

periodiek; 29e jaargang n° 4
issn 1385-4321



Nederlandse
Kendo
Renmei

オランダ剣道連盟

2010.4

残心

ZANSHIN

KENDO | IAIDO | JODO

N.K.R.

Opgericht in 1966. Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te 's-Gravenhage onder nummer 40341999. Aangesloten bij de Internationale Kendo Federatie en de Europese Kendo Federatie. Erkend door NOC*NSF via lidmaatschap Federatie Oosterse Gevechtkunsten. Website: www.nkr.nl

Voorzitter:

HEIN ODINOT
Noten Bogerd 17
3343 BG Hendrik-Ido-Ambacht
tel. 078-6816185
e-mail: h.odinot@nkr.nl

Secretaris:

KOOS VAN HATTUM
Hoofdstraat 187
3114 GD Schiedam
tel. 010-4191631
e-mail: k.vanhattum@nkr.nl

Penningmeester:

JOKE DE JONG
Oeverlandenweg 32
7951 KL Staphorst
tel. 0522-253871
e-mail: joke.dejong@planet.nl

Technische-/wedstrijdzaken algemeen:

AAD VAN DE WIJNGAART
Havikshorst 85
2317 AM Leiden
tel. 071-5225198
e-mail: aad@euronet.nl

Bestuurslid:

ANDRÉ SCHIEBROEK
Dubbestraat 5
5674 AE Nuenen
tel. 06-53738537
e-mail: a.a.g.schiebroek@inter.nl.net

Ledenadministratie:

Secretariaat: KOOS VAN HATTUM (zie boven)
Het lidmaatschap van de N.K.R. loopt per kalenderjaar. De contributie voor 2010 is vastgesteld op € 60 voor senioren en € 30 voor junioren (tot 18 jaar). Bij toestemming voor automatisch incasso is er een korting van € 5 voor senioren en € 2,50 voor junioren. De incasso-opdrachten worden 2 x per jaar geïncasseerd. Acceptgiro betalingen worden jaarlijks geïnd per februari. Toezending Zanshin en deelname aan wedstrijden is uitsluitend voor leden van de Nederlandse Kendo Renmei, die geen contributieachterstand hebben.
Opzegging dient altijd schriftelijk te geschieden voor 1 december. Opzegging bij de dojo betekent niet automatisch opzegging van de N.K.R.

Betalingen:

Contributie op ING-rekening 3223156 t.n.v. Nederlandse Kendo Renmei (bond) te Staphorst.

IBAN: NL42INGB0003223156
BIC code: INGBNL2A

COMMISSIELEDEN:

Technische zaken iaido/jodo:

AAD VAN DE WIJNGAART (zie hiernaast)

ANDRÉ SCHIEBROEK
tel. 06-53738537
e-mail: a.a.g.schiebroek@inter.nl.net

Technische zaken kendo

GERARD BARBIER
tel. 0180-849000
e-mail: g.barbier@gmail.com

JORIS CORNELISSEN
tel. 0443-3630532
e-mail: joris_cornelissen@wanadoo.nl

LOEK WERTWIJN
tel. 06-14566359
e-mail: lwertwijn@yahoo.com

Webmaster:

MARIJE WOUTERS
Crijnsenstraat 2
3814 RH Amersfoort
tel. 06-19628999
e-mail: web-master@nkr.nl

Zanshin

JACK TACKE
Kerkstraat 18
4041 XB Kesteren
tel. 0488 - 482121
e-mail: zanshin@nkr.nl

Deadlines kopij:
2011/1: 1 februari 2011
2011/2: 1 mei 2011
2011/3: 1 augustus 2011

Basisvormgeving Zanshin

DIEDERIK CORVERS, klaar.ontwerpen

Public Relations en Advertenties/Sponsoring:

Vacature

Coach Nederlands Kendo Team

MARK HERBOLD
Tel. 023-5574166
e-mail: mark.herbold@atosorigin.com
Manager: JOKE DE JONG

Coach/manager Nederlands Iaido team

Cees van der Zee
076-5874035

Coach/manager Nederlands Jodo team

JEF HEUVELMANS
06-45400624
jef@kenseikan.nl

Contactpersoon Opleidingen L.M.A. (Leraar Martial Arts)

JACK TACKE
0488 - 482121
e-mail: lma@nkr.nl

De laatste alweer van dit jaar, de tijd vliegt!

Was het vorige maal een toer om alles gevuld te krijgen, dit keer moesten we artikelen schrappen of uitstellen tot een volgende uitgave. En dat terwijl het al een dubbeldik nummer is geworden!

Veel nieuws in deze uitgave, alsmede een berg uitnodigingen voor allerlei toernooien en seminars. Jullie gaan tijd te kort komen als je die allemaal wilt volgen!

Terug van weggeweest, een tot nadenken stemmend stuk van Renee van Amersfoort. Verder rommelt het wat binnen de EKF, zoals ons aller Hein weet te melden.

Inmiddels is het hier volop winter (zoals Daan ons in zijn strip laat zien), maar daarover is in het bericht van Sergio uit het zonnige Aruba niets terug te vinden (hey, zie ik daar nou Peter Bink op een foto uit Zuid-Amerika? "Some people have all the luck"!).

Veel leesplezier, Prettige Kerstdagen en een Voorspoedig Nieuw Jaar u allen toegewenst!

Jack Tacke

In dit nummer

Van de Voorzitter	3
Van de Bestuurstafel	4
Webmaster EKF	5
Mudan toernooi 2010	6
Latijns-Amerikaanse	
Kampioenschappen 2010	7
NK Kendo	10
Fumetsu Cup	11
Europesche kampioenschappen Iaido	12
Koryu berichten	16
Deshima in Delft	18
EKF Perikelen	20
MAEB Magazine gesigineerd	21
nIEUWE LEDEN	23
NKR activiteiten Agenda	achterpagina

Van de Voorzitter

DIPLOMA'S EKF

Het spijt mij te moeten mededelen, dat de General Secretary van de EKF, Raf Bernaers, zijn ontslag heeft aangeboden. Ondanks het feit dat hij 25 jaar enorm veel werk heeft verricht en uiterst verdienstelijk is geweest voor de EKF, is hij de laatste 4 jaar op het gebied van de menjo achterstallig geweest met het aanmaken van ruim 700 diploma's. Dit voornamelijk als gevolg van een voortdurend groeiende werkdruk.

In het achter ons liggende kwartaal heeft de EKF treasurer Dieter Hauck het voortouw genomen om alle menjo in Wenen te laten drukken. Bij controle in Brussel bleken vele exemplaren niet de goede teksten te bevatten. Raf heeft de fout gemaakt door het unieke nummer van erkende leden in sommige gevallen te verwisselen, waardoor vele gegevens werden opgeschoven en daardoor op de verkeerde menjo kwamen.

Nog net op tijd hebben we voorkomen, dat de diploma's werden uitgereikt. Ikzelf heb er een aantal aan Nederlandse iaido- en jodo beoefenaren uitgereikt en ik neem aan, dat die voor het overgrote deel toch juist zijn.

Mocht dit niet het geval zijn, dan zou ik u willen verzoeken het betreffende exemplaar bij komende trainingen in te leveren.

Later zullen die worden vervangen.

Dieter Hauck en de webmasters van de EKF zijn bezig met het repareren van de geïnfecteerde data. Dit zal helaas weer enige tijd in beslag nemen.

Belangrijk voor u is dat u in het bezit bent van een diploma van uw laatst behaalde graad. Dat kan een diploma zijn van de NKR, de EKF of van een bij de FIK aangesloten land. Het kan gebeuren dat een behaald diploma niet door de EKF of NKR is geregistreerd, doordat vergeten is dit aan de NKR te vermelden. U kunt Uw registratie controleren op de website van de EKF onder leden landen, Netherlands.

GELE KAARTEN.

Het is mogelijk dat u nog geen EKF gele kaart hebt ontvangen of terug ontvangen. Vele kaarten moeten nog verwerkt worden.

Na een examen moet voor de 1e dan een gele kaart door de EKF worden aangemaakt. Bij daarop volgende examens worden de nieuwe gegevens ter plekke ingevoerd en door de aangewezen vertegenwoordiger van het land waar het examen is afgenomen.

JANUARI 2011.

De eerste maand van 2011 is al geheel vol met activiteiten.

Op 9 januari zijn er twee activiteiten:

- de Nieuwjaars training in Zwolle
- de Ishido Cup wedstrijden en examens.

Beide activiteiten zou ik willen bijwonen, maar ik moet mijn aandacht verdelen over vele jaarlijkse gebeurtenissen en in dit geval kies ik voor de Ishido Cup. Wat de examens betreft, de toestemming daarvoor moet gegeven worden door de Technisch commissaris van de EKF. Met medewerking van Joris Cornelissen zal de aankondiging op de website van de EKF worden geplaatst en daaraan verbonden is die toestemming na controle gegeven. Op een website pagina worden de uitslagen doorgegeven - eveneens door Joris - en na controle door de EKF TC in het algemene bestand geplaatst. Zo kan iedereen het EKF geslaagden register bekijken en op juistheid toetsen.

De ontwerpers van de nieuwe website hebben enorm veel werk verricht en in de toekomst zullen vele administratieve handelingen via die website lopen. Gedurende de komende General Assembly van de EKF in Gdynia zal de werking van de website worden uitgelegd.

Intussen zijn de Combat Games in Beijing weer achter de rug en binnen de AJKF, FIK en EKF is men aan het nadenken over een toekomstige herhaling van dit evenement. Ik weet niet of dit geld verslindende sportfeest wel wenselijk is. We hebben al onze Europese- en wereldkampioenschappen kendo plus de EK iaido en jodo. Zoals we weten worden de eerstvolgende WK kendo in Italië gehouden. Kandidaten voor de daarop volgende WK zijn Japan, Korea en Argentinië. Het laatst genoemde land zal niet veel kans hebben, denk ik. Het zal wel een strijd worden tussen Korea en Japan. Japan heeft de WK nu al 3 maal georganiseerd, t.w. in 1970, 1979 en in 1997. Korea maakt best een goede kans en we weten, dat dit land de WK al een keer prima heeft georganiseerd.

Hoe dan ook, ik hoop weer vele leden en belangstellenden in het nieuwe jaar te mogen ontmoeten.

Gelukkig Nieuwjaar, allemaal!!!

Hein Odinot

Van de Bestuurstafel

Deze keer zal ik dit stukje kort kunnen houden. Niet omdat er niets zou gebeuren in kendo-, iaido- of jodoland, want de agenda is als vanouds weer vol met activiteiten, maar omdat er weinig nieuws te melden is. Hein bespreekt al in zijn column de perikelen in het EKF-bestuur en de problemen met de diploma's en de gele kaarten.

FINANCIËN

Onze penningmeester Joke de Jong heeft de afgelopen tijd zich vooral beziggehouden met de afwikkeling van de zomerseminars kendo en iaido/jodo. Door extra hotelkosten en dure tickets en omwisselkoers/-kosten is er een negatief saldo van circa € 1000,- bij het kendoseminar. Het iaido/jodo seminar wacht nog op de laatste stand van zaken.

Daarnaast was er de deelname aan de EK's jodo in Brussel en iaido in Parijs. Het EK Jodo is financieel afgewikkeld. Deze kampioenschappen waren voor het eerst apart georganiseerd. Het EK Iaido moet organisatorisch en financieel nog geëvalueerd worden. Voor het jodo en iaido is het allemaal wat lastiger te bekijken i.v.m. het apart reizen van teamleden, scheidsrechters en toeschouwers.

Een 25 tal leden hebben eind november de laatste herinnering voor de contributie 2010 ontvangen. In deze aanmaning werd eveneens aangegeven, dat men bij niet betaling uitgeschreven zou worden. Gelukkig hebben de meeste leden hierop gereageerd en betaald.

Het ledental groeit echter niet meer en dat baart zorgen.

FOG

De contacten met de FOG bestonden de afgelopen tijd vooral uit het aanleveren van informatie om wederom in aanmerking te komen voor een bedrag aan topsportsubsidie.

Daarnaast is men bezig aan het schrijven van een activiteitenplan 2011 t.b.v. NOC*NSF; ook hiervoor is informatie aangeleverd. De najaarsvergadering zal worden verplaatst naar de derde week van januari vanwege lopende werkzaamheden en afwezigheid van bestuursleden van de FOG.

Verder is de FOG op zoek naar een clusterbureau om logistieke en administratieve taken onder te brengen. Hiertoe zijn gesprekken gevoerd met Aikido Nederland en de Boksbond. Dit heeft tot nu toe nog niet geleid tot een positief resultaat. Ook zijn er gesprekken gevoerd met twee professionele bedrijven die voor meerder bonden binnen NOC*NSF een logistiek bureau willen optuigen. Belangrijke voorwaarde bij deze oriëntatie is dat de FOG de regie blijft behouden over de zaken die voor de ledenbonden belangrijk zijn. Over de uitkomsten van deze gesprekken zullen we in januari meer horen.

Tot slot valt te vermelden dat men bezig is om diverse opleidingstrajecten vorm te geven en is Edward Hartman van de Kempo bond ingestapt om gefaseerd de portefeuille opleidingen van Jef over te nemen.

KENDO SEMINAR 2011

Reeds nu is bekend wanneer het zomerseminar Kendo zal worden gehouden: 5, 6 en 7 augustus. Plaats van handeling is als vanouds Sporthallen Zuid in Amsterdam.

ZOMER SEMINAR IAIDO / JODO

Bij het afgelopen seminar waren er iets minder deelnemers dan andere jaren. Verder is alles naar wens verlopen. In 2012 zal wederom het seminar in Eindhoven gehouden worden. Er zijn plannen om een volleybal topsporthal te bouwen in Eindhoven met een houten vloer. Indien de hal op tijd klaar is en de huurprijs acceptabel is, is dit een mogelijke optie voor het eerstvolgende seminar.

SCOPA CITA DI NOVARRA

Nederland heeft een uitnodiging gekregen om deel te nemen aan de Scopa Cita di Novarra.

Dit is een kendotoernooi voor drie kendoka in april in Italië, waarbij de beste 16 landen die aan de afgelopen EK hebben deelgenomen zijn uitgenodigd. Het Nederlands team is toen derde geworden dus reden genoeg om deel te nemen, te meer ook omdat de kosten van verblijf en overnachting gedragen worden door de organisatie. Dit toernooi is de generale repetitie van de WK die in 2012 in de zelfde plaats zal worden gehouden. We willen onze Italiaanse vrienden hier graag bij helpen.

Mark Herbold zal de deelnemers hiervoor selecteren.

AGENDA

Opnieuw hier een oproep om de agenda op de website regelmatig te raadplegen. Vanwege de komst van Edo-sensei naar Nederland in mei was reeds de Edo-cup van februari naar mei verplaatst en was de NK kyu en team naar februari verhuisd. Volgens de laatste berichten zal Edo-sensei begin juni komen en zal de Edo-cup (nu 22 mei) gewisseld worden met de Kendodag met examens van 5 juni.

Rest mij om iedereen namens het bestuur fijne feestdagen te wensen en een heel voorspoedig en sportief 2011.

Namens het bestuur,
Koos van Hattum
(secretaris)



AANLEIDING

De laatste tijd heeft de Europese Kendo federatie in haar administratie veel gewijzigd. Er is een nieuw systeem opgezet wat voor ieder lid toegankelijk is via de website (www.ekf-eu.com).

Dit betekent ook dat de NKR haar werkwijze heeft moeten

aanpassen. Er is dus ook een nieuwe functie: EKF webmaster NL.

EKF WEBSITE

INHOUD

Op de website zijn van alle aangesloten bonden de gegevens terug te vinden. De gegevens van bond zelf, maar ook de aangesloten dojo's en de leden van de bond.

De EKF bewaart de adresgegevens en contactgegevens van de bond en de dojo's. Ook de disciplines en trainingstijden van de dojo's kan je terugvinden. Heel handig als je ook een keer ergens anders wilt trainen.

Daarnaast staat van ieder lid van een Europese bond zijn of haar dangraad geregistreerd. Dit bestand is nog in opbouw, dus veel gegevens ontbreken nog of kloppen niet.

FUNCTIE EKF

De EKF bewaart niet alleen de gegevens, zij controleert ook of de internationale regels met betrekking tot de examens en dangraden worden nageleefd.

Dit betekent dat de EKF voor elk examen toestemming moet geven en dangraden niet geregistreerd kunnen worden als je niet aan de wachttijd hebt voldaan.

FUNCTIE WEBMASTER

Ondergetekende is namens de NKR vrijwillig aangewezen om de gegevens op de website op orde te houden.

Kloppen de gegevens dus niet, dan kan je mij vragen dit aan te passen. Mijn contactgegevens staan in de colofon van dit mooie blad.

EXAMENS

Bij alle Nederlandse examens zorg ik voor de toestemming van de hoge heren bij de EKF. Ik zorg ook dat de behaalde dangraden geregistreerd worden.

Ik heb natuurlijk ook nog de kendo-examens onder mijn hoede.

Daarvoor regel ik jullie diploma's en gele kaarten. Bij de gele kaarten moet ik opmerken dat dit nog de nodige vertraging heeft, het EKF-bestand is nog in opbouw!

EXAMENEISEN

Het blijkt ook weer nodig om iedereen weer op de hoogte brengen van de eisen die gelden voordat je examen mag doen:

- je wachttijd moet verstreken zijn. Dit is internationaal vastgesteld en staat op de NKR en EKF website vermeld.
- je moet lid zijn van de NKR (en je contributie betaald hebben, uiteraard). Kandidaten van een andere bond moeten toestemming laten zien van die bond.
- ook moet je in de 12 maanden voorafgaand aan het examen aan drie kendo/iaido/jodo-dagen hebben meegedaan. Hiervoor zijn er registratielijsten op deze dagen, en helaas betekent niet genoteerd ook niet aanwezig.
- schrijf je op tijd in. De deadline ligt gewoonlijk op de woensdag voor het examen, maar je weet natuurlijk al langer dat je mee wilt doen.

Joris Cornelissen



Mudan toernooi en juryseminar 2010



Op 10 oktober werd voor de derde keer het mudan toernooi iaido georganiseerd. Het mudan toernooi is bedoeld om iaidoka (meer) ervaring te laten opdoen met wedstrijden. Om dit te bereiken zijn er twee soorten wedstrijden gehouden.

SANBON SHOBU

Dit is het wedstrijd systeem zoals we dat kennen van de Ishido cup en het NK

IPPON SHOBU

In dit format wordt er door iedereen tegelijk gegroet en daarna tegen elkaar slechts één kata gelopen. De winnaar gaat door naar de volgende ronde. Hiervoor moet de iaidoka zich telkens instellen om de beste kata te lopen, want er is geen kans meer om een fout te herstellen.

Na de wedstrijden was er voor elke deelnemer de gelegenheid om te trainen en van de juryleden aanwijzingen te krijgen. Een mooie kans om je minpunten op de wedstrijd direct aan te pakken.

JURY SEMINAR.

Voorafgaande aan het toernooi werd dit jaar voor het eerst een juryseminar gehouden. Aad was van harte bereid om deze vorm te geven. Om 10 uur gingen wij van start en kregen naast theorie ook veel praktijk. Zowel in voorbeelden als zelf een wedstrijd doen. Van de ZNKR reglementen tot aan de manier waarop men, als juryleden, elkaar afwisselt na een wedstrijd. De deelnemers; Wim, Cees, Berry, David, Elaine, Cris, Pjotr, Alain en Mark konden alle nieuw verworven kennis, ervaringen en inzichten rustig laten bezinken tijdens de lunch. Daarna zijn ze allemaal aan bod gekomen als jury en hoofdjury bij het toernooi, zodat ze al het geleerde in de praktijk konden brengen.

Punten die naar voren gebracht zijn door de juryleden:

- ik vond dat het jury seminar geweldig en hoop dat het jaarlijks zal terugkeren.
- de opkomst van jury en deelnemers wat aan de lage kant.
- vooral van de jury vind ik het echt wel jammer. De lage opkomst wat deelnemers betreft vind ik vooral te wijten aan de dojo-leiders. (5 van de 29 genoteerde dojo's die in Nederland iaido doen hadden een afvaardiging voor het jury seminar. Let op, sommige dojo bestaan misschien wel maar hebben nog geen 3dan dojo-leider. Toch vind ik dit schrikbarend laag.)
- ik heb eerder gejureerd, maar vond het erg goed om weer eens

de punten op de i te zetten

- ik vond het jureren van 1 kata wedstrijden (ippon shobu) wel echt heel erg moeilijk, maar dat maakte het ook meteen tot een goede training voor ons juryleden.
- volgende keer zouden scheidsrechterstafels wel netjes zijn.
- Ik zal er voor zorgen dat ik volgend jaar meer scheidsrechters-vlaggen van het officiële formaat bij me zal hebben.
- dank voor de goed lunch.
- waarom zijn er niet meer dojo vertegenwoordigd? Weten de mensen wel hoe goed dit mudan toernooi is voor de beginnende iaidoka?
- een erg goed georganiseerd toernooi met een fantastische sfeer! Ik dank de organisatie hartelijk voor al hun werk.

REACTIE VAN DE ORGANISATIE

- Het juryseminar vonden wij een groot succes en inmiddels is met Aad afgesproken dat dit jaarlijks gehouden zal worden voorafgaande aan het Mudan toernooi.
- Wij vonden het jammer dat het aantal deelnemers (17) aan het toernooi tegen viel, maar dat deed niets af aan het niveau, de inzet en de sfeer.
- Onze dank voor jullie complimenten en feedback, wij nemen dit graag mee om het toernooi verder te verbeteren!

UITSLAGEN MUDAN TOERNOOI 2010

Mukyu poule A

- 1e plaats Baukje Weber
- 2e plaats Natalie Korteland
- 3e plaats Madelon Boerlage

Mukyu poule B

- 1e plaats Ben Persoon
- 2e plaats Sander Filon
- 3e plaats Kasimir van Rijn

Mukyu poule C

- 1e plaats Michel Edel
- 2e plaats Shanna de Bruijn
- 3e plaats Martha Pelkman

Ikkyu poule

- 1e plaats Stan Engelen
- 2e plaats Alicja Gronert
- 3e plaats Tu Phan

Open klasse

- 1e plaats Stan Engelen
- 2e plaats Baukje Weber
- 3e plaats Michel Edel

Shobu ippon poule morote tsuki

- 1e plaats Stan Engelen
- 2e plaats Jo Jurgens
- 3e plaats Alicja Gronert

Shobu ippon poule Kesa giri

- 1e plaats Baukje Weber
- 2e plaats Ben Persoon
- 3e plaats Shanna de Bruijn

Shobu ippon poule Mae

- 1e plaats Ben Persoon
- 2e plaats Baukje Weber
- 3e plaats Sander Filon

Shobu ippon poule Tsuka ate

- 1e plaats Stan Engelen
- 2e plaats Alicja Gronert
- 3e plaats Wojciech Tomanik

1e Latijns-Amerikaanse Kampioenschappen Quito, Ecuador



INLEIDING

Na ruim 10 jaar zijn de twee belangrijkste regionale evenementen, de Copa del Caribe y Centroamérica (sinds 1999) en de Zuid-Amerikaanse Kampioenschappen, voor het eerst gecombineerd. Beide toernooien zijn samengebracht door de nieuwe (sub)continentale Confederación Latinoamericana de Kendo (CLAK). Deze confederatie is een juridische voortzetting van de voormalige Confederación Sudamericana de Kendo (CSK), die sinds een aantal jaren is erkend door de wereldbond FIK (International Kendo Federation).

De activiteiten in Quito, Ecuador, betroffen de volgende onderdelen:

- Seminars en Trainingen: Kendo Kata, Iaido, Arbitrage
- Latijns-Amerikaanse Kampioenschappen (categorieën Teams Dames + Heren; Individueel Dames + Heren; Jeugd 9-15 jaar Individueel).
- Examens: Kendo (1-kyu t/m 7-dan); Iaido (1-kyu t/m 3-dan)
- General Assembly CLAK

SEMINARS EN TRAININGEN (6-7-8 OKTOBER)

Vanwege de hoge ligging van Quito (2800 m) zijn we vanuit Aruba enkele dagen voor de officiële activiteiten aangekomen om te wennen aan de hoogte. Deze speelde de meesten wel parten, vooral tijdens de eerste twee dagen, maar gelukkig kon er getraind worden op een aangepaste wijze. De eerste twee dagen waren er trainingen van ongeveer anderhalf uur die voornamelijk uit jigeiko bestonden. Zo kon er niet alleen fysiek, maar ook tactisch enigszins worden voorbereid door met mensen uit de andere landen te trainen en met de verschillende stijlen bekend te raken. Latijns-Amerika is relatief jong binnen het kendo-wereldje en er zijn dan ook behoorlijke verschillen in niveau en opvattingen over kendo-training en shiai te zien.

De officiële opening op vrijdag gaf het startsein voor de formele seminars ter voorbereiding op de wedstrijden en examens van de twee navolgende dagen. Fukumoto sensei (Kendo 8e dan), Kondo sensei (Kendo 8e dan, Iaido 7e dan) en Kurose sensei (Kendo 7e dan) waren speciaal namens de AJKF uit Japan overgekomen en verzorgden deze seminars op uitstekende wijze. Voor de hoger gegradueerden onder de bezoekers werd bovendien een apart scheidsrechtersseminar gegeven.

LATIJS-Amerikaanse Kampioenschappen

(9 OKTOBER)

Het gehele wedstrijdprogramma voor alle categorieën werd op één dag afgewerkt. Op vier velden kwamen alle individuele categorieën simultaan in actie. Dit gaf wat complicaties voor het coachen, want bij gebrek aan shinpan werden verschillende coaches hiervoor ingezet. Dit werd goed opgevangen door onze coaches Peter Bink en Eun Jung Kim, zij het met behulp van de spelers die op dat moment vrij hadden om hun teamgenoten bij te staan tijdens de gevechten. Peter Bink (Kendo Kai Den Haag) vergezelde het Arubaanse team al voor de derde keer op een internationaal toernooi, na eerdere bezoeken aan Aruba, Ecuador en Cuba.

Zelf was ik als scheidsrechter ingedeeld en kon pas 's middags mijn rol als coach voor het herenteam vervullen.

Bij het Individuele toernooi deden voor Aruba de volgende atleten mee:

Heren

- Ademir Vrolijk (3e dan, 25 jaar)
- Eloy Arends (1e dan, 18)
- Joshua Tromp (1e dan, 20)
- Alejandro Castillo (1e dan, 18)
- Sebastian Ho-Kang-You (1e kyu, 17)
- Maggid Reátegui (1e kyu, 17)

Dames

- Saskia Kole (3e dan)
- Angela Lie-A-Lien (2e dan)
- Christel Choennie (mudan)
- Eun Jung Kim (5e dan, reserve en coach)

Jeugd

- Joseph Castillo
- Paula Castillo



Bij de Heren kwamen alleen Ademir Vrolijk en Sebastian Ho-Kang-You door hun poules heen. Beiden wonnen overtuigend in de voorronden, maar liepen tenslotte averij op, ondanks goede vechten.

De anderen wonnen en verloren een partij, wat niet genoeg was om door te gaan naar de volgende ronde.

Bij de Dames ging het iets beter. Angela Lie-A-Lien werd poulewinnares en verloor in een latere ronde tegen een van de vele Braziliaanse dames, maar niet voordat zij een prima indruk achterliet door haar sterke en controlerende stijl.

Ook Christel Choennie was goed op dreef als jongste en minst ervaren speelster. Ook zij werd poulewinnares maar moest uiteindelijk buigen voor de ervaring van een Braziliaanse tegenstandster.

Saskia Kole verloor haar eerste partij wat ongelukkig, maar won haar tweede, niet genoeg om door te gaan.



De twee jeugdspelers, broer en zus Joseph (12 jaar) en Paula Castillo (10), deden mee in een zogenaamd kachi nuki-systeem. Hierbij begint de jongste speler tegen de op één na jongste en blijft doorvechten zolang er wordt gewonnen. De tegenstanders worden steeds ouder (en meestal sterker), maar het aantal gewonnen gevechten telt. Wie aan het eind de meeste gewonnen wedstrijden op zijn naam heeft staan, wordt als winnaar van het toernooi uitgeroepen. Voor Paula (als tweede) was het helaas snel voorbij. Bij Joseph duurde het langer voordat hij werd geëlimineerd, maar ook hij viel buiten de prijzen.

Het is te hopen dat bij volgende edities van dit toernooi er wordt overgegaan op een ander systeem waarbij er meer speeltijd wordt gegarandeerd. Een poulesysteem met minimaal 3 tegenstanders zou de voorkeur verdienen. Desondanks was het een goede gelegenheid voor onze kinderen om zich te meten met tegenstanders van vergelijkbare leeftijd en lengte. Technisch gezien doen de Arubaanse kinderen in het geheel niet onder voor hun leeftijdgenoten uit (voornamelijk) Ecuador, maar tactisch maakt het veel verschil uit of je altijd tegen grotere tegenstanders vecht of tegen kinderen uit de eigen leeftijdsklasse.

Latijns-Amerika is in meerdere opzichten een ontwikkelingsgebied en geldt uiteven voor jeugdspelers om te reizen voor kendo is bijna decadent. Behalve uit Ecuadoranen bestond de jeugdcategorie vooral uit Brazilianen (van Japanse komaf). Gelukkig hebben we in Aruba wat meer financiële ruimte en konden we twee kinderen meenemen. In het verleden was de Furuya Cup in Amstelveen het enige jeugdtoernooi voor ons, maar vanaf kunnen we hopelijk ook dichterbij huis terecht.

HERENTEAM

Hierbij was er steeds een reserve (5 spelers plus reserve) die werd gewisseld om tactische redenen. In totaal werden drie teamwedstrijden afgewerkt, tegen Ecuador (4-1 verlies), Colombia (3-2

verlies) en Trinidad (3-1 winst).

Hoewel de uitslag anders doet vermoeden, is er door onze jonge Arubaanse ploeg goed geknokt. Een constant probleem is de opbouw en (vooral) uitbouw van het jeugdige talent. In hun leeftijdscategorieën zijn de Arubaanse jongens doorgaans verder gevorderd dan kendoka in andere landen. Vanwege de 'braindrain' van onze twintigers is het echter moeilijk om atleten tot wasdom te laten komen in latere jaren. Daardoor kan Aruba niet profiteren van wat het in de tienerjaren heeft opgebouwd. Een gunstige uitzondering hierop is Ademir Vrolijk. Zijn coachende rol als volwassen speler is zeer waardevol en is een positief voorbeeld van hoe je studie, werk en leven in een ander land kunt combineren met serieuze kendo-beoefening. Hopelijk kan Aruba in de toekomst meer plezier hebben van zijn talenten als die eenmaal zijn uitgewaaid naar andere landen voor studie of anderszins.

DAMESTEAM

Dit team bestond uit 3 speelsters plus een reserve (Eun Jung Kim, die tevens als coach fungeerde). Saskia Kole en Angela Lie-A-Lien zijn beide voormalig Caribisch kampioenes en hebben veel ervaring. Het junior lid van het team was hier Christel Choennie. In de eerste ontmoeting werd het sterk geachte Mexico met 2-1 verslagen. In de tweede ronde was Chili de tegenstander.

Dat team is erg op competitie ingesteld en een stuk minder op stijl. Aruba verloor deze partij nipt met 2-1. Weer was het Angela Lie-A-Lien die de eer redde, maar Saskia en Christel waren minder fortuinlijk. Desondanks won Christel Choennie wel de Fighting Spirit Prize door haar vechtersmentaliteit!



EXAMENS (ZONDAG 10 OKTOBER)

In de ochtenduren werden de examens voor laido tot en met derde dan afgenomen. Voor het eerst deed hier een vertegenwoordiger voor Aruba aan mee, want laido staat bij ons nog in de kinderschoenen. Alleen Eun Jung Kim heeft tijdens haar studie in Japan al haar 1e en 2e dangraad behaald. Nu deed zij een poging om de derde dan te behalen. De meegereide Nederlandse sensei en coach Peter onder Kaneda sensei (IBU). Peter Bink had haar in Aruba reeds voorbereid en de 'nieuwe' kata's met haar doorgenomen. Hoewel ze qua techniek en stijl misschien wel de beste van alle kandidaten was, maakte ze een onvergeeflijke fout door in één van de kata de verkeerde voet voor te zetten.

Dit kostte haar het examen voor derde dan. Een kostbare fout die zij waarschijnlijk geen tweede keer zal maken!

's Middags was het de beurt aan de kendo-kandidaten. Voor 1e dan traden Sebastian Ho-Kang-You (17 jaar) en Maggid Reátegui (17) aan. Zonder problemen behaalden zij hun felbegeerde dangraad.

Ook bij de tweede dan-abituriënten was Aruba vertegenwoordigd. Hier slaagden 2 van de 3 kandidaten: Eloy Arends (18) en Joshua Tromp (20). Tot zijn eigen en ieders verbazing slaagde Alejandro Castillo niet voor de tweede dan. Wellicht waren de spirit en de slagen niet overtuigend genoeg voor de jury. Aan de andere kant een signaal om nog harder te trainen, met meer aandacht voor de intensiteit van de aanvallen.



Helemaal aan het einde van deze examendag kwamen de kandidaten voor 4e, 5e, 6e en 7e dan in het geweer. Tijdens de examens voor 5e dan viel plotseling het licht uit. Dit duurde ongeveer een kwartier, maar is toch wel een extra verzoeking wanneer de spanning toch al zo hoog is opgelopen. Als allerlaatste kwamen de drie kandidaten voor 7e dan binnen de lijnen. Hieronder ook Sergio Velásquez, samen met twee Braziliaanse senseis. Voor mij (Sergio) was het zijn tweede poging, voor de anderen al de 4e resp. 7e keer. Deze keer ging het examen voor mijn gevoel een stuk beter dan vorig jaar in Brazilië. Speciale

aanwijzingen van Furuya Sensei over het gebruik van de linkerhand, plus de harde training van het afgelopen jaar waren echter ook nu niet genoeg om de jury te overtuigen. Overigens zakten alle kandidaten voor 6e en 7e dan en voor de 5e dan slaagde er slechts 1. Ook bij de 4e danners waren er maar weinig geslaagden. Aan het eind van de examens volgde een bespreking met alle kandidaten voor 4e dan en hoger. Hier werd nog maar eens uiteengezet door Fukumoto sensei (8e dan Hanshi) dat de hogere rangen de zware verantwoordelijkheid hebben om les te geven aan de lagere rangen. Bepaalde principes over de opbouw van de aanval, zowel tactisch als technisch, moeten in toemende mate worden gedemonstreerd tijdens enkele minuten gevechten. Iedereen die dat wenste mocht in de rij gaan staan en een persoonlijke feedback van Fukumoto sensei in ontvangst nemen. Dat is vrij uniek, want vaak moet je maar raden waarom je gezakt bent. In ieder geval kan ben ik dankbaar voor de geboden aanknopingspunten. Extra aandacht voor oji waza (overnametechnieken) zou in mijn geval geen kwaad kunnen. Dat wordt dus nog zeker een jaartje afzien tot de volgende poging.

CONCLUSIE

De Arubaanse delegatie heeft een zware, maar zeer leerzame ervaring gehad in Ecuador. De samenwerking onderling, de discipline van de leden en de hulp van enkele ouders waren geweldig. De sfeer was onveranderd goed en men ving elkaar voortreffelijk op. Ook de jongere leden hadden de tijd van hun leven en zijn allemaal zienderogen weer een stukje gegroeid. En niet alleen in de lengte... Als voorbereiding hadden we een initiële periode van een jaar (regelmatig trainen), een mentale gewenningsfase van 6 maanden (focussen op technieken die je nodig hebt voor het toernooi) en een intensieve voorbereiding van 6 weken à 3 trainingen per week achter de rug voordat we het vliegtuig instapten. Het feit dat we zo'n voorbereiding met zijn allen hebben kunnen doormaken is voor mij dan ook de belangrijkste kroon op ons werk geweest.

Sergio Velásquez,
Kendo Aruba/ Bun Bu Itchi

Fumetsu Cup 2010

Fumetsu is dit jaar 30 jaar! Om zo even met de deur in huis te vallen, zet ik hopelijk ook meteen de sfeer wat te voelen was zondag 26 september.

Helaas hadden we dit jaar niet al te veel inschrijvingen, maar dat mocht de pret niet drukken. Er konden 11 teams gevormd worden met kendoka van drie verschillende niveau's.

Allen gingen strijden om prachtige prijzen: Bonsai boompjes voor de nummers 1, grote bamboe plantjes voor de nummers 2 en kleine bamboe plantjes voor de nummers 3. De klapper op de vuurpijl was de fighting spirit prijs: een mooie bento box.

In verband met afgesloten snelwegen begonnen de wedstrijden een half uur later. Ook al waren er niet veel inschrijvingen, de teams waren van goed niveau. Het was snel te merken dat het kendo seizoen weer begonnen is en iedereen had weer zin om de roest van de spieren te halen. Er werden veel leuke en mooie partijen gespeeld met veel enthousiasme! Het was wel te zien dat het seminar zijn sporen heeft achtergelaten.

De uitslagen zijn:

1e plaats:

Team 2

Perrin Vendrig

Joeri van der Burgh

Bram Welbroek

2e plaats:

Team 10

Werner Karnadi

Letisja Henderson

Osamu Shiba

3e plaats:

Team 1

Annabelle Tjalma

Makoto van der Woude

Eder Linnenbank

Team 13

Ivan Chan

Freddy Nieuwenhuizen

Jungha Jung

De winnaar van de bento box was Bart Dashorst.

Om het 30-jarig bestaan van Fumetsu te vieren was er een extra presentje voor alle deelnemers, assisterende geweldenaars en shimpans: een flesje met de Fumetsu kanji.

Bij deze wil ik nog iedereen bedanken voor een fantastische dag en iedereen die in de prijzen zijn gevallen: van harte gefeliciteerd!

Namens Fumetsu,
Werner Karnadi



Europese Kampioenschappen iaido Parijs vanuit driedimensionaal inzicht



Deze kampioenschappen die in november 2010 plaatsvonden zijn een geweldig didactisch platform. Wie kijken er naar deze wedstrijden? Er zullen niet veel echte toeschouwers zijn geweest, die op dit jaarlijks terugkerend iaido evenement zijn afgekomen, zonder in relatie te staan tot iaido of tot iemand die zich op een of andere manier met iaido bezighoudt.

Het is interessant om het zo verschillend krachtenveld tijdens de kampioenschappen eens van dichtbij te bekijken. Er zijn individuele spelers en teams door vele Europese landen uitgezonden naar Parijs. Zoals het een goed land betaamt worden de beste spelers gestuurd. Toch vraag ik mij af of dat altijd zo is. Neem bijvoorbeeld Noorwegen. De afvaardiging bestond uit twee van mijn leerlingen: Paul and Thorkill. Paul en zijn vrouw Eva besturen een club te Notodden waar kendo, iaido en jodo wordt beoefend. Notodden is een plaats met 13.000 inwoners. Onbekend en onbemind? Neen, elk jaar wordt daar een werkelijk groot Blues- en Jazz festival gehouden dat door vele duizenden mensen wordt bezocht. Notodden is ook bekend omdat een ontwikkeling aldaar aan het begin heeft gestaan van het industriële tijdperk. In Notodden heeft men namelijk stikstofhoudende kunstmest, het zogenaamde Noorsesalpeter, uitgevonden, hetgeen wereldwijd de hele landbouw veranderde. Zijn dat dan de beste spelers van Noorwegen? Ja, op dit ogenblik zijn ze dat. Reden: het iaido in Noorwegen is moeilijk van de grond te krijgen.

Ik heb jaren les gegeven in Bergen, en daarna jaren in Oslo. Maar op een of andere manier is iaido en jodo in Noorwegen, nadat men is begonnen moeilijk vol te houden. Paul Gowland en clubleden daarentegen maken het wel waar! Vorig jaar deden ze voor het eerst mee met de Europese iaido kampioenschappen, toen gehouden te Mierlo, Nederland. Ze waren net op tijd ingeschreven en werden ternauwernood met kunstgrepen in staat gesteld om mee te doen. Door de EKF werden ze mondeling gehuldigd als nieuw deelnemend (Europees) land aan deze kampioenschappen (als lezer kun je nu even de slide show bezoeken gekoppeld aan de website gemaakt door de Franse organisatie van de EIC 2010 Parijs, om Paul en Thorkill aan het werk te zien: <http://www.eic.france.free.fr/> Daarna pas doorlezen, dit is een driedimensionaal artikel).

Jawel, Fighting spirit hebben ze! Paul was vroeger een fervent motorrijder, maar door diverse ongelukken is hij daarmee opgehouden. Wanneer hij iaido beoefend moet hij extra aandacht schenken aan een correcte lichaamshouding (*shisei o tadashi*), dit vanwege botbreuken in het verleden. Paul heeft vele capaciteiten en speelt uitstekend verschillende muziekinstru-

menten, waardoor zijn coördinatie uitermate goed ontwikkelt is. Ook heeft hij een behoorlijk sportverleden, waardoor hij tijdens jodo ontuitputtelijk *HIKI OTOSHI*'s kan maken!



Momiyama sensei en zijn Scandinavische collega's hebben een meerjarenplan wat bestaat uit het organiseren van trainingen, seminars, wedstrijden etc. In 2011 zal Paul Gowland en de Notodden Kendo Club garant staan voor het organiseren van Scandinavische wedstrijden op het gebied van iaido en/of jodo. Paul Gowland is een man die uitdagingen niet uit de weg gaat en bijvoorbeeld zelf, de website die voor zo'n evenement min of meer noodzakelijk is, uit de grond stampt. Met deze bereidwilligheid, zelfwerkzaamheid en zelfdiscipline behept te zijn is uitzonderlijk. Eigenlijk precies drie punten die belangrijk zijn voor alle wedstrijdspelers alsmede scheidsrechters en andere officials, inclusief de EKF bobos.

Daarnaast dient een scheidsrechter bijvoorbeeld te scheidsrechteren met trots en met een gevoel dat het een plicht is! Hij moet eerlijk, netjes en fatsoenlijk zijn. Hij moet de reglementen kennen en bovenal betrouwbaar kunnen observeren!

Hij moet zich kunnen concentreren op het veld waarvoor hij verantwoordelijk is en zich niet bezighouden met andere velden. Uiteraard wanneer iets onreglementairs verloopt moet daarvan melding worden gemaakt. Bijvoorbeeld wanneer een scheidsrechter zijn objectiviteit dreigt te verliezen, door even tussendoor leden van het eigen team te wijzen op een niet correct uitgevoerde iaido techniek, met als doel de eigen leden te begunstigen boven anderen: de tegenstanders. Dan wordt je door de hoofdscheidsrechter onmiddellijk teruggesloten.

's Avonds moet er dus door de scheidsrechters niet te diep in het glaasje worden gekeken en men moet vroeg de bedstee in, zodat tijdens het moment suprême: driedimensionaal visueel gezien de eigen ogen de scheidsrechter geen parten gaan spelen (sic).

Dat is net zoals een vrachtwagenchauffeur die de rijtijdenwet overtreedt en bij heel veel uren achter het stuur zonder rust, de zogenaamde 'zwarte panter' tegenkomt, hetgeen meestal uitmondt in een ontzettend groot verkeersongeluk, waarbij onschuldige slachtoffers vallen.

Dus scheidsrechters dienen te streven naar het maken van transparante, volledige en met integriteit genomen beslissingen. Men moet niet over één nacht ijs gaan. Men moet zich niet laten verleiden door uitspraken waarvan men niet geheel zeker is. Scheidsrechters moet zich onthouden van het uitkramen van woorden (ik wou bijna zeggen onzin – maar dat denk ik alleen...) waarbij je vraagtekens kan zetten.

Waarop wordt dan gelet tijdens zulke kampioenschappen en waaraan moeten de spelers voldoen?

Met andere woorden wat moet er voorafgaand aan een kampioenschap gebeuren: de spelers moeten worden getraind en moeten zelf (langdurig) trainen én de scheidsrechters moeten zich verder bekwamen in het scheidsrechteren. Hetgeen minimaal betekent dat men het wedstrijdreglement in zijn bezit heeft en op z'n minst vele malen gelezen heeft.



Het is net als *GO RIN NO SHO*, het veelgeprezen boekje van Miyamoto Musashi. Ik werd onlangs weer eens op het spoor gezet van dit mij bekende boekje, ditmaal door mijn Karate leraar SUGASAWA sensei 7e dan Wado renshi SHIKUKAI INTERNATIONAL, bij wie ik al acht en twintig jaar train. Hij vroeg mij of het een interessant boekje was en of het in één keer heb uitgelezen. Neen, dus?! Ik besloot hierop wat research te doen tijdens een onlangs gehouden iaido/jodo seminar te Göteborg. Vele studenten blijken het boekje te kennen, maar zeggen allemaal dat het moeilijk te lezen is.

Hetzelfde geldt voor het wedstrijdreglement. Dat moet je niet alleen lezen, maar dat moet je uitademen met KIMOCHI. Ja, dat is ook één van de eigenschappen die een goede wedstrijdspeler moet bezitten. Vele iaidoka weten niet eens hoe ze KIMOCHI bij zichzelf moeten opwekken. Ja, dan is iaido werkelijk een slaapverwekkend zwaardballet. Neen, sorry, ballet is hard en serieus trainen en zeer moeilijk! Sorry ballet, voor deze verkeerde vergelijking; meer visueel bedoelt dan werkelijk gemeend. Dit betekent dat de MUDAN, SHODAN, NIDAN en SANDAN klasse, zich de volgende vier punten eigen moeten hebben gemaakt in praktische en theoretische zin (*JI RI ITCHI*):

1. De juiste kleding en manieren (vrij vertaald KIGURAI en REIHO / REIGI)
2. Een correcte NUKITSUKE en KIRITSUKE
3. Een correcte CHIBURI en HASUJI

4. Een correcte NOTO

Nou, ik kan u zeggen dat vanuit mijn optiek als ervaren en kundig scheidsrechter (die ook nog steeds fouten maakt en elke dag bijleert), er niet veel spelers zijn die dit waar maken.

Een geweldig goed voorbeeld dit jaar is Cennet Bauer.

Een shodan, leerlinge van Roland Tropschlug van Namban-Tetsu te Mannheim, die zich in de afgelopen jaren ontwikkelt heeft tot een kundig iaidoka en jodoka. Haar vorm, haar compositie, haar houding, haar slagen, haar furikaburi, haar ritme, haar precisie waren zo goed, dat zij zelfs tijdens teamkampioenschappen als shodan een godan versloeg. Jawel!!! En haar vorm kwam reeds aan de oppervlakte tijdens de embu taikai te Schwenningen 2010, toen Ishido sensei een kreet slaakte toen hij haar KIRIT-SUKE zag! Jawel, wij hebben een zeer kundig Japanse leraar, die zo een vorm zo makkelijk weet te detecteren. Dit compliment heb ik Cennet later overgeseind, hetgeen haar spreekwoordelijke toolbox goed heeft aangevuld. Cennet is rustig, teruggetrokken en beleefd.

Cennet heeft zich de laatste jaren door veel te reizen in Europa goed en vakkundig iaido en jodo eigen gemaakt. Zij is één van mijn trouwste seminarleerlingen én zij komt met regelmaat op de in Nederland verzorgde trainingen.

Maar, de basis ligt in haar eigen dojo en alle lof naar Roland Tropschlug én natuurlijk, laten we dit niet vergeten, de coach van "der Mannschaft" die haar heeft opgesteld

Luister goed! Om een GODAN te verslaan, moet je dus als SHODAN – naast bovengenoemde vier punten – beschikken over de kwaliteiten die een YONDAN en/of GODAN moeten beheersen! Om ze maar te noemen:

1. Cennet was dus kalmer
 2. Had een betere metsuke
 3. Een betere concentratie en projectie van haar spirit
 4. En zij voldeed aan het beeld: "dat de geest, het zwaard en lichaam in harmonie met elkaar moeten samenwerken!"
- Dag godan, je hebt verloren! Cennet: SHOBU ARI.

En nu is het aan degenen HOGER dan GODAN nog steeds – zelfs al ben ik nu reeds vijf jaar zevende dan renshi – moeilijk uit te leggen:

- Hoe zo'n proces verloopt.
- En wat er voor gedaan moet worden om zo'n proces mogelijk te maken!
- Ja, we hebben dan wel over de juiste PERCEPTIE!
- En over de kennis en kunde van technische principes en een houding waaruit zelfvertrouwen blijkt, wanneer je het zwaard volgens de lijnen van de KATA beweegt met als target de KASSO TEKI.

Ben je als hogere dangraad in staat om die KASSO TEKI tot leven brengen én bovenal raakt die KASSO TEKI onder de indruk van de mate van jouw controle over je eigen lichaamsbeweging. En is jouw eigen lichaamsbeweging in overeenstemming met die bovengenoemde technische principes.

Nog steeds zie je hogere dangraden de bokken, iaito, katana of jo met gestrekte armen bewegen. Hoe is het dat toch mogelijk, dan

kan je toch niet snijden!!!!

Maar in the art of invisibility (het slaan en steken naar de KASSO TEK1 of je aangevallen voelen door de KASSO TEK1) is het meer de circusact die de boventoon voert, dan een martiale kundigheid, die eigenlijk meer gaat om de mentale gesteldheid van de uitvoerder, dan diens fysieke gesteldheid.

Tweentwintig iaidoka (wat een lang woord hé?) gingen op voor het zesde dan examen!

Realiseer dat je dan twee dangraden verwijderd bent van de absolute top (én je niet alleen beweegt in de Europese top drie.....), zijnde de achtste dangraad!

Er zijn er 21 gezakt en één geslaagd.

Kan ik niets over zeggen, want ik maakte geen deel uit van de examencommissie.

Wél zag ik die ene geslaagde in een soort van wit katoenen jodo pak, iets wat ik tijdens het doen van iaido examen in Japan nog niet heb waargenomen. In Japan was hij volgens mij dan ook gewoon gezakt. Het iaido van die ene deelnemer was niet geweldig hoog verheven boven dat van een aantal andere deelnemers aan dit examen die tot de eenentwintig afgewezen kandidaten behoorden.

Neen, ik weet uit ervaring (omdat ik in vele landen lesgeef), dat er onder die eenentwintig, iaidoka zitten, die twee jaar geleden veel minder goed waren. Van één kan ik zeggen dat hij dit jaar zijn examen met trots heeft kunnen afleggen. Dat vonden ook anderen, een gewaarwording voor deze leerling waarmee zijn zelfbewustzijn verhoogd is. Yes, KIGURAI was bij hem aanwezig en werd begrepen. En ook een andere belangrijk punt voor hogere iaidoka namelijk elegantie, is bij deze leerling wat meer tot zijn recht gekomen.

Mijn motto voor zesde dan is: BEWEGEN ZONDER TE STOPPEN! Dat is moeilijk te begrijpen en uit te voeren en dat kun je alleen leren wanneer je bij mij komt trainen gedurende langere tijd. Want, dan kan ik proberen het je uit te leggen zodat je het jezelf eigen kunt maken. Beheers je dit niet, dan kun je wel zeggen GOODBYE zesde dan!

Bestudeer dit goed, om maar in de GO RIN NO SHO sfeer te blijven.

En dan hebben we nog punten als: de energie die vanuit de handen geconcentreerd wordt richting MONOUCHI waar de energie tot leven moet komen.

Begrijp je dit niet, dan moet je terug naar de ZNKR iaido brochure Engelse vertaling (met dank aan Chris Mansfield sensei) pagina 34 linkerbladzijde midden op de pagina, waar twee alinea beschrijven hoe je de TSUKA moet vasthouden.

Wanneer je dit nog niet weet en begrijpt, dan begrijp je niets van iaido en kun je het belangrijkste moment in het iaido: de snijbeweging (KURITSUKE of KIRIOROSHI) nimmer uitvoeren!

Nou ja, ik kan zeggen dat een oudere man onder de aspirant zesde danners, die nu twee jaar mijn training volgt hier in theorie nu wat meer van af weet, maar nog niet in staat is het honderd procent uit te voeren.

Ook zo'n mooie term is SHUHARI. Onmiddellijk door Europese iaidoka uitgelegd als kopiëren, research en afscheiding. Mijn karateleraar zei onlangs aan het diner na een vermoeiend seminar, dat hij mogelijk nimmer het RI niveau zal bereiken! Ja, dat zet tot nadenken.

En dan vind ik het altijd leuk te discussiëren met deze en gene over inzet en training. Want iedereen die een sociale status heeft bereikt in iaido en/of jodo, gaat er meestal op zitten in plaats van zich verder te bekwamen. Ze blijven steken in de fase RENSU, dat ik vergelijk met gewone gymnastiektraining oftewel louter fysieke training. Neen, vergeet RENSU en maak in plaats daarvan KEIKO, later SHUGYO, en FUKAKU en MUSA SHUGYO en uiteindelijk MUNEN (in de film The Last Samurai deed de hoofdrolspeler dit in één winter (sic)). Wil je weten wat deze termen betekenen, dan adviseer ik je ze op te zoeken en te bestuderen, niet alleen te vertalen. JI RI ITCHI is de leidraad.

Dan zijn er ook nog leerlingen, die met hun (Japanse) leraren graag op één voetstuk staan. Dat kan niet, want een voetstuk is voor één persoon en te klein voor twee personen. Bovendien hoe kan een leerling in vredesnaam zijn leraar bekritisieren. Ja, het kan wel, als die leraar niet weet waar hij mee bezig is. Maar dan moet die leerling gewoon een verstandiger keuze maken en weggaan bij die onkundige leraar en een nieuwe, meer didactisch, meer methodisch en meer getalenteerde leraar zoeken, die de juiste lineage (lijn) volgt waar je dan weer via de leraar van de leraar, uiteindelijk moet uitkomen bij een Japanse leraar.



Want, kundig iaido is zoals de lezer nu al heeft waargenomen géén kwestie van fysiek toveren, maar louter een kwestie van de strategie van de samoeraï met bovenal een correcte mentale houding. Het is met die mentale houding waarmee iaido moet worden uitgevoerd.

Ja, en dat deed ook een Turkse leerling, die naar ik meen voor derde keer met de EIC meedeed, en zowaar een bronzen medaille in de wacht sleepte. Kijk maar naar de slide show, dan zie je dat die mentale instelling aanwezig was. Ja, die instelling was ook bij het Turkse team aanwezig. Hun iaido is dit jaar zoveel gegroeid. Yes, in de komende jaren, als ze dit weten vast te houden, dan wordt het een tegenstander van formaat. Hetzelfde geldt voor de Zwitsers. En voor zeer goede Italiaanse spelers zoals ZANONI en diens leerling CAUDA. En vergeet niet de oude vos ANDY WATSON. Het is die mentale instelling die ik naast het uitvoeren

van correcte techniek, als leraar probeer te triggeren bij mijn leerlingen. Zoals Maria Essers vlak voor de EIC zei dat haar FIGHTING SPIRIT moeilijk ten tonele te voeren was. Dus vroeg zij mij of ik haar hiermee kon helpen. Nou ik kan je zeggen, dat ik dan geen prisoners maak. Want zachte heemeesters maken stinkende wonden.

En dat is voor lange tijd het probleem geweest waaraan het Nederlands iaido min of meer "ten onder is gegaan" (oh nu krijg ik weer eens veel commentaar). Ja, als je naar de EIC gaat en je vergeet je trainingsjasje op de eerste dag, dan krijg je al collega scheidsrechters die tegen mij zeggen, of dat zo hoort om en om een oranje trainingsjas en een "blauwe".

Gekscherend zeg ik dan dat ze rood en wit vergeten zijn. Maar, er waren enkele spelers op dit Europees niveau die zich hierop (kleding) en de wedstrijden zeker niet hadden voorbereidt. Tijdens de eerste training van het wedstrijdteam in Dojo KIRYOKU na circa zeven jaar, was het mij als iaidoleraar wel duidelijk hoeveel er nog gedaan moet worden voordat Nederland ooit een eerste plaats (individueel of team) zal halen. Men luistert niet, of wil niet luisteren of kan niet luisteren, of men hoort zaken voor de eerste keer. Zelfs vierde en vijfde dan niveau legt het in sommige kata af tegen mudan / shodan niveau. Dat moet toch niet mogelijk zijn, als er kwaliteitsborging is!



Nou, aan Maria Essers zal het niet liggen. Als ik die elke week zou trainen, zoals vroeger, dan regent het weer 1ste plaats. Dat kan ik zeggen met de ervaring die ik in Europa bij het trainen van vele leerlingen in de afgelopen tien jaar heb opgedaan. Maria had ook haar FIGHTING SPIRIT weer terug. Tijdens de landenteams kreeg zij, neen verdiende zij, een mooie FIGHTING SPIRIT PRIJS, (naast haar bronzen individuele medaille in de yondan klasse), als kroon op het vele werk dat grotendeels door haar zelf is verzet. Persoonlijk vind ik die fighting spirit prijs nog mooier dan die bronzen medaille en jullie als lezers natuurlijk ook, na het lezen van bovenstaande(sic).

Ook die andere Nederlandse bronzen medaille was verdiend. Kijk maar naar zijn blik op de slide show foto. Ja, lezers even zoeken tussen de foto's; is niet moeilijk, je vindt hem bijna

onmiddellijk.

Deze Nederlandse speler moet alleen meer in het midden blijven en niet zijn hielen zo hoog optrekken en naar voren leunen. Indien je het midden niet beheerst, beheers je jezelf niet én ook niet de KASSO TEKI (laat staan echte tegenstanders) rondom je: MAE (SHOHATTO), USHIRO (ATARITO), HIDARI (SATO), MIGI (UTO), JODAN (SHIRO NINJA) en GEDAN (BLACK NINJA(sic)).

Om dit artikel af te sluiten adviseer ik alle iaidoka zich met alle devotie over te geven aan het trainen van het uitvoeren van iaido onder volledige concentratie met aandacht voor de projectie van hun spirit en met correcte zwaardbehandeling en attitude en dat alles in harmonie tegen die denkbeeldige tegenstander(s).

Als je dit onder controle wilt krijgen, vergeet niet dat je het dan eerst moet begrijpen (dus lees het artikel vele malen; bestudeer het goed), dan kun je begrijpen wat KIRYOKU betekent. En kan ik je misschien daarna een keer welkom heten in mijn Dojo.

Eén jaar trainen kost 250 euro.

Ongeveer twee jaar geleden besloot Marjan de Block op dinsdag bij Kiryoku te komen trainen en verzette zij heel veel arbeid resulterend in een 1ste plaats jodo op Europees niveau te Brussel september 2010.

Wil je ook zoiets bereiken, dan kun je lid worden van onze Dojo KIRYOKU.

Kijk eens op www.dojokiryoku.nl naar onze – still under construction – vernieuwde website. Tot ziens in de dojo. Kritiek kan mooi in een volgend artikel in de Zanshin worden geplaatst, want de redactie zit regelmatig om kopij verlegen(sic).

René van Amersfoort
7e dan iaido renshi
7e dan jodo renshi

Muso Shinden Ryu

INAZUMA

Morotomo ni
Hikaru to shiredo
Inazuma no
Ato naru kami no
Hibiki shirarezu

Samen zien ze de flits
Van de bliksemschicht
Maar ze zullen nooit horen
Het dreunen van de donder
Na de inslag.



Japanners zien van oudsher een relatie tussen hun zwaarden en de bliksem. Een voorbeeld is de uitdrukking 'shiden issen'. Die betekent letterlijk 'een flits van paarse bliksem'. Hij wordt gebruikt om de glinstering aan te duiden van het staal wanneer het zwaard uit de schede of door de lucht flitst.

Inazuma, de derde kata van de Chuden, is een ander voorbeeld. De naam betekent letterlijk bliksem. Hier trekken we – net als in de vorige kata Tora-issoku – het zwaard terwijl we uit tatehiza met de linkervoet naar achteren stappen. In plaats van een lage wering, maken we echter een bijna verticale nukitsuke. Het doelwit is de rechterpols van de tegenstander, die op dat moment aanvalt met kiri-oroshi. Meteen hierop brengen we de linker knie naast de rechterhiel en maken we zelf kiri-oroshi om het gevecht te beëindigen.

Karakteristiek voor deze kata zijn de snelheid en directheid van de beide technieken. De tegenstander wordt plotseling geraakt, precies op het moment dat hij zelf toeslaat. In een flits wordt zijn aanval gebroken. Vanuit het eindpunt van de nukitsuke is de kaburi zo kort dat de kiri-oroshi vrijwel onmiddellijk volgt. Inderdaad bliksemsnel!

De vergelijking met de bliksem gaat echter dieper. Met 'inazuma' wordt specifiek bliksem hoog in de lucht aangeduid. Bliksem die

een doel op de grond treft, heet in het Japans 'kaminari'. Dat is hetzelfde woord als voor donder.

In dit gedicht treffen we beide soorten aan. Eerst gaat het over inazuma, waarvan de flits door allen gezien wordt; daarna over kaminari (hier in de oude vorm 'naru kami') waarvan het geluid niet meer wordt gehoord. De vergelijking met de hoge nukitsuke en de krachtige, diepe kiri-oroshi is niet moeilijk te vinden.

Maar hoe moeten we het 'verhaal' van het gedicht interpreteren? Zelf denk ik bij het lezen aan een boerenfamilie die getroffen wordt door de bliksem: ze zien het licht van de flits door de kieren naar binnen dringen, maar vóór de donder over het land dreunt, is hun hut al verwoest door de inslag.

Zo moet de tegenstander Inazuma ervaren.

Aad van de Wijngaart
laido 7-dan rensai

De bijgewerkte informatie van Richard Stonell over de iaido-ge-dichten vind je op oroshi.wordpress.com/series.

Shinkage-ryu

HET LEREN VAN KORYU,

Deze keer een persoonlijke bevinding uit het koryu land en een stukje uit een verhaal geschreven door Kinomoto-sensei.

Het eigen maken van een Japanse discipline valt niet mee, of er mag eigenlijk best gezegd worden dat dit heel erg moeilijk is. In het begin leren we het zwaard vasthouden en een aantal vormen. Het is allemaal spannend en nieuw en ons lichaam krijgt een goed portie gymnastiek te verduren. De spierpijn zal blijven, na de ene training iets meer dan na de andere.

Maar voor degenen die langer blijven hangen in de dojo en langer serieus bezig zijn met iaido, merken dat er iets meer is aan de monotone herhalingen dan alleen de bewegingen. Men wordt op den duur een onderdeel van de ryu 'de stroming' van de stijl. Er is door Matsuoka sensei tijdens het Himawari seminar ook duidelijk aangegeven dat er om koryu te leren een duidelijk persoonlijke inzet nodig is.

Alleen met deze inzet en toewijding kunnen we verder komen. Natuurlijk is er ruimte voor discussie en vragen, maar wil je de volgende stap maken, dan zal je open moeten staan om nieuwe dingen te leren.

Als wij dit met zijn allen doen, dan kunnen we, door elkaar te inspireren, elkaar helpen om verder te komen. Niet alleen binnen onze kleine clubjes, maar ook tijdens een centrale training in Utrecht is het altijd prettig om naast een groep te staan die iets trainen van een shoden, chuden of okuden deel. Dit zijn mensen van een andere ryu, maar door naast die docenten te staan worden wij ook geïnspireerd om verder te komen en die diepgang te bereiken. De vorm mag dan anders zijn en mogelijk ook de manier waarop les gegeven wordt, maar om de essentie van het iaido te ervaren maakt het niet uit welke ryu je beoefend.

Binnen het Shinkageryu in Nederland hebben we misschien nog geen hoog gegradueerde rondlopen, maar dankzij de docenten van de overwegende Muso Shinden Ryu in Nederland krijgen wij toch de kans om te leren over koryu.

Onderstaand zijn delen van een tekst die Kinomoto-sensei ons heeft gegeven. Het stuk heeft de titel 'Narai' en gaat over het leren van budo (in ons geval Shinkage-ryu).

David Smits



I know everybody has so many doubtful things. That is why we have to learn. Don't you think that practicing iaido is just learning how to use the sword? Practicing iaido is not only learning how to use the sword but also learning "character formation" through learning Bushido. (Practicing iaido is not the gymnastics of sword but learning the way of the sword.)

In case the foreigners like you, learn Japanese Bushido, there are so many unknown things in terms of usage, the way of thinking, manners, sympathy, customs and the relationship between the top and bottom, which are different from the things of western countries.

Each nationality and culture are different between Europe and Japan. However, Japanese Bushido cannot be changed to the western style. As you selected Japanese Bushido, you should try to understand "Japan" even if it would take years. I hope you should try to learn it.

(...)

Although our ascetic practices ("Shugyo" training) will be continued more, let's study together. Even if we made our mistake and failed in practicing Matsuoka sensei's teachings, we should keep studying. That is "Narai" (learning).

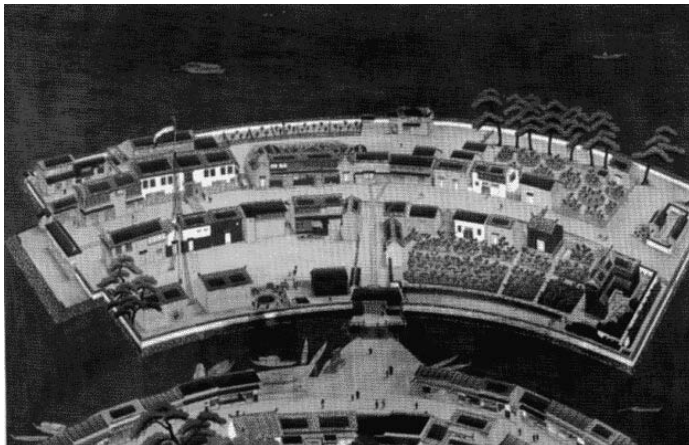
I wrote so many difficult things here. But understanding them one by one is pursuing the way of "character formation".

Finally, I have to say that all above mentioned matters are not enacted by Zen Nippon Kendo Renmei, but they are what I have been taught by Matsuoka sensei and guided by Ishido sensei.

I wish you all the best.

Sincerely,
Miyuki Kinomoto

Deshima in Delft



Dit jaar is Delftdag nieuw leven in geblazen. Door het introduceren van een nieuw concept wordt geprobeerd om meer aandacht te vestigen op kunst en cultuur in relatie met vrije tijd binnen de stad Delft.

Dit jaar hebben wij als school ('de lesplaats Delft' onderdeel van de J.C. Pleysierschool) en als vereniging (Nekose Delft) een demonstratie gegeven samen met de Delftse Aikido Vereniging. Daaruit is het idee ontstaan om samen iets te ontwikkelen en daarbij de Japanse Sport als uitgangspunt te nemen.

Samen met Ton Wagemans, organisator van de Delfiade, is het idee ontstaan om er een echt Japans onderdeel van te maken, dus niet alleen Iaido, Kendo en Aikido maar het concept breder te trekken en daarbij instellingen, verenigingen en bedrijven te betrekken die iets te maken hebben met Japan.

Het moet een evenement worden waar bezoekers naar binnen stappen en demonstraties zien, informatie kunnen verkrijgen en in contact komen met Japan, de Japanse cultuur en Japanse producten.

Het moment waarop dit evenement gehouden zal gaan worden staat al vast, het is goed om breed te denken en verschillende bedrijven, instellingen en verenigingen te benaderen met de vraag of er interesse is in zo'n evenement, dit wel als onderdeel van de Delfiade. Ton Wagemans zal initiator blijven maar ik wil graag mijn steentje bijdragen om 'het Japanse onderdeel' tot een volwaardig onderdeel te maken.

DESHIMA

Werknaam voor deze activiteiten is Deshima, het Nederlandse kunstmatige eiland bij Nagasaki in Japan waar de Nederlandse handelsfactorij verbleef. Nu, tijdens de Delfiade, een Japans eiland binnen een Nederlands cultureel gebeuren. Deshima staat bol van activiteiten en informatie en mensen zullen uitgenodigd worden om alle zintuigen te prikkelen, dit door doen, zien, ruiken, proeven en te ervaren.

DEMONSTRATIES

Er zullen demonstraties te zien van verschillende Japanse vechten en verdedigingssporten, Japanse kunstuitingen zoals Raku-stoken, bloemschikken, bonsaibewerking, Taiko, enz. enz.

DOE-ACTIVITEITEN ... DE WORKSHOPS

Naast het kijken staat ook het doen centraal. Activiteiten voor verschillende doelgroepen zoals: origami, go-spelen, ikebana maar ook lessen zen meditatie en zelfverdediging.

INFORMATIE STAND

Naast de demonstraties en doe-activiteiten zullen er ook verschillende stands zijn waar informatie is te verkrijgen over zaken als, cursus-aanbod binnen Delft, restaurants, maar ook informatie over bedrijven die iets te maken hebben met Japan.

OPZET VOOR HET PROGRAMMA

Opening: 10.00 uur door de Japanse Ambassadeur

Demonstraties

Ikebana

Raku stoken

Diverse vechten- en verdedigingssporten

WEDSTRIJDELEMENTEN VOOR JONGEREN EN VOLWASSENEN

bijvoorbeeld:

Het mooiste ikebana bloemstuk

Japanse haiku

Tekeningen m.b.t. Japan

Origami werkstukken

INFORMATIE STANDS

Nederlandse bedrijven met Japanse producten

Sportverenigingen (Japanse sporten)

John de Grijns

Locatiedirecteur van 'de lesplaats Delft' (www.lesplaatsdelft.nl)

& dojo-leider van Nekose Delft (www.nekose.nl)

DESHIMA IN DELFT
ONDERDEEL VAN DE DELFIADE

10 SEPTEMBER 2011
JAPANDAG TIJDENS DE DELFIADE
DATUM 10 SEPTEMBER 2011
LOCATIE: 'MEISJESHUIS'
TIJD: 10.00 TOT 17.00 UUR

1e Centrale training Kendo in Zwolle

UITNODIGING 1E CENTRALE TRAINING KENDO

Het is al weer tien jaar geleden, dat deze nieuwjaarstraining voor het eerst georganiseerd werd door Suirankan uit Meppel ter gelegenheid van het vijftienvijftig-jarig bestaan. Toen kwamen meer dan 80 kendoka uit het hele land naar Meppel om aan deze speciale training deel te nemen. De kendoclinic werd verzorgd door alle hoog gegradueerde kendoka, die aanwezig konden zijn, zoals Hein, Bert, Gerard, Kurogi, Mark, Sander, Boris, René, Ralph, Rob en Akemi, zelfs Jolanda was erbij, die toen met Louis in Japan woonde en op kerstbezoek was in Nederland.

Een nieuwe traditie werd geboren en deze training staat vanaf 2000 op de NKR kalender. De laatste jaren werd verhuisd van Meppel naar de Stilohal in Zwolle, omdat deze sporthal een fijnere vloer heeft. En nu vindt de training plaats in het spiksplinternieuwe Landstede Sportcentrum een prachtige locatie met perfecte vloer.

Komende training is ook voor alle beginners, die vanaf september overal hebben deelgenomen aan de kennismakingscursussen bij de verschillende dojo. Ik hoop, dat jullie allemaal naar Zwolle

komen om deze training in deze nieuwe hal bij te wonen.

Vanaf het Zuiden is het afslag Zwolle Noord, industrie terrein De Vrolijkheid aanhouden, zie ook de kaart via www.landstedesportcentrum.nl.

Voor iedereen fijne kerstdagen, goede jaarwisseling en tot ziens in Zwolle.

Joke de Jong

P.S,

Het Landstede Sportcentrum is ook de locatie voor de NK Kyu en team, die op zondag 20 februari gehouden worden.

DATUM: 9 JANUARI 2011
TIJD: 11.00 UUR – 14.00 UUR.

PLAATS: NIEUWE SPORHAL LANDSTEDE SPORTCENTRUM
LANDSTEDE SPORTCENTRUM
HOGELAND 10, 8024 AZ ZWOLLE

TEL. 088 - 8508920
WWW.LANDSTEDESPORTCENTRUM.NL

6th Regional Iaido Weekend, Hungary

Dear Fellow Iaidoka,

We would like to invite you to our VI. Regional Iaido Weekend with a subject of Taikai.

The purpose of this event is the same:

- Learn what the important technical and mental points are during taikai?

- How it is done, and what is the usual process?

- 3.Dan and above learn how to judge!

- On the last day an Open Individual Taikai 3.Dan and below!

This year seminar will be lead by 7th Dan Patrik Demuyneck Renshi, and leader of the Belgium Kendo Federation Iaido section. He has been competing and judging on the European Iaido Taikai since the start in 1993 and has won the European title 3 times ('93/'00/'05) and was also 3 times vice-Champion ('96/'99/'06). We hope that by sharing his experience we can understand and develop our Iaido even deeper!

MEETING POINT AND REGISTRATION:
29. JANUARY 2011. SATURDAY,
08:30- 09:30 HR.
PUSKÁS TIVADAR TÁVK.SCHOOL.
IX. KERÜLET, GYÁLI ÚT 22.
BUDAPEST
WWW.TERKEPCENTRUM.HU/

TEACHER: PATRIK DEMUYNCK 7. DAN RENSHI
ASSISTANT TEACHER: HUNOR MIHALIK 6.DAN RENSHI

FEE: 27 EUR/PERSON
PAYMENTS REQUIRED TO BE PAID ON SPOT BY CLUBS!

OPEN IAIDO COMPETITION: 30 JANUARY 2011 (SUNDAY),
FOR 3.DAN AND BELOW LEVEL.

DETAILED PROGRAM:

29TH OF JANUARY, 2011 – SATURDAY
08:30 – 09:30 REGISTRATION
10:00 – 12:30 ZNKR IAI GENERAL KEIKO
12:30 – 13:30 LUNCH BRAKE
13:30 – 18:00 IAIDO TAIKAI PRACTICE AND EXPLANATION
18:30 – 22:00 DINNER TOGETHER

30TH OF JANUARY, 2011. – SUNDAY
10:00 – 11:00 KEIKO
11:00 – 14:00 TAIKAI

APPLICATION DEADLINE: 18TH JANUARY, 2011.
TUESDAY 18:00 CET

ACCOMMODATION:
KOS KAROLY DORMITORY (MAIN ENTRANCE)
MOGYORODI ÚT 19-21.
DISTRICT XIV.
15 € / NIGHT/PERSON
HOPE TO SEE YOU HERE!

Hunor Mihalik
HKF Secretary General

EKF perikelen

De eerstvolgende Europese kampioenschappen kendo zullen in de eerste week van mei in Gdynia, Polen worden gehouden.

De general assembly van de EKF zal dan eveneens plaatsvinden. Zoals ik in mijn voorwoord in deze zanshin al heb vermeldt is Raf Bernaers afgetreden als Secretary General van de EKF. Raf heeft een lange staat van dienst en hij heeft veel gedaan voor de ontwikkeling van de EKF, een federatie die in de afgelopen jaren gegroeid is tot 44 ledenlanden en associated countries.

De werkdruk werd gaandeweg aanzienlijk groter en daardoor heeft Raf de aanmaak van diploma's van door de EKF georganiseerde en afgenomen examens te lang laten liggen. Een reden hiervan was, dat de drukmachine de papiersoort van de diploma's niet accepteerde.

Helaas heeft hij op een verkeerde manier met de unieke nummers gewerkt van de in het register opgenomen namen.

Daardoor kwamen de verkeerde gegevens op een groot aantal menjo, die met behulp van de EKF penningmeester werden aangemaakt. Nu wordt hard gewerkt om de geïnfecteerde diploma's te verbeteren en opnieuw aan te maken.

Het EKF bestuur is in november tot de mening gekomen, dat dit snel moest gebeuren en dat de positie van Raf onhoudbaar was geworden. Raf heeft ingestemd met zijn ontslag en heeft mij medegedeeld, dat hij zich in Gdynia zal voordragen als kandidaat in de functie van EKF voorzitter.

Ik had gehoopt, dat hij zich zou schikken in het besluit van zijn ontslag, maar dit is klaarblijkelijk niet het geval.

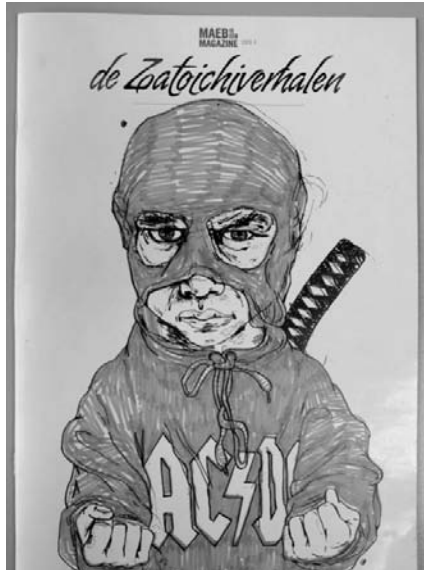
Aangezien ik de functie van Vice President van de EKF niet meer naar behoren kan vervullen zal Dieter Hauck als kandidaat worden voorgesteld om mij op te volgen. De reden van mijn aftreden is, dat ik grote moeite heb om langdurig met de computer te kunnen werken.

De EKF is nu zoekende naar een nieuwe penningmeester en een secretaris generaal. Er worden dienaangaande met kandidaten gesprekken gehouden. Het zal U duidelijk zijn, dat alle EKF bestuursleden een zware taak wacht, want de EKF is nog steeds groeiende en het aantal te verrichten taken loopt daarmee in de pas.

Hein Odinot



MAEB magazine “gesigneerd”



Maeb, oftewel schrijver Martijn Brugman, doet iets bijzonders met zijn verhalen. Hij stuurt ze op naar zijn lezers. Dat doet hij in de vorm van het magazine 'Maeb is een magazine'. Lezers kunnen zich via de website www.maeb.nl gratis abonneren. Martijn wil met het magazine een schare van 1000 trouwe fans opbouwen. 'Dat moet genoeg zijn om als schrijver van te leven', beweert hij zelf.

Het magazine wordt ontworpen door het Arnhemse ontwerp bureau OK Parking, verschijnt onregelmatig en in verschillende vormen.



Op woensdagavond 24 november is de 4e editie van MAEB magazine “gesigneerd” tijdens de les Katori Shinto Ryu, een van de disciplines van Kendo Kai Higashi in Arnhem, door Jeroen Smits, leraar van deze groep. Wat het signeren inhield? Het voorwoord in MAEB magazine geeft het antwoord:

” Ten slotte nog over het ontwerp. OK Parking en ik hadden een fantastisch idee. Laten we alle exemplaren van MAEB afwerken met een samoeraizwaard. Door iemand die eeuwenoude Japanse zwaardvechttechnieken beheerst. Het was moeilijk om zo iemand te vinden. Als je er over nadenkt is het ook wel een krankzinnige vraag. -Hier hebt u een stapel magazines, wilt u daar a.u.b. met uw zwaard op inhakken?- Als er een snede in deze MAEB zit is het gelukt. En zo werden 600 exemplaren van MAEB magazine “afgewerkt”.



2011 Foreign Kendo Leaders' Summer Seminar

Van 29 juli tot en met 5 augustus zal in Kitamoto het 34ste kendorseminar gehouden worden.

Dit seminar is bedoeld voor kendoka die in hun eigen land zich bezig houden met het lesgeven in en het ontwikkelen van kendo. Het evenement wordt gehouden in het Gedatsukai Kenshu Center, Kitamoto City, Saitama Pref. (ongeveer 1 uur reizen vanaf Ueno Station per trein)

Kandidaten dienen:

- geregistreerde leden te zijn van de NKR en voorgedragen te worden door de voorzitter.
- zich bezig te houden met lesgeven van kendo of de potentie hiervoor te bezitten.
- in het bezit te zijn van minimaal de 3e dangraad en maximaal de 6e dangraad.

Het totale aantal deelnemers is gemaximeerd op 50. Per land kunnen er maximaal 4 personen deelnemen. Wordt het totale aantal deelnemers overschreden dan zal de AJKF bepalen welke deelnemers worden geselecteerd.

Geïnteresseerden kunnen zich aanmelden bij onze voorzitter Hein Odinot, die de aanmelding zal beoordelen. Het aanmeldingsformulier dat door de voorzitter moet worden ingevuld zal voor 15 februari in het bezit moeten zijn van de AJKF.

Het lesprogramma bestaat uit de geschiedenis van kendo, basistraining, het oefenen van technieken, kendo kata, scheidsrechters en coaching.

De AJKF zal de kosten van het verblijf (logies en maaltijden), de trainingen en de reis van Narita naar Kitamoto dragen. De deelnemers zelf zullen de kosten van de reis van hun land naar Japan moeten betalen.

Op de laatste dag van het seminar is er gelegenheid tot het doen van examen.

Kendo `Paki`-version....



Furuya Cup 2011

To all Kendo clubs around Europe:

On Saturday March 5th 2011 Renshinjuku Kendo Club, Amstelveen Holland will organize the 19th edition of the Furuya Cup. Please save this date in your agenda.

The intention is to organize the tournament along similar lines as the 2010 edition.

We will send you all details in the coming months so please keep a close eye on your mailbox for this announcement.

Looking forward to welcome you all next year.

Kind regards,

Bert Heeren

Renshinjuku kendo club

www.renshinjuku.nl

furuya@renshinjuku.nl

Shudo Kan

De dojo Shudo Kan te Utrecht heeft sinds kort een vernieuwde website.

Ook het contact e-mailadres is gewijzigd.

Vanaf heden is dat: kendo@shudokan.nl

Auke Visman

Shudo Kan

Utrecht

Shin Bu Ken

In Harlingen is kortgeleden de nieuwe dojo Shin Bu Ken van start gegaan.

Contactgegevens van de dojo zijn:

Shin Bu Ken

Contactpersoon:

H. Veltman

Grote Pierweg 16

8821LW Kimsward

tel. 0517 641731 of 0620696029

h_veltman@zonnet.nl

trainingslocatie:

gymzaal oud jaagpad no. 28

Harlingen

laido di.: 21.00-22.00

za.: 11.00-12.30

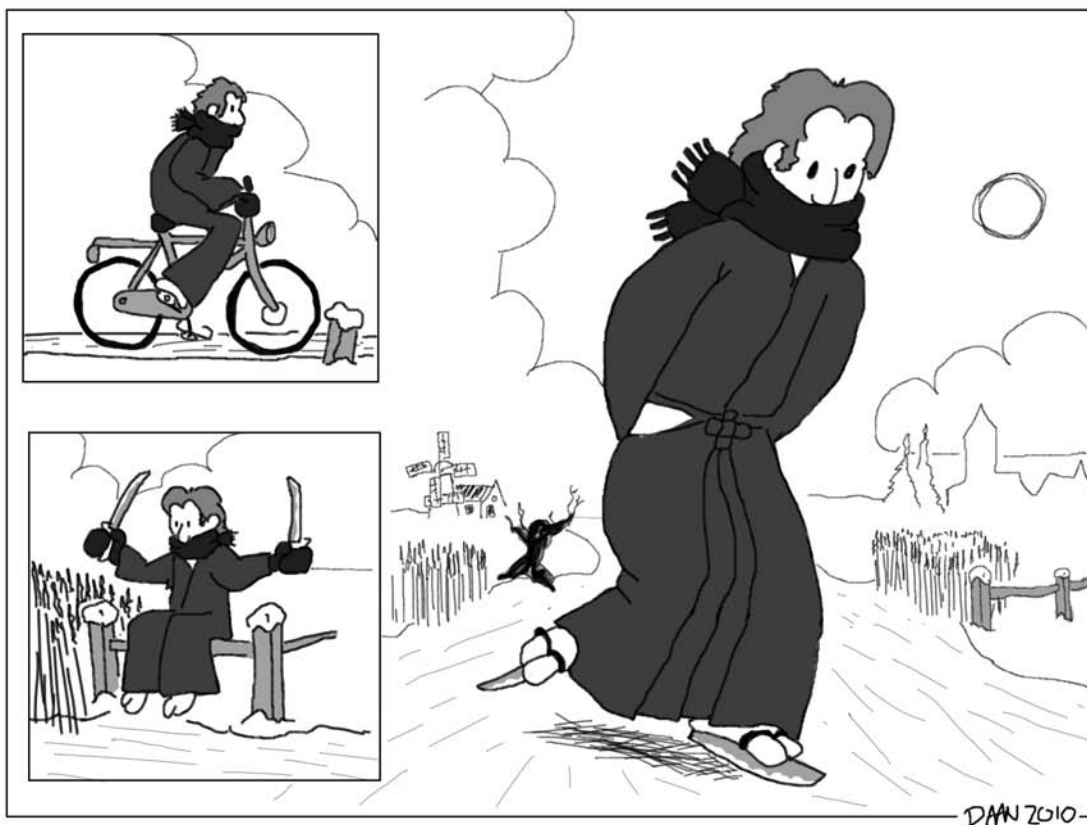
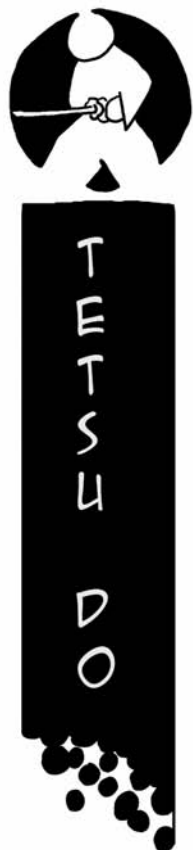
Nieuwe leden t/m december 2010

Naam	Dojo	Iaido	Jodo	Kendo
Briene, Dennis	Kendo Kai Higashi	Ja	Ja	Nee
Verhaegh, Bram	Renbukan	Nee	Nee	Ja
Verhaegh, Peter	Renbukan	Nee	Nee	Ja
Wong, Sebastiaan	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja
Helsdingen, Wout van	Kenseikan	Nee	Ja	Nee
Philips- de Bruijn, Sandra	Yushinkan	Ja	Nee	Nee
Dronkert, Pepijn	Museido	Ja	Nee	Nee
Gronert, Adam	Kendo Kai Den Haag	Ja	Nee	Nee
Deurhof, Berry	Museido	Nee	Nee	Ja
Klink, Marieke van	Kendo Kai Den Haag	Nee	Ja	Nee
Heuvelmans, Kim	Kenseikan	Ja	Nee	Nee
Grijzen, Karina	Ikiru	Ja	Nee	Nee
Vliet, Ronald van der	Fumetsu/Shoshinkan	Ja	Ja	Ja
Bertz, Remt	Shoshinkan	Ja	Nee	Ja
Hendriksen, Michiel Alexander	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja
Jung, Junga	Fumetsu	Nee	Nee	Ja
Tanida, Shinichi	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja
Tanida, Mayuko	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja
Tanida, Yutaro	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja
Meulstee, Mieke	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja

In 2010 hebben zich in totaal 65 nieuwe leden ingeschreven. Dit is beduidend minder dan in 2009, toen 88 nieuwe leden zich hadden ingeschreven en 2008, toen zich 108 leden hadden ingeschreven.

Op dit moment staat de teller op 632 ingeschreven leden. Drie minder dan op 31-12-2009. We verwachten niet dat er dit jaar nog leden bijkomen. Mensen die nu lid willen worden doen dit uiteraard per 1-1-2011. Wel verwachten we nog leden te moeten uitschrijven per 31-12 omdat zij nog een betalingsachterstand hebben en niet hebben gereageerd op de vele verzoeken van de penningmeester.

Na enkele jaren van stabilisering van het ledenaantal hopen we volgend jaar weer een spurt naar boven te kunnen maken.



N.K.R. Activiteiten 2011

2011

9-jan	Nieuwjaarstraining CT Kendo + beginnerscursus	Landstedesportcentrum Zwolle	11:00-14:00
9-jan	Ishido Cup jodo/iaido	Den Haag	
22-jan	Teamtraining Kendo	Zeelandiahoeve	10:00-12:00
23-jan	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
29/30 jan?	3W Turnier kendo	Mainz	08:00-22:00
6-feb	CT jodo/iaido	Utrecht	10:00-17:00
4-5 en 6	Scheidsrechtersseminar Kendo EKF	Brussel	
20-feb	NK kyu-teams kendo	Landstedesportcentrum Zwolle	10:30-17:00
26-feb	Teamtraining Kendo	Zeelandiahoeve	10:00-12:00
27-feb	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
5-mrt	Furuya cup kendo	Amstelveen	hele dag
6-mrt	Centrale training kendo kata + ALV	Hogendorphal Amsterdam	10:00-16:00
13-mrt	Iijima Cup & Lente Cup kendo	Arnhem	10:30-17:00
19-mrt	Teamtraining Kendo	Zeelandiahoeve	10:00-12:00
20-mrt	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
3-apr	Kendodag (wedstrijden)	Amsterdam	11:00-16:00
10-apr	NK jodo/iaido	Harlingen	
10-apr	Nationaal Studenten Kendo Toernooi	Utrecht	12:00-16:00
16-apr	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
17-apr	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
5-8-mei	EK Kendo	Gdynia (Polen)	
15-mei	CT jodo/iaido	Utrecht	10:00-17:00
22-mei	CT Kendo en examens	Hogendorphal Amsterdam	11:00-16:00
28-mei	Teamtraining Kendo	Zeelandiahoeve	10:00-12:00
29-mei	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
5-jun	Edo cup	Hogendorphal Amsterdam	10.00-17.00
18/19 jun?	Tengu Cup kendo	Frankfurt	
26-jun	CT jodo/iaido	Utrecht	10:00-17:00
25-jun	Teamtraining Kendo	Zeelandiahoeve	10:00-12:00
26-jun	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
16-jul	Teamtraining Kendo	Zeelandiahoeve	10:00-12:00
17-jul	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
5-6 en 7 augustus	Kendoseminar	Sporthallen Zuid Amsterdam	