de karate-ka". Uiteraard geldt dit ook voor alle andere vechtkunsten met de toevoeging "do"; de vormen kunnen verschillen, de filosofie blijft dezelfde! Ongetwijfeld zal een serieuze beoefenaar op zijn weg obstakels tegenkomen die hij/zij uit de weg wil ruimen. Deze moeilijke maar erg leerzame weg houdt nooit op. Tijdens de trainingen krijgt men te maken met maar 1 vijand: de beoefenaar zelf. Dit houdt in dat men de wil te winnen los moet laten; dat wil echter niet zeggen dat men moet denken aan verliezen. Sterker nog, men moet nergens aan denken. Emoties mogen geen blokkade vormen. De afloop van "het gevecht" is dan niet belangrijk meer. De innerlijke weg wordt dan belangrijker dan de uiterlijke weg (de bekens, medailles, dan graden etc.). wedstrijden worden steeds minder belangrijk voor diegenen; niets of niemand kan hem/haar tegenhouden een leven lang te blijven trainen.

Op nationaal en internationaal niveau woedt al een felle concurrentiestrijd. Omdat een wedstrijd een winnaar en verliezer kent doen sommige verenigingen of mensen daar niet aan mee; G. Funakoshi's woorden zouden dan immers weinig betekenis meer hebben. Bovendien zouden derden (om. de toeschouwers) het idee kunnen krijgen dat het gaat om wie de beste/snelste is! Omdat mensen vaker willen winnen dan verliezen zullen er altijd winnaars en verliezers zijn. In feite zijn de echte winnaars diegenen die zichzelf overwonnen hebben. Zij zijn hun eigen vijand. Zij hoeven niet te winnen van een ander;

hun ego, de gedachte te willen winnen, is reeds overwonnen



Rene Fokkink
Ren Bu Kan



De centrale trainingen

Elk jaar

verzorgt de N.K.R. vijf keer de zogenaamde (kendo)Centrale Trainingen. Traditiegetrouw worden ze gehouden in de Calandhal te Osdorp in Amsterdam en sinds vorig jaar een in Meppel. Op de jaaragenda zijn ze opgenomen als kendorogingen. Als er een Algemene Ledenvergadering is doen jodo- en iado-ka ook mee. 28 mei was de laatste centrale training. Er waren erg veel kendorogers, mede omdat er ook examens afgenomen werden tot en met de 3e dan. Het was een zeer goede kendorogdag geworden, waar ruim 100 sporters weer eens intensief met hun sport bezig waren.

Deze Centrale Trainingen zijn van groot belang zowel voor de individuele kendorogers als voor de kendo-bond als geheel. Met deze dagen probeert de N.K.R. een standaard in te slijpen waardoor de dojos hun kendo-training en stijl kunnen verbeteren. De meeste dojo's in Nederland tellen maar weinig leden en door deel te nemen aan dit soort stage evenementen kunnen sporters hun krachten meten aan anderen. De top kendorogers van Nederland zijn er altijd en soms ook goede trainers uit België en Japan. Wil je weten hoever je bent met kendo, dan is het zeer raadzaam om dit soort dagen te bezoeken. Iedereen die lid is van de N.K.R. is zeer welkom. Wie geen bogu heeft kan ook meedoen, omdat de kendorog-trainingen altijd worden ingedeeld in verschillende niveaus: zonder bogu, 1e Kyu, 1e t/m 3e dan en hoger. Wees niet bang dat je niet goed genoeg bent! Iedereen kan komen. Je wordt zeker beter als je aan deze trainingen deelneemt. Het verhoogt in ieder geval je kansen om te slagen bij een examen. We weten allemaal hoe moeilijk het is om vanuit spanning met een goede semme in een explosie ontspannend - inspannend een soepele men te slaan en daarna door te gaan met Zanshin. Een te zijn in de bewegingen is het mooiste wat er is. In de recente sportliteratuur wordt dit a-reflexive moment flow genoemd. Het vereist een goed conditie, juiste technieken en volledige concentratie om dit ogenblik te kunnen bereiken. Om verkeerd aangeleerde inefficiënte

lichaamshandelingen af te leren zijn kendorogdagen ook geschikt. Na de gebruikte warming-up en kata-les wordt er op de Centrale Training veel aandacht besteed aan een juiste techniek en een goede houding. Coaches geven daarbij persoonlijke aandacht aan alle deelnemers. Zo kun je wat andere aanwijzingen krijgen dan je op je eigen dojo-training gewend bent. De meeste nadruk wordt gelegd op je technieken. Heb je een bepaald probleem met het gebruiken van een bepaalde techniek dan kan je dat altijd van tevoren aan Koos van Hattum, de coach van de N.K.R. vragen. Elke kendorogdag wordt besloten met jigeiko voor iedereen. Omdat de leden van het Nationale Team ook aanwezig zijn, kan je je meten met de beste kendorogers van Nederland. Op de afgelopen kendorogdag was duidelijk zichtbaar dat op zo'n zondag het plezier in de kendo-sport vooropstond. Iedereen had de ambitie zich op zijn of haar niveau te verbeteren. Juist innovatie van eigen sportvermogens is een noodzakelijke voorwaarde om verder te gaan met kendo. De Centrale Trainingen zijn dan ook absoluut nodig om het kendo, iado en jodo op een breder en hoger peil te brengen. Dojoleraren en leden, laat jullie zien op de komende 5 Centrale Trainingen om dit doel de cursus 2000-2001 te behalen. Volgende Zanshin zal ik een artikel publiceren over het speerpunt van het Nederlandse kendo: de teamtrainingen.



Willem Boot
Renshinjuku



“Het was net alsof ik voor de TV zat om naar het avondnieuws te kijken. Ik dook als het ware met huid en haar in het beeld en kwam terecht in een prachtige zaal in het Okura Hotel in Amsterdam”



Alle bekende

mensen, die dagelijks op de TV verschijnen liepen er rond en stonden met elkaar te praten. Ik liep er tussen door en maakte een babbel met een oud-ambassadeur in Japan, met de burgemeester van Rotterdam (hij was dol op de kleine zachte biefstukjes), met ministers, kamerleden, generaals, directeurs van grote maatschappijen, de voorzitter van de NSF/IOC en natuurlijk Anton Geesink. Hij gaf mij een exemplaar van zijn proefschrift, want hij is eredoctor geworden van de Kokushikan Universiteit. Langdurig sprak ik met hem over het boeiende land, waar we ons beiden erg thuis voelen: Japan. Ook over zijn ervaringen met trainingen bij de diverse bekende Japanse universiteiten. Anton kent natuurlijk enorm veel mensen en is zeker in Japan een beroemdheid.

Ineens werd het stil, want de Keizer, de Keizerin, onze Koningin, Prins Claus, Prins Alexander, Pieter van Vollenhoven en echtgenote kwamen binnen. Al snel begaven ze zich tussen de mensen om te praten. Het was een echt feest - aangeboden door de Keizer en de Japanse regering - waar iedereen over luchtige onderwerpen stond te babbelen.

Toen ik stond te wachten om door Am

bassadeur Ikeda aan de Keizer voorgesteld te worden voelde ik mij een beetje ongemakkelijk, omdat de Koningin vlak achter mij stond en ik met mijn rug naar haar toestond. Ineens wenkte de Ambassadeur mij en werd in aan de Keizer voorgesteld. Waar moet je het nu over hebben met de Keizer? Ik vertelde iets over het internationale kendo en de ontwikkeling van kendo in Europa. Ik vertelde, dat ik in de Saineikan had mogen trainen - de Keizerlijke dojo - en de Keizer verwees mij naar Oud Premier Hachimoto, die als chef beveiliging ook in de zaal rondliep.

Een beetje vreemd gevoel overviel mij, immers je staat te praten over in feite onbenullige zaken met het staatshoofd van Japan. Nu had ik al opgemerkt, dat anderen zich behoorlijk stonden op te dringen om ook over onbelangrijke zaken te praten. Sommigen bleven erg lang staan en stonden in feite alleen maar over zichzelf te praten. De Keizer toonde zich erg geïnteresseerd. De Keizerin stond voornamelijk met vele dames te praten en zij maakte een erg lieve indruk mij. Intussen stond ook Prins Alexander een sigaretje te paffen. Mijn echtgenote had de tafels ontdekt met de fantastische gerechten die er opgetast lagen. (Caroline was met mij door het TV scherm in de zaal gedoken). Zij was van mening, dat ik eens

van het een en ander moest proeven en ik moet zeggen, dat de zushi, sashimi en alle andere dingen fantastisch lekker waren. De Burgemeester van Rotterdam stond naast mij en ik vroeg aan hem of het mogelijk was iets in de doggy bag mee te nemen. Hij moest erom lachen.

Na afloop van de bijeenkomst werden we naar de RAI gebracht waar voor iedereen - ook de Keizer en de Keizerin - een voorstelling werd gegeven van gagaku - Keizerlijke muziek en dans uit omtrent 1300. Enkele aanwezigen vielen spontaan in slaap en werden wakker toen na drie kwartier applaus opklonk. Er werd daarna nog het een en ander gedronken in een grote zaal, waar ik sprak met Japanse kennissen en natuurlijk weer met grote Anton.

Met Caroline dook ik toen weer in een aanwezige TV en met een licht smakje kwam ik weer terug op de zitbank in mijn huis in H.I. Ambacht

PS Ik heb geprobeerd met Hashimoto te praten, maar hij was te druk met de beveiliging! Hij is 4e dan kendo. Groeten,

Hein Odinot

Het is leuk

om te vernemen dat er de laatste tijd het een en ander uitgewisseld wordt over hoe men met bepaalde zaken om wenst te gaan wat betreft deze sport. Naar mijns inziens wordt er toch nog vaak mee om gegaan alsof het tennissen of korfbal betreft. Het is een sport van een andere cultuur en wij als Nederlanders en andere niet Japanners, hebben het voorrecht dat we, door onze avontuurlijke en open instelling ermee in contact komen en natuurlijk proberen zo dicht mogelijke bij de oorspronkelijke beoefenaars te komen, wel niet beter te worden. Het geval laat zich ook in deze tak weer zien dat een paar mensen, die wat dieper en verder gaan, denken dat, zoals zij het zien het meest zaligmakend is. Zelf heb ik 15 jaar in India gewoond en de Klasieke muziek gedurende deze periode getracht eigen te maken. Wat mij tot een bepaalde hoogte is gelukt. Toch zal ik altijd Nederlander blijven. Met dit gegeven heb ik een vorm gecreëerd die hier in Nederland werkt. „En heb nu alles bij elkaar zo, n 23 jaar ervaring. In dit vak. Wij Nederlanders hebben al gauw de neiging als we een vreemde cultuur eigen trachten te maken, Roomser te worden dan de paus. , daarbij meten we onszelf ook nog een beleurende houding aan, zodra we denken dat we iets meer weten dan de rest.” In het land der blinden is een oog koning.” Ik heb me daar dermate aan geërgerd in m'n eigen vakgebied, dat ik uit de scène ben gestapt en m'n eigen toko ben begonnen (workshops, concerten, pedagogisch en therapeutisch werk via stem enz. enz.). Een evenwichtig samen gaan van Oost en West. Een samen gaan van beide culturen hun beste kanten, waardoor je een optimale vorm krijgt. Dat kan hier in Nederland, de vrijheid is er. Als ik mij zou moeten houden aan de strakke en starre gedragscodes van deze aloude muziek uit India, zou ik geen droog brood verdienen. Niemand zou ook maar geïnspireerd zijn om via deze muziek te leren zingen. Ik denk dat dat ook geldt voor Kendo. Als men met dezelfde normen en waarden en strakke gedragscodes en instelling deze sport aan de man en vrouw wil brengen, een soort klein Japan wil maken en het Nederlands zijn totaal willen uitwissen, dan zal deze prachtige sport altijd een kleine sport blijven. Zoals ik mij terdege bewust ben, dat ik geen Indiase zangeres ben, dus nooit die hoogte zal krijgen. Zo ben ik mij ook terdege bewust dat ik bij een Japanse 2e danner Niet in de schaduw kan staan. Misschien de volgende generatie, als ze op 6 jarige leeftijd beginnen en elke dag trainen, zoals in Japan.

Laten we lol houden in deze fantastische sport, want we kunnen er een beter Nederlander door worden. Uiteindelijk blijft het een sport die men naast het werk beoefent, als een bewegende zen-meditatie.

Carolina de Ruiter
Renshinjuku

Witte sokken bewegen zich van links naar rechts

Het lijkt wel of ze licht geven

Ik zie de perfecte beweging en het waarom

Zonder deze perfectie kan een zwaar lichaam nooit licht bewegen

De diepte van mijn wanhoop was alles omvattend

Het lijden van mijn Achilles pees ondragelijk

De onwetendheid te diep om te door gronden

*Ik kots m'n wilskracht uit
Ik kots m'n prestatie drang uit
Ik kots m'n wil om perfectie uit
Ik kots m'n ego uit*

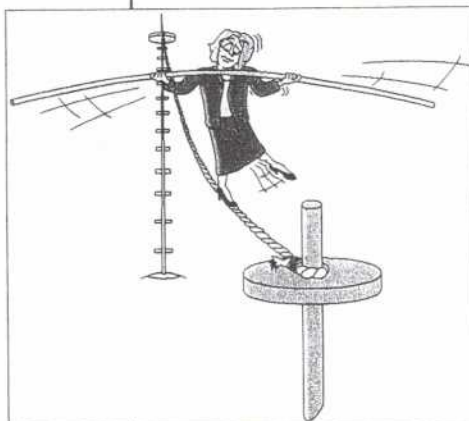
En zie de bewegingen van die voeten

Van die witte sokken, licht schuivend over het zwarte zeil

En begrijp m'n eigen imperfectie.

Toelichting: Als men ouder is dan 40 jaar en/of een ander lichamelijke handicap heeft, is het absoluut noodzakelijk om je technieken perfect uit te voeren, omdat je anders snel blessures krijgt. Ook bij jezelf te raden gaan waarom je iets fout doet en eventueel advies vragen bij je kendo meerdere of fysiotherapeuten en/of accupunctuur. Als je jong bent hersteld het lichaam zich snel na een foute beweging.

Carolina de Ruiter
Renshinjuku



Het is al weer

geruime tijd geleden, maar hier volgt een reactie op een verhaal in de vorige Zanshin, m.b.t. NK Iaido, Jodo, examens en demonstraties.

Om bij het einde van het verhaal te beginnen: de organiserende dojo behoudt zich het recht voor om en zo ja wat voor demonstratie dan ook te verzorgen in de pauze van een evenement als de NK iaido jodo.

Budosportver. Kiryoku is in 1995 begonnen met het bedenken en verzorgen van een bijzonder tintje aan een kampioenschap. In 1995 werd de NK kendo in Zoetermeer gehouden en tijdens de pauze was er een optreden van een O-daiko groep, hetgeen destijds erg in de smaak viel, zelfs bij de oud gedienden van de NKR inclusief de voorzitter.

In 1998 was het wederom de eer aan Kiryoku om een NK te verzorgen. De NK jodo/iaido. Ook nu zat er een Kiryokutintje aan: het geheel werd van een Japanse sfeer voorzien dmv planten, bloemen vlaggen ed. Tijdens de pauze was er een demo Wado Ryu Karate en Kickboxen!!!!

Deze traditie hebben wij drie jaar achtereen voortgezet, zonder de pretentie te hebben een trend gezet te hebben, want nogmaals het staat de organiserende dojo geheel vrij de pauze in te vullen zo als zij het wil.

Om nog maar en voorbeeld te noemen: de eerste twee Ishido-cups die in Geldrop zijn gehouden werden in de pauze opgeleust door een Kyudo demonstratie...

De schrijver van het stukje verwachtte kennelijk dat hooggegradueerden een kunstje gingen opvoeren door middel van het doen van 'enige interessante kata'. De man in kwestie, Jock Hopson, is door de NKR uitgenodigd om assistentie te verlenen bij de NK en de examens, niet meer en niet minder.



De nk

De Nederlandse Kampioenschappen Jodo en Iaido zijn gebaseerd op regels die de ZNKR heeft vastgesteld in haar boekje 'the regulations (and subsidiary rules) of iaido shiai and shinpan'.

De technische commissie van de MKR heeft in 1999 een 'handout' gemaakt, waarin uiteen wordt gezet waar een (beginnend) scheidsrechter op moet letten. Dit boekje is uitgereikt tijdens een van de centrale trainingen en is verkrijgbaar bij de schrijver van dit stuk.

De examens

Er worden verwijten gemaakt aan het adres van examinatoren en de TC inzake het niet duidelijk op een rijtje hebben van de exameneisen. Deze zouden niet schriftelijk voor handen zijn. Dit is juist. Maar iedere iaidoka en jodoka traint onder leiding van een bekwame leraar, komt regelmatig (!) naar de centrale trainingen EN heeft in de allerlaatste plaats een eigen verantwoordelijkheid in het verkrijgen van relevante informatie. Deze informatie is in de eerste plaats verkrijgbaar bij de eigen dojoleider, die op zijn/haar beurt eventueel contact kan opnemen met de TC. Verder wordt ALLE ter zake doende informatie verstrekt op de centrale trainingen, de nieuwsbrieven van de TC en de ZANSHIN.

Voor wat betreft de examinatoren, dit zijn budoka van 5e dan en hoger, hetgeen betekent dat zij al jaren de desbetreffende budo beoefenen en dus 'redelijk door de wol geverfd zijn'. Bovendien bestaat het panel ALTIJD uit een oneven aantal personen die een ieder een formulier voor zich heeft liggen met de EXAMENNUMMERS van de kandidaten. Zij kijken met kennis en kunde.

Fatsoen

Een ieder is vrij om zijn of haar mening te geven, maar als de mening niet gestaafd wordt door feiten en de persoon in kwestie geen blijk geeft gehinderd te worden door enige mate van kennis inzake het reilen en zeilen van de NKR, dan kan de lezer van dit stuk slechts denken: hij moet nog veel leren.

Ik eindig met de beroemde woorden van Zenmeester Dogen Zenji:

'ik heb nog nooit vernomen dat iemand wordt beloond zonder te studeren of verwezenlijking bereikte zonder te oefenen'

Hans Pegtel
Kiryoku



Hoewel de nieuwe Internationale Regels op dit moment nog niet bekend zijn, wil ik jullie toch even op de hoogte brengen van de belangrijkste veranderingen in Japan. Een aantal van deze veranderingen zal ook voor Europese Kendoka van toepassing zijn, vooral voor diegenen die hogere graden willen gaan proberen. Overal waar het woord "Kendo" staat kan je gevoeligelijk Iaido of Jodo invullen, al naar gelang de Budo die je Beoefent

Louis Vitalis

1. **Hanshi** is de hoogste titel geworden. 9e en 10e dan examens bestaan niet meer.
2. Het verschil tussen Dan graden en Shogo (titels) is duidelijk gemaakt. De Dan graden zijn er om het technische niveau aan te geven, en de Shogo geven aan hoe ver iemand is als scheidsrechter, leraar en uiteindelijk als "Kendo - Mens"; d.w.z. begrip en inzicht in Kendo.
3. **Renshi:**
 - De kandidaat moet nog actief Kendo beoefenen.
 - De kandidaat moet actief zijn als leraar en begrip en inzicht hebben in Kendo.
 - De kandidaat moet een gezond maatschappelijk leven leiden.
 - De kandidaat moet een stage gevolgd hebben, welke is georganiseerd door een bij de ZNKR aangesloten federatie. Dit stage behandelt Kata, scheidsrechter techniek, lesgeven, Kendo techniek.
 - De kandidaat moet minimaal een jaar lang in het bezit zijn van 6e dan.
 - De kandidaat moet voorgedragen worden door de voorzitter van de bij de ZNKR aangesloten federatie.
 - De kandidaat moet een ZNKR theorie examen afleggen.
4. **Kyoshi**
 - De kandidaat moet nog actief Kendo beoefenen.
 - De kandidaat moet actief zijn als leraar van Kendoka tot Renshi niveau en dieper begrip en inzicht hebben in Kendo.
 - De kandidaat moet een gezond maatschappelijk leven leiden.
 - De kandidaat moet een stage gevolgd hebben, welke is georganiseerd door een bij de ZNKR aangesloten federatie. Dit stage behandelt Kata, scheidsrechter techniek, lesgeven, Kendo techniek. Tevens dient de kandidaat ervaring te hebben als scheidsrechter.
 - De kandidaat moet minimaal twee jaar lang in het bezit zijn van 7e dan.
 - De kandidaat moet voorgedragen worden door de voorzitter van de bij de ZNKR aangesloten federatie.
 - De kandidaat moet een ZNKR theorie examen afleggen.

De details van de nieuwe regels voor Hanshi laat ik nu nog even buiten beschouwing, maar de belangrijkste verandering is dat Hanshi pas 8 jaar na 8e dan gehaald kan worden en dat de inhoud van dit examen nog zwaarder wordt dan voorheen.

Dan zijn er voor de **Kendo examens** de volgende standaarden duidelijk gemaakt:

1. **Van Shodan tot en met Sandan**
 - Korrekte Reiho en aankleding
 - Korrekte houding
 - Slagen volgens de Kihon
 - Voldoende Spirit
2. **Van Yondan tot en met Godan**
 - Bovenstaande inhoud plus:
 - Voldoende toepassing van Oyo Waza
 - Niveau van training (d.w.z. de technieken moeten er "natuurlijk" uitzien)
 - Inzicht in wedstrijden (d.w.z. de kunde om een wedstrijd te kunnen winnen)
3. **Van Rokudan tot en met Hachidan**
 - Bovenstaande inhoud plus:
 - Riai: de principes van de Kendo technieken (d.w.z. de juiste dingen op het juiste moment doen)
 - Fukaku, Hingurai: elegantie, uitstraling



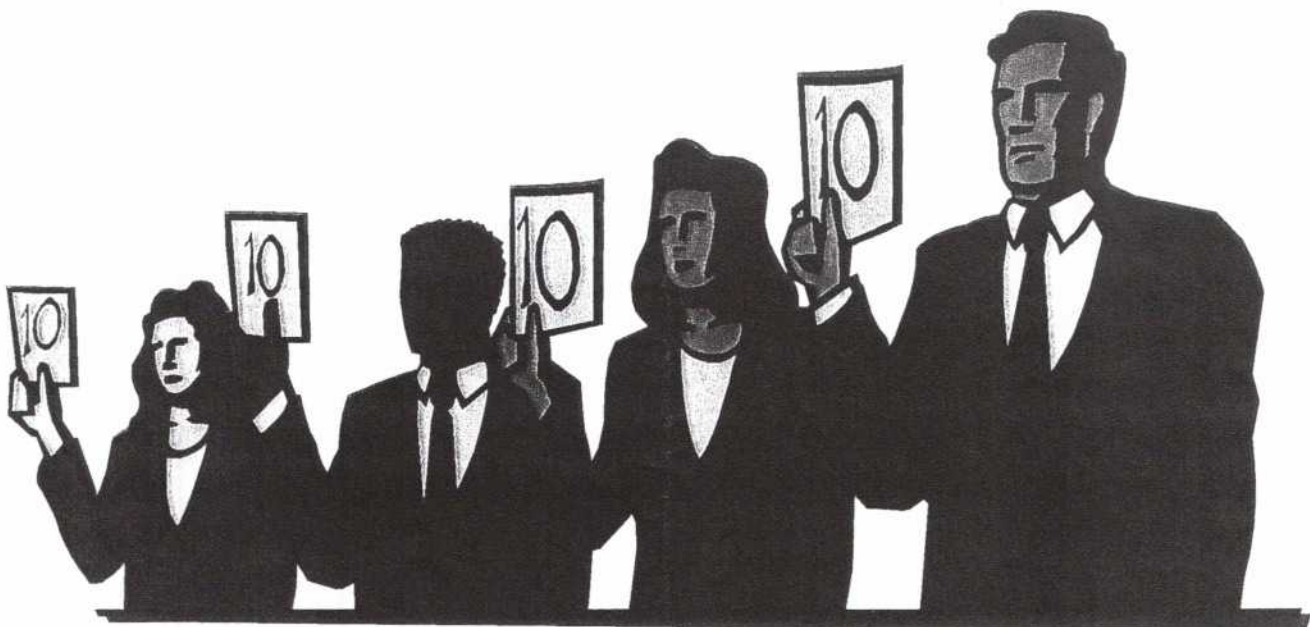


Voor Iaido:

1. Van Shodan tot en met Sandan
 - Korrekte Reiho en aankleding
 - Korrekte Nukitsuke, Kiritsuke
 - Korrekte hoek van Chiburi
 - Korrekte Noto
2. Van Yondan tot en met Godan
 - Bovenstaande inhoud plus:
 - Rustige uitstraling
 - Metsuke
 - Voldoende Fighting Spirit
 - Ki Ken Tai Itchi
3. Van Rokudan tot en met Hachidan
 - Bovenstaande inhoud plus:
 - Riai: de principes van de Iaido technieken (d.w. z. de juiste dingen op het juiste moment doen)
 - Fukaku, Hingurai: elegantie, uitstraling

Voor Jodo:

1. **Van Shodan tot en met Sandan**
 - Korrekte Reiho en aankleding
 - Korrekte houding
 - Slagen volgens de Kihon
 - Voldoende Fighting Spirit
2. **Van Yondan tot en met Godan**
 - Bovenstaande inhoud plus:
 - Voldoende ervaring in Timing, Afstand en de Hoek waaronder de Jo gebruikt moet worden
 - Het voldoende toepassen van Ken en Jo technieken
 - Ki Ken (Jo) Tai Itchi
3. **Van Rokudan tot en met Hachidan**
 - Bovenstaande inhoud plus:
 - Riai: de principes van de Jodo technieken (d.w. z. de juiste dingen op het juiste moment doen)
 - Fukaku, Hingurai: elegantie, uitstraling





Uitslagen examens

	Datum	Kendo	iaido	Jodo
1e kyu				
M. vdr Woude	Mei 2000	O		
T. Kanazawa	Mei 2000	O		
Y. Miura	Mei 2000	O		
T. Nakamura	Mei 2000	O		
M. Hiraiwa	Mei 2000	O		
E. Bosch	Mei 2000	O		
A. Nishimaki	Mei 2000	O		
M. Miura	Mei 2000	O		
A. Kanazawa	Mei 2000	O		
A. Overlack	Mei 2000	O		
Y. Oike	Mei 2000	O		
T. Klopstra	Mei 2000	O		
A. Kroese	Mei 2000	O		
R. de Velde Harsenhorst	Mei 2000	O		
E. Moorer	Mei 2000	O		
J. van Ree	Mei 2000	O		
R. Verbaan	Mei 2000	O		
J. Bleeker	Mei 2000	O		
H. Du Chatenier	Mei 2000	O		
A. Duraïappah	Mei 2000	O		
T. Loyer	Mei 2000	O		
1e Dan				
A. Fujimoto	Mei 2000	O		
K. Nishimaki	Mei 2000	O		
R. van Bijnen	Mei 2000	O		
V. van Rijke	Mei 2000	O		
F. van de Ploeg	Mei 2000	O		
M. Koseki vdr Woude	Mei 2000	O		
M. Miyahara van Riel	Mei 2000	O		
2e dan				
G. Mudde	Mei 2000	O		
3e dan				
4e dan				
5e dan				
6e dan				
7e dan				





EK Iaido

Beste Dojo leider,
 Zoals je weet organiseert de NKR
 i.s.m. de EKF en een
 delegatie van de ZNKR, dit jaar de
 Europese kampioenschappen Iaido.
 Deze worden gehouden op het terrein
 van de SIOS in Sittard.



Buiten de

gewone werkzaamheden, die zullen worden gedaan door leden van de Technische Commissie iaido/jodo, zijn er veel werkzaamheden die tijdens de EK moeten worden gedaan. Daar zijn vrijwilligers voor nodig!

De werkzaamheden van de vrijwilligers zullen bestaan uit het in goede banen leiden van de EK. En dit in ruime zin des woords. Gedacht kan worden aan: ontvangst van de deelnemers in het hotel, aankleden van de zaal, aanspreekpunt zijn voor allerlei elementaire vragen en problemen, assisteren bij de wedstrijden in vorm van schrijver, tijdwaarnemer of supervisor van de shiajo enz.

Uiteraard gaat de voorkeur uit naar IAIDOKA en het liefst iaidoka die NIET mee (kunnen, willen, mogen) doen met de EK! Maar ook Jodoka kunnen hun beste beentje voorzetten en investeren in de toekomst...

Zoals je hebt gelezen zijn er dus veel vrijwilligers nodig, wil jij, als dojo-leider, je mensen enthousiast maken voor deze belangrijke taak? Er zal naar gestreefd worden de vrijwilligers kosteloos onder te brengen in het hotel, als tegemoetkoming.

De leden van de technische commissie kunnen het niet alleen! Nederland en de NKR moeten na het zeer geslaagde seminar in augustus een geslaagde EK neerzetten, want Noblige oblige.

Indien er mensen in jouw dojo zijn die willen helpen, maak dan kopietjes van onderstaande belangstellingsregistratie en stuur deze naar het hieronder genoemde adres:

Vertrouwend op je inzet verblijf ik.
 Met vriendelijke groet,

Hans Pegtel

Lid Technische commissie iaido/jodo

Ponyweide 6 2727 HL Zoetermeer
 e-mail: kiryoku@worldmail.nl

Belangstellingsregistratie

Ja, natuurlijk kom ik! Ik doe niet mee aan de EK, maar wil wel helpen.

Naam: _____

Adres: _____

Telefoonnummer: _____

Dojo: _____

Maat ivm T-shirt: 0 S 0 M 0 L 0 XL 0 XXL *

* aankruisen wat verlangt wordt





Op het ogenblik

dat ik dit schrijf, zit ik in het vliegtuig (KLM) van Tokyo naar Amsterdam, samen met 13 Japanners van de Ishido groep voor het Jodo/Iaido zomerstage in Amsterdam. We hebben net de eerste maaltijd gehad en zitten nu aan de koffie met likeur, een gewoonte die ze in Japan niet kennen. In Japan begint de maaltijd meestal met drank en hapjes, maar als eenmaal de maagvuller op tafel komt (rijst of ramen of zo iets) dan is er alleen nog thee en geen alcohol meer, tenzij je na het restaurant nog naar een karaokebar of whisky bar gaat.

Er wordt in het vliegtuig in ieder geval stevig geproefd van allerlei "lekkers". Vooral de Baileys is erg in trek, hoewel de "echte mannen" in de groep dit te zoet vinden. Na een flinke sjouw-partij vanochtend op Narita (wat hebben ze toch allemaal bij zich???) de hele meute toch nog vlot ingecheckt. Er moesten nog een aantal mensen ontbijten en als je voor 2 weken naar het buitenland gaat, moet je beseft nog een laatste keer sushi eten! 's Ochtends om 8 uur!

Dinsdag komen Matsumoto en Kinomoto sensei nog en dan is het hele stel compleet. Deelnemers komen dit jaar echt overal vandaan, tot en met Teheran en Novosibirsk. In het volgende bulletin kunnen we pas lezen hoe het stage was, maar gezien het grote aantal inschrijvingen en de kwaliteit van de lesgevers, bij voorbaat al een succes.

Volgende keer meer over dit stage en het uitstapje naar Duitsland, dat voor volgende week nog op het programma staat met de groep. Nu eerst nog wat hoogtepunten van de laatste 3 maanden Japan.

Japanse bedrijfs-kampioenschappen voor teams (heren) 4 juni 2000

Nippon Express

deed met 7 teams mee en ook alle andere leden van de kendo club waren naar de Budokan gekomen voor dit evenement. Er waren 16 wedstrijdvelden "lijn-aan-lijn" uitgezet voor de 220 teams die meededen. Meer dan 1300 kendoka (per team 5 spelers en een reserve), ongeveer 100 scheidsrechters en nog eens ongeveer 100 "scoreborders" krioelden door elkaar heen en toch liep alles op rolletjes.

Toen ik deze wedstrijden zag, besepte ik eigenlijk pas goed wat Nishino sensei bedoelde met "doorknokken", "blijven aanvallen" en "je tegenstander geen millimeter geven".

Ongelofelijk om te zien. Er werd echt geknokt, bijna op leven en dood en af en toe vlogen de kendoka door de shiai-jo. Ze blijven maar doorgaan en sommige kendoka weten vanuit een onmogelijke situatie toch nog een knaller van een punt te scoren.

Dit soort kendo zien we in Europa eigenlijk helemaal niet.

We hadden die dag geen camera meegenomen dus helaas geen foto's. De volgende keer willen we in ieder geval gaan filmen, zodat iedereen mee kan genieten van dit spektakel.

"Onze" A en B teams zijn nog wel een paar rondes doorgekomen, maar vielen dit keer niet in de prijzen. Het is dan ook heel gebruikelijk om weg te gaan als je eigen teams klaar zijn en als de finale begint zijn alleen de betrokken en meest fanatieke toeschouwers nog over!

Omdat in Japan elke gelegenheid aangegrepen wordt om iets te vieren werd de dag op "gepaste" wijze afgesloten.

NYK Kendo Toernooi voor jeugd 18 juni 2000

Dit is een

kendo toernooi(tje) dat elk jaar door het bedrijf NYK (van de ritsen) in Kawasaki wordt georganiseerd. Er deden een paar honderd kinderen mee, verdeeld over verschillende leeftijdsgroepen, variërend van 6 t/m 17 jaar. Louis en ik waren gevraagd om te scheidsrechteren, maar Louis kon op het laatste moment niet omdat hij voor zijn werk naar Peking moest. In vol ornaat, inclusief rode stropdas 's ochtends al vroeg verzamelen bij Ishido sensei in de dojo. Ishido en zijn vrouw waren al ijverig bezig om de shinai van de deelnemende kinderen van de dojo te repareren. Iedereen heeft zijn spullen in de dojo staan en meestal wordt er pas vlak voor een toernooi gekeken of de shinai eigenlijk nog wel mee kan. Bijna overal mankeert wel wat aan, maar alle stokken worden "slagklaar" gemaakt en uiteindelijk rijden we met 3 busjes vol mini-kendokaatjes richting de sporthal. Het blijkt een hete dag te worden. Het regenseizoen is volop bezig en met zo'n zonnige dag is het dan meteen heet en klef. Dit was echter nog maar een voorproefje van wat we later in het seizoen nog mee zouden maken!

De wedstrijden lopen gesmeerd en je kunt aan de deelnemers merken dat ze al heel wat wedstrijd-ervaring hebben (er valt hier bijna om de week wel wat te knokken voor ze). Jammer alleen dat er heel wat scheidsrechters rondlopen met een "ik-weet-toch-alles-al-en-hoef-geen-scheidsrechters-stages-meer-te-volgen"-houding terwijl hun optreden op zijn zachtst gezegd om te huilen is.

Alles wat we in Brussel aan- of juist afleeren tijdens de jaarlijkse "EKF-vlaggenparade" heb ik hier fout zien gaan. Van het technisch hanteren van de vlaggen tot en met grove beoordelingsfouten. Waarschijnlijk lopen er erg veel scheidsrechters rond die zelf weinig wedstrijdervaring hebben en/of zich niet meer inspannen om zelf wat te leren.

Dit versterkt in ieder geval mijn mening dat niet iedere Japanner met een 4e of 5e dan per definitie een goede scheidsrechter is. Een heel fout uitgangspunt, dat nog wel eens gehanteerd wordt, vaak door niet-Japanners. Maar ook in Japan zijn er nog



steeds mensen die van mening zijn dat de niet-Japanse scheidrechters (bijvoorbeeld op de WK) toch eigenlijk niet capabel zijn.

Belachelijk natuurlijk, want we hebben zelf kunnen zien (en voelen) tijdens de laatste WK dat de gemiddelde Japanse scheidsrechter het echt niet beter doet dan een Europese of Amerikaanse scheidsrechter. Belangrijk voor iedere scheidsrechter, of je nu elke week of maar 1 keer per jaar vlagt, is dat je zelf blijft leren en zelf actief blijft.

De prijsuitreiking vindt hier niet aan het eind van het toernooi plaats met een uitgebreide ceremonie, maar wordt tussen-door afgehandeld. Als een groep klaar is worden meteen de prijzen uitgedeeld. Scheelt wel een hoop klappen tijdens zo'n ceremonie, zeker als er zo'n 12 verschillende groepen zijn met ieder 4 prijzen!

En aan het eind van de dag mijn eerste "enveloppe-met-inhoud": 4000 yen voor een dag vlaggen op een lokaal toernooi. Het is dat ik net weer met werken begonnen ben hier bij de reisafdeling van Nippon Express in Tokyo (3 dagen in de week) anders zou het vlaggen ook een leuk baantje zijn geweest.

Moe en bezweet terug naar huis met mijn eerste scheids-ervaring in Japan.

Het niveau van de kinderen is heel wisselend. Van eindeloos met hetzelfde patroon op elkaar in meppen zonder dat er een punt gescoord wordt, zodat sommige partijen wel 15 minuten duren, tot razensnelle vlijmscherpe aanvallen van professioneel ogende mini-kendokaatjes.

Kawasaki kendo kampioenschappen 23 juli 2000

Ook weer een

"groots" toernooi (plm. 1000 deelnemers), ditmaal groepen voor jeugd in verschillende leeftijdsgroepen, dames – en herenstudenten en dames- en herenvolwassenen. Dit keer mocht ik zelf meedoen.

We waren al om half 9 bij de hal, waarvan de deuren pas om 9 uur open zouden gaan. Er stonden honderden kendoka te wachten in de brandende zon. 's Ochtens vroeg al 30 graden. Dat beloofde wat! Eenmaal binnen merkten dat er geen airconditioning in de zaal was en toen ik om 3 uur eindelijk aan de beurt was, was de temperatuur binnen gestegen tot 38 graden!

De damesgroep had maar 15 deelnemers en de eerste ronde had ik nog een vrijlooting ook.

Na 1 wedstrijd gewonnen te hebben stond ik al meteen in de halve finale tegen Tanaka, die ik met 2-1 verloor. Een andere dame van onze club, Ogishi, won de andere halve finale en verloor in de finale van Tanaka. Voor onze club een 2e en een 3e plaats bij de dames met, voor een toernooi

van maar 15 deelnemers, belachelijk grote bekens en een oorkonde.

In de andere groepen werden voor onze club nog een paar prijzen binnengehaald, waaronder 2 eerste (1 jeugdlid en 1 student).

Iedereen was aan het eind van de dag helemaal kapot, niet zozeer van het aantal wedstrijden of het harde knokken, maar door de temperatuur. Mijn hoofd voelde aan alsof ik een gigantische griep onder de leden had en daar moest ook nog eens dat masker overheen!

Ogishi van onze club is een jodan specialiste en ik hoop dat ze een keer met me mee kan komen naar Nederland om mee te kunnen trainen. Ze is ongelooflijk snel en sterk.

Ik begin het spelletje nu een beetje door te krijgen en omdat ik elke training een keer keiko met haar probeer te doen, leer ik nu ook waar de zwakke en sterke plekken zitten.

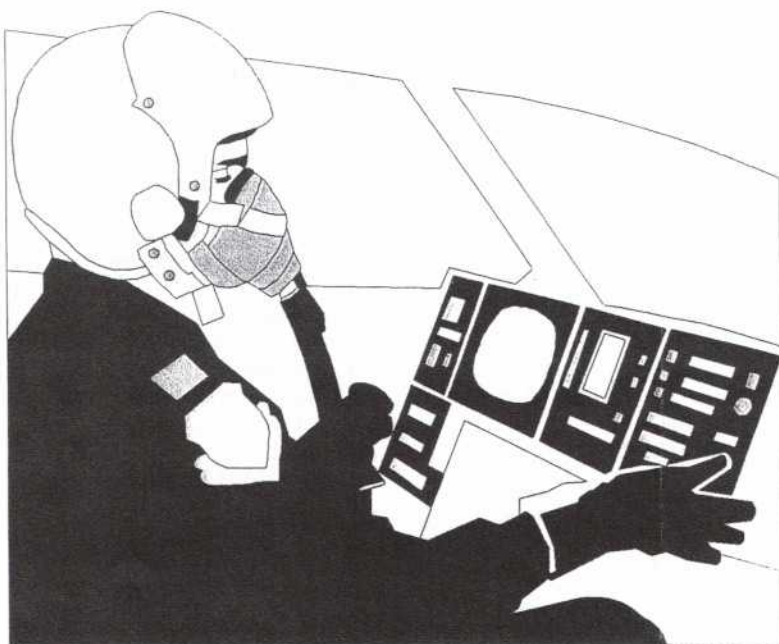
Zeker omdat we in Nederland niet gewend zijn aan jodan-kendoka, zou dit voor iedereen een leuke ervaring zijn.

Dat was het weer even. Na het gejoel en geiaidel mag ik nog een weekje "bijtanken" in Nederland (drop, oude kaas en 24-granen brood). Daarna ga ik weer terug naar een warm en vochtig Japan, waar het leven ons nog steeds bevalt.

Yoroshiku,

Jolanda Dekker

Museido





Domo, domo.....

Beste vrijwilliger/ medewerker Sporthallen Zuid/ Catering

Namens de organisatie van het seminar Iaido en Jodo dat werd gehouden van 6 tot en met 11 augustus jongstleden in Sporthallen Zuid wil ik jullie uit de grond van mijn hart bedanken voor alle medewerking die u heeft verleend om het evenement tot een geslaagde happening te maken.

Het zou te ver gaan om een ieder in het bijzonder te noemen en persoonlijk te bedanken, maar ik wil toch een poging wagen

- De medewerkers van Sporthallen Zuid, en dan met name Douwe, extra bedanken voor hun flexibiliteit tijdens de bovengenoemde dagen.
- De catering was meer dan verzorgd: Mijn complimenten aan Jan en zijn medewerksters!
- Bijzonder dank gaat naar Jolanda Dekker en Richard Boel, die door hun aanwezigheid en grote kennis hebben gezorgd voor o.a. twee geslaagde TAIKAI!
- En verder alle vrijwilligers van de NKR

Hans Pegtel
Lid TC

Materiaal

18

Art.	Omschrijving	Prijsindicatie	Art.	Omschrijving	Prijsindicatie
1	Tabi (half)	F 30,00	35	Shinai Bukuro Leer	F 390,00
2	Bokken (Eiken I)	F 75,00	36	Shinai vijl	F 45,00
3	Bokken (Eiken II)	F 60,00	37	Shita Gi	F 35,00
4	Bokken Kodachi	F 40,00	39	T-shirt We love Kendo	F 40,00
5	Men leer	F 12,00	40	T-shirt Kendo schilderij	F 35,00
6	Do leer lang	F 17,00	41	Tan Jo	F 40,00
7	Elleboog beschermer wit	F 10,00	42	Tenogui jubileum	F 10,00
8	Hiel beschermer M	F 42,50	43	Tenogui NKR	F 10,00
9	Himo (do)	F 27,50	44	Tsuba bokken	F 1,00
10	Himo (men)	F 22,50	45	Tsuba dome bokken	F 1,75
11	Jo Bukaru	F 25,00	46	Tsuba dome shinai	F 1,75
12	Jo dik	F 75,00	47	Tsuba shinai	F 2,50
13	Jo dun	F 65,00	48	Tsuka gawa	F 9,00
14	Keigogi (W0212L)	F 197,50	49	Tsuru	F 1,25
15	Keigogi (W0213L)	F 205,00	50	Zwaard schoonmaak set 1	F 40,00
16	Kniefband	F 50,00	51	Zwaard schoonmaak set 2	F 50,00
17	Kopie Jodo/Kendo boek	F 15,00	52	Sageo katoen	F 25,00
18	Men inlegvorm	F 20,00	53	Uchiko	F 20,00
19	Naka yui	F 2,00	54	Iaito olie	F 20,00
20	NKR Jack L	F 75,00	55	Shinai bukuro 3 katoen	F 75,00
21	NKR Sweatshirt	F 45,00	56	Shinai Bukuro clarino	F 190,00
22	Obi	F 50,00	57	mini shinai	F 20,00
23	Polsbeschermer L	F 40,00	58	loot carbon shinai 39	F 125,00
24	Polsbeschermer M	F 37,50	60	NKR badge	F 7,50
25	Saki gawa 36	F 4,50	61	NKR Polo shirt	F 30,00
26	Saki gomu	F 1,00	62	loot carbon shinai 38	F 100,00
27	Shinai 34	F 52,50	63	Do leer kort	F 17,00
28	Shinai 36	F 52,50	64	Hiel beschermer L	F 42,50
29	Shinai 37	F 55,00	65	NKR Jack M	F 75,00
30	Shinai 38	F 67,50	66	Saki gawa 39	F 4,50
31	Shinai 38 Carbon	F 325,00	67	Saki gomu carbon	F 1,00
32	Shinai 39	F 77,50	68	Elleboogbeschermer blauw	F 30,00
33	Shinai 39 Carbon	F 400,00	69	Shinai 30	F 50,00
34	Shinai bukuro I	F 20,00			



De redactie
van Zanshin
wenst u een
prettig
en
voortvarend
Budo-seizoen

Materialen zijn onder vermelde
artikelnummers te bestellen.
Voor niet genoemde artikelen
zijn brochures beschikbaar.

Verkoopprijzen zijn richtprijzen
i.v.m. koerswisselingen.

Besteladres:

Rob van Acht
Assenstraat 26
5224 VA 's Hertogenbosch
Tfn. 073-6211734

WEBMASTER@NKR.NL

Betalingen naar:
Postbank 2039429
t.n.v. materiaal NKR





NKR kalender 2000

Bijgewerkt: september 2000

Maand	Dag	Activiteit	Plaats	Tijd
September	3	Kendo-dag	Calandhal	11.00 - 14.00
	10	Jodo/iaido-dag	Calandhal	10.00 - 17.00
	17	Teamtraining kendo	Amstelveen	10.00 - 13.00
	23	Fumetsu Cup	Rotterdam	
Oktober	1	Dojoleidersdag iaido/jodo	Den Haag	10.00 - 17.00
	8	Kendo-refereedag	Calandhal	11.00 - 16.00
	15	Jodo/iaidodag N.-Nederland	Harlingen	10.00 - 17.00
	22	Teamtraining kendo	Amstelveen	10.00 - 13.00
November	5	NK kendo	Rotterdam	Vanaf 13.00
	12	Jodo/iaido-dag	Calandhal	10.00 - 17.00
	19	Kendo-dag + examens C	alandhal	11.00 - 16.00
	25-26	EK iaido	Sittard	9.00 - 17.00
December	3	Teamtraining kendo	Amstelveen	10.00 - 13.00
	3	Kendo-dojoleidersdag	Amstelveen	13.00 - 16.00
	10	Refereedag iaido/jodo	Den Haag	10.00 - 17.00
	15-17	Nakakura Cup + seminar	Brussel	

2001

Januari	7	Nieuwjaarstraining kendo	Meppel	12.00 - 15.00
	14	Ishido Cup	N.-Nederland	Vanaf 10.00
	21	Edo Cup	Calandhal	Vanaf 10.30
	28	Furuya Cup	Amstelveen	Vanaf 09.00
	29	Teamtraining kendo	Amstelveen	10.00 - 13.00
Februari	4	Kendo-dag	Calandhal	11.00 - 14.00
	25	Teamtraining kendo	Amstelveen	10.00 - 13.00
Maart	4	ALV + kendo/iaido/jodo	Calandhal	Vanaf 10.00
	11	Teamtraining kendo	Amstelveen	10.00 - 13.00
April	1	Iijima Cup	Meppel	Vanaf 10.30
	1	Jodo/iaido-dag	Calandhal	10.00 - 17.00
	8	Teamtraining kendo	Amstelveen	10.00 - 13.00
	22	Dojoleidersdag iaido/jodo	Den Haag	10.00 - 17.00
	29	Teamtraining kendo	Amstelveen	10.00 - 13.00
Mei	6	NK jodo/iaido + examens	Den Haag	Vanaf 10.00
	13	Teamtraining kendo	Amstelveen	10.00 - 13.00
	20	Jodo/iaido-dag	Calandhal	10.00 - 17.00
	27	Kendo-dag + examens	Calandhal	11.00 - 16.00
Juni	10	Jodo/iaido-dag	Calandhal	10.00 - 17.00
	24	Teamtraining kendo	Amstelveen	10.00 - 13.00
Juli	1	Kyu/team-kamp. Kendo	Eindhoven	Vanaf 10.30

De internationale Budokalender van de Europese Kendo Federatie is op te vragen bij de redactie van dit bulletin.





NIPPON EXPRESS TOURS (NEDERLAND) B.V.

NIPPON EXPRESS TOURS (NEDERLAND) B.V. offers you a comprehensive travel service that covers the all you travel needs.



BUSINESS TRAVEL

- Special and reduced air fares for those who travel frequently in Europe or worldwide. For our regular business accounts, special discounts apply.



INDIVIDUAL AND PRIVATE TRAVEL

- Attractive Air Fares to your Holiday destination.
- Car Rental with all leading Car Rental companies in the world
- Train Tickets
- My Town In Europe.
City Packages to all major interesting cities in Europe

SPECIAL DISCOUNT FOR KENDO MEMBERS!



GROUP & SPECIAL INTEREST

For many years we organise group & special interest travel from 2 till over 100 persons! Each Tour will be tailor made and will fore fill all your requests and wishes.



THE JAPAN SPECIALIST IN THE BENELUX

Individual or with a group , budget or 5-star, train tickets or plane, our staff in The Netherlands and Japan make your Japan Trip unforgettable!



HOME PAGE

For all information and special offers please check our home page;
www.nipponexpresstours.nl

WWW.NIPPONEXPRESSTOURS.NL
OR CALL 020-640.4020

Nippon Express Tours (Nederland) B.V.
Biesbosch 225 1181 JC Amstelveen
Tel:020-640.4020 Fax:020-640.3955
e-mail: info@nipponexpresstours.nl