

Nederlandse Kendo Renmei | Hoofdstraat 187 3114 GD Schiedam

TPG Post
Port betaald
Port payé
Pays-Bas

periodiek; 31e jaargang n° 3
issn 1385-4321



Nederlandse
Kendo
Renmei

オランダ剣道連盟

2012.3

残心

ZANSHIN

KENDO | IAIDO | JODO

N.K.R.

Opgericht in 1966. Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te 's-Gravenhage onder nummer 40341999. Aangesloten bij de Internationale Kendo Federatie en de Europese Kendo Federatie. Erkend door NOC*NSF via lidmaatschap Federatie Oosterse Gevechtssporten. Website: www.nkr.nl

Voorzitter:

HEIN ODINOT
Noten Bogerd 17
3343 BG Hendrik-Ido-Ambacht
tel. 078-6816185
e-mail: h.odinot@nkr.nl

Secretaris:

KOOS VAN HATTUM
Hoofdstraat 187
3114 GD Schiedam
tel. 010-4191631
e-mail k.vanhattum@nkr.nl

Penningmeester:

JOKE DE JONG
Oeverlandenweg 32
7951 KL Staphorst
tel. 0522-253871
e-mail joke.dejong.t@gmail.com

Technische-/wedstrijdzaken algemeen:

AAD VAN DE WIJNGAART
Havikshorst 85
2317 AM Leiden
tel. 071-5225198
e-mail: aad@euronet.nl

Bestuurslid:

ANDRÉ SCHIEBROEK
Dubbestraat 5
5674 AE Nuenen
tel. 06-53738537
e-mail: a.a.g.schiebroek@inter.nl.net

Ledenadministratie:

Secretariaat: KOOS VAN HATTUM (zie boven)
Het lidmaatschap van de N.K.R. loopt per kalenderjaar. De contributie voor 2011 is vastgesteld op € 60 voor senioren en € 30 voor junioren (tot 18 jaar). Bij toestemming voor automatisch incasso is er een korting van € 5 voor senioren en € 2,50 voor junioren. De incasso-opdrachten worden 2 x per jaar geïncasseerd. Acceptgiro betalingen worden jaarlijks geïnd per februari. Toezending Zanshin en deelname aan wedstrijden is uitsluitend voor leden van de Nederlandse Kendo Renmei, die geen contributieachterstand hebben.
Opzegging dient altijd schriftelijk te geschieden voor 1 december. Opzegging bij de dojo betekent niet automatisch opzegging van de N.K.R.

Betalingen:

Contributie op ING-rekening 3223156 t.n.v. Nederlandse Kendo Renmei (bond) te Staphorst.

IBAN: NL42INGB0003223156
BIC code: INGBNL2A

COMMISSIELEDEN:

Technische zaken iaido/jodo:

AAD VAN DE WIJNGAART (zie hiernaast)

ANDRÉ SCHIEBROEK
tel. 06-53738537
e-mail: a.a.g.schiebroek@inter.nl.net

Technische zaken kendo

GERARD BARBIER
tel. 0180-849000
e-mail: g.barbier@gmail.com

JORIS CORNELISSEN
tel. 0443-3630532
e-mail: joris_cornelissen@ziggo.nl

LOEK WERTWIJN
tel. 06-14566359
e-mail: lwertwijn@yahoo.com

Webmaster:

MARIJE WOUTERS
Kantershof 5
1104 GA Amsterdam
tel. 020-6696724
e-mail: web-master@nkr.nl

Zanshin

JACK TACKE
Kerkstraat 18
4041 XB Kesteren
tel. 0488 - 482121
e-mail: zanshin@nkr.nl

Deadlines kopij:
2012/4: 1 december 2012
2013/1: 1 februari 2013
2013/2: 1 juni 2013

Basisvormgeving Zanshin

DIEDERIK CORVERS, klaar.ontwerpen

Public Relations en Advertenties/Sponsoring:

Vacature

Coach Nederlands Kendo Team

MARK HERBOLD
Tel. 023-5574166
e-mail: mark.herbold@atosorigin.com
Manager: JOKE DE JONG

Coach/manager Nederlands Iaido team

Cees van der Zee
076-5874035

Coach/manager Nederlands Jodo team

HANS PEGTEL
hans@shoshinkan.nl
06-53582179

Contactpersoon Opleidingen L.M.A. (Leraar Martial Arts)

JACK TACKE
0488 - 482121
e-mail: lma@nkr.nl

De liefhebbers kwamen afgelopen zomermaanden weer bijna tijd te kort: Kendo Zomerseminar in Amsterdam, Iaido-Jodo Seminar in Eindhoven, Europese Kampioenschappen Jodo in Brussel, Himawari-Seminar, enz. enz.
Dan moesten we ook nog tijd zien vrij te houden om het EK voetbal, de Tour de France, de Olympische Spelen en de Paralympics te kunnen volgen.
En we zijn d'r nog niet, want de Europese kampioenschappen Iaido moeten nog beginnen.
Het kon niet op allemaal.

Da's mooi voor dit blad, want gelukkig zijn er altijd mensen, die op zo'n event camera en pen/papier meenemen, zodat ook diegenen die, om wat voor reden dan ook, niet aanwezig waren, toch kunnen meegenieten.

Misschien is de indruk die ze krijgen van die vertelsels en foto's misschien wel het laatste zetje dat ze nodig hebben om te besluiten de volgende keer toch maar "lijfelijk aanwezig" te zijn bij dat seminar of kampioenschap.
Volgende zomer vrij houden dus....!

Jack Tacke

In dit nummer

Van de Voorzitter	3
Van de Bestuurstafel	4
Wedstrijdreglement Kendo	5
Olympic Glory	8
The eyes of the Iaido-examiner	9
Op weg naar Brussel	10
EKJodo 2012	12
Een plezant dagje Jodo in Ternat	14
Mudantoernooi 2012	15
Iaido-Jodo seminar 2012	16
Koryu berichten	18
Kendo Summer Seminar 2012	20
Varia	22
Nieuwe leden	23
Agenda	achterpagina

Van de Voorzitter

ZOMER 2012.

Het was een uitermate drukke zomer, voornamelijk veroorzaakt door de seminars in Eindhoven en Amsterdam. Ik denk dat alles goed is gegaan en dat de kosten zijn meegevallen ten gevolge van grotere aantallen deelnemers.

Nu staan de Europese kampioenschappen jodo en iaido voor de deur en de selecties zijn bekend en de inschrijvingen vinden plaats. Bij het verschijnen van dit exemplaar van de Zanshin zijn de uitslagen van jodo al bekend.

Met de inschrijvingen via de web site van de EKF hebben zich nogal wat problemen voor gedaan. We zien dat het systeem goed is, maar dat de menselijke factor roet in het eten doet. Het komt voor dat leden, die een DAN hebben behaald, er niet op toezien dat de graad is geregistreerd. Op vele plaatsen kan examen worden gedaan, zoals in Japan, ergens in Europa of in ons eigen land. De resultaten van examens moeten vrijwel altijd aan onze Joris Cornelissen worden doorgegeven, want hij kan inloggen bij de EKF. Maar hij moet wel alle gegevens in zijn bezit krijgen.

Kijk dus Uw graden na: website EKF, kies links voor graden en tik

daarna Uw naam is. Indien de gegevens niet kloppen, laat Joris het dan spoedig weten, met een kopie van het diploma. Indien de data niet juist zijn, dan worden later ingevoerde gegevens geblokkeerd. Dat betekent nodeloze vertragingen.

Tot de taken van de voorzitter behoort ook het “timmeren aan de weg” in het algemeen. Voor het doel om allerlei mensen te ontmoeten, ben ik op 25 augustus op uitnodiging van de Japanse Ambassade naar het Muziekgebouw aan 't IJ geweest voor het bijwonen van een Gagagu voorstelling. We mochten genieten van zang en dans, uitgevoerd door een uitermate kleurrijk ensemble behorend bij het Japans Keizerlijke Hof. Deze muziek en dans gaat terug naar de 5e eeuw in Japan. Het gezelschap is uitgeroepen tot “levend nationaal erfgoed” en het was een unieke gelegenheid om dit alles te kunnen zien. De groep was al eens eerder in ons land geweest, dus was het voor mij de tweede keer het te mogen meemaken.

Hein Odinot



Van de bestuurstafel

Als deze Zanshin bij u op de mat ploft, is het nieuwe seizoen al weer volop aan de gang. Of de Zanshin bij iedereen nog op de mat zal ploffen in de toekomst is waarschijnlijk niet het geval. Jack heeft in een enquête gevraagd of leden niet liever ons 'lijfblad' digitaal willen ontvangen. Dit zou een aanzienlijke besparing van kosten kunnen zijn. Ook kan ik me voorstellen dat het in de toekomst van de NKR website is te downloaden. In ieder geval willen we beide mogelijkheden blijven aanbieden, omdat er nog steeds een respectabel aantal leden is wat de papieren versie wil horen ploffen, wil voelen, ruiken en in de hand wil kunnen houden.

In augustus zijn de traditionele kendo en iaido/jodo zomerseminars gehouden. Bij beide evenementen kunnen we terugkijken op succesvolle gebeurtenissen, waarbij talloze mensen uit binnen en buitenland in staat werden gesteld les te krijgen van gerenomeerde Japanse leraren. Hierbij wil ik de mensen die dit organisatorisch mogelijk hebben gemaakt van harte bedanken voor hun inzet. In de eerste plaats de technische commissieleden van de NKR, maar ook de diverse vrijwilligers die hun steentje hebben bijgedragen om alles tot een succes te maken. Van het helpen bij de administratie of de examens tot het opvangen en vervoeren van leraren en het onder dak brengen van Japanse studenten. In dit artikel wil ik u nog even kort informeren over de indrukken die we hebben overgehouden aan de WK Kendo in Italië en verslag doen van verschillende vergaderpunten en besluiten die genomen zijn bij de EKF-vergadering en de IKF-vergadering. Allereerst het resultaat. Zowel het damesteam als het herenteam hebben goed gepresteerd. Er zijn spelers bij de laatste zestien geëindigd en Sayo van der Woude heeft een fighting spiritprijs gewonnen.

Het herenteam ging na een spannende strijd ten onder tegen de Brazilianen. De dames hebben hun huid duur verkocht aan de Koreaanse dames.

De organisatie op de wedstrijddagen zelf verliep niet vlekkeloos, zoals het uitvallen van digitale scoreborden, maar was verder goed. De organisatie rond de kampioenschappen verliep daarentegen niet soepel. De teams waren over diverse hotels verspreid. De communicatie verliep moeizaam. Hierdoor was er niet altijd de zekerheid dat er een bus kwam om het team naar een oefenruimte te brengen of wanneer er welke bus weer terugging naar het hotel. Het diner voor het Nederlandse team was in een ander hotel, op ongeveer op 20 minuten loopafstand. De verschillende vergaderingen waren buiten het centrum. Veelal was er te weinig plek en er was niet in alle gevallen voor vervoer gezorgd.

PUNTEN UIT DE EKF-VERGADERING IN NOVARA

- Shogo registratie: Als iemand een in Japan behaalde shogo wil registreren bij de EKF kost dit € 100,-. Dit is echter geen verplichting. Reeds betaalde registratie kan worden teruggevorderd als men er geen prijs op stelt dat de shogo geregistreerd is bij de EKF. Shogo die behaald zijn voor de vorige EKF-vergadering in Gdynia en die nog moeten worden geregistreerd zijn nog kosteloos.

- Een voorstel tot verhoging van de contributie per land volgens een bepaalde staffel werd aangenomen. Voor Nederland betekent dit dat er 15% meer moet worden betaald. (Van € 1270,- naar

€ 1460,50) Landen met minder dan 100 leden gaan van een minimum van € 200,- naar € 250,-. (b.v. een land met 20 leden betaald nu € 200,-, dat wordt € 250,-) Nederland heeft tevergeefs tegen dit voorstel gestemd.

- Ook het voorstel tot verhoging van examengelden is aangenomen. Het inschrijfbedrag wordt t/m 3e dan verhoogd met € 5,-. T/m 7e dan met € 10,-. Het registratiebedrag wordt t/m 2e dan verhoogd met € 5,-. T/m 7e dan met € 10,-. Nederland stemde ook hier tegen.

- De kandidatuur van kampioenschappen:

Kendo: 2013 - Berlijn; 2014 - Frankrijk; 2016 - Macedonië (onzeker) Iaido: 2012 - Stevenage; 2013 - Montpellier; 2014 - Helsinki; 2015 - Berlijn

Jodo: 2012 - Brussel; 2013 - Andorra; 2014/2015 nog geen kandidaten.

IKF-VERGADERING NOVARA

- Sport Accord (de voormalige GAISF) Combat Games zullen worden gehouden van 18 t/m 26 oktober 2013 in St. Petersburg.

- De keuze van het land van de 16e WK in 2015 is Japan geworden. Plaats van handeling, de Nippon Budokan (mei 2015).

Het centrale hotel wordt het Palace Hotel. Ook andere hotels worden aangeboden.

- Toetreding van Letland, Litouwen en Equador.

- Minimale leeftijd voor 1e dan wordt 13 jaar.

Tot slot nog wat korte punten:

- Leden van het NKR-bestuur zijn op 30 juni aanwezig geweest bij de ALV van de FOG. Daar werd medegedeeld dat NOC*NSF besloten heeft het systeem van toekenning van topsportgelden te veranderen. Voor de NKR heeft dit tot gevolg dat het topsportgeld wat we jaarlijks ontvangen in twee jaar zal worden afgebouwd. Op dit moment ontvangen we ruim € 5000,- hiervoor. De leden die op onze eigen ALV in maart zijn geweest, weten dat we de laatste jaren al interen op ons eigen vermogen.

Deze maatregel maakt het nog moeilijker om de overbesteding een halt toe te roepen.

Het bestuur heeft zichzelf de opdracht gegeven te zoeken naar kosten besparende maatregelen, zonder dit ten koste te laten gaan van onze gevulde activiteiten kalender. We willen dit ook zien te realiseren zonder de contributie te verhogen.

Een onderwerp van bezuiniging is het niet meer voor iedereen drukken en toezenden van Zanshin. Een andere maatregel wat ter sprake is gekomen, is het verplaatsen van de centrale trainingen iaido en jodo naar Sporthallen Zuid in Amsterdam. De zalen in het centrum van het land, in en rond Utrecht, zijn aanmerkelijk duurder dan deze. Een effect wat ons het snelst zou helpen is het ledenaantal te vergroten. Ik doe daarom hierbij de oproep aan alle dojoleiders en bestuursleden van verenigingen ervoor te zorgen dat hun leden allemaal en zo spoedig mogelijk lid worden van de NKR. Voor het contributiebedrag van € 55,- (bij automatische incasso) kunnen ze gratis deelnemen aan centrale trainingen en wedstrijden en krijgen ze vier keer per jaar ons blad.

Binnenkort is het zover. De nieuwe website van de NKR zal het licht zien. Lange tijd is hier al over gesproken en werden er

toezeggingen gedaan, maar de praktijk bleek weerbarstiger. Jac van der Linden heeft het voortouw genomen en het geheel is in een afrondende fase. Zodra alle puntjes op de i staan krijgt u hiervan bericht.

Rest mij u in deze barre tijden van bezuinigingen en BTW-verho-

ging een heel goed en sportief seizoen te wensen. Samen komen we er wel uit.

Namens het bestuur,
Koos van Hattum
Secretaris

Wedstrijdreglement NKR

Het wedstrijd reglement voor kendo is herzien en is opnieuw beschreven. Het uitgangspunt hierbij was zo veel mogelijk aan te sluiten bij het wedstrijdreglement van de Europese Kendo Federatie. Meest opvallende wijziging is dat bij individuele wedstrijden in de poules, om de volgorde te bepalen wie nummer 1 en nummer 2 is, een gelijkspel hoger gekwalificeerd wordt dan een verloren partij. Zie voor de uitleg de voorbeelden die aan het eind van het reglement zijn bijgevoegd. Dit reglement is vanaf heden van kracht en zal voor het eerst bij de Fumetsu-cup worden gehanteerd.

Bij wedstrijden hanteert de NKR de richtlijnen van de Internationale Kendo Federatie, beschreven in "The Regulations of Kendo Shiai and Shinpa" en "The Subsidiary Rules of Kendo Shiai and Shinpan" (Revised December 7th, 2006) published by International Kendo Federation (F.I.K.)

1. De regels betreffen de volgende officiële wedstrijden:

- 1.1 **Senioren Team kampioenschappen** met teams samengesteld uit maximaal 5 mannelijke of vrouwelijke deelnemers uit de 7 ingeschrevenen, 18 jaar en ouder (op het moment van de te houden wedstrijden);
- 1.2 **Senioren Dames Team kampioenschappen** met teams samengesteld uit maximaal 3 vrouwen uit de 5 ingeschrevenen, 18 jaar en ouder (op het moment van de te houden wedstrijden);
- 1.3 **Juniores Team kampioenschappen** met teams samengesteld uit maximaal 3 mannelijke of vrouwelijke deelnemers uit de 5 ingeschrevenen;
- 1.4 **Senioren Heren Individuele kampioenschappen**, 18 jaar en ouder (op het moment van de te houden wedstrijden);
- 1.5 **Senioren Dames Individuele kampioenschappen**, 18 jaar en ouder (op het moment van de te houden wedstrijden);
- 1.6 **Juniores Individuele kampioenschappen**.
Voor de twee junioren categorieën geldt dat de mannelijke en vrouwelijke deelnemers ouder zijn dan 15 jaar en jonger dan 18 jaar (op het moment van de te houden wedstrijden). Uitzonderingen op deze regel zijn in uitzonderlijke gevallen mogelijk. Zie hiervoor paragraaf 4.1 "Dispensatiemogelijkheid t.a.v. leeftijd".

De eerste plaats bij deze nationale wedstrijden zal de officiële titel "Nederlands kampioen" dragen en er zal één tweede plaats en er zullen twee (ex aequo) derde plaatsen zijn.

Ook zal er bij elke categorie minimaal één fighting spiritprijs worden uitgereikt.

2 Specifieke regels voor elke categorie:

2.1. Team Kampioenschappen.

2.1.1. Senioren Heren Team kampioenschappen.

Elke dojo wordt vertegenwoordigd door één team van 5 mannelijke of vrouwelijke spelers, of door een minimum van 3 spelers, vrij gekozen voor elke wedstrijd uit het maximum van de 7 ingeschreven spelers.

2.1.2. Senioren Dames Team kampioenschappen.

Elke dojo wordt vertegenwoordigd door één team van 3 vrouwelijke spelers, of door een minimum van 2 spelers, vrij gekozen voor elke wedstrijd uit het maximum van de 5 ingeschreven spelers.

2.1.3. Juniores Team kampioenschappen.

Elke dojo wordt vertegenwoordigd door één team van 3 mannelijke of vrouwelijke spelers, of door een minimum van 2 spelers, vrij gekozen voor elke wedstrijd uit het maximum van de 5 ingeschreven spelers.

Voor de leeftijd is hoofdstuk 1 bepalend.

2.1.4. Deelname.

Senioren mannen kunnen alleen deelnemen aan de senioren mannen kampioenschappen. Senioren vrouwen kunnen zowel aan de senioren vrouwen kampioenschappen deelnemen als aan de senioren mannenkampioenschappen. Zowel vrouwen als mannen kunnen deelnemen aan de Senioren Team kampioenschappen, de Individuele Juniores kampioenschappen en de Juniores Team kampioenschappen.

Voor de Senioren Teamkampioenschappen geldt dat in geval van deelname van 4 spelers de 2e positie vrij zal blijven. In geval van 3 spelers zal de 2e en de 4e positie vrij blijven.

Voor de Dames Team kampioenschappen en voor de Juniores teamkampioenschappen geldt dat als een team slechts bestaat uit 2 deelnemers de tweede positie vrij zal blijven.

2.1.5. Regels voor de Team Kampioenschappen.

2.1.5.1. Voorrondes (Poule systeem).

Alle teams die op tijd zijn ingeschreven zullen door loting in poules van 3 of 4 teams worden verdeeld. Echter, de 4 teams die de medailles in het vorige kampioenschap hebben gewonnen zullen in verschillende poules worden ingedeeld en geplaatst aan de uiteinden van het poule systeem (grid)

In de poules van 3 is de volgorde van wedstrijden als volgt:

1><2, 1><3 & 2><3.

Als door het aantal inschrijvingen het nodig is poules van 4 te hanteren zal elk team 3 wedstrijden spelen in de volgende volgorde: 1><2, 3><4, 1><4, 3><2, 3><1 & 4><2.

De teams die doorgaan naar de afvalrondes zullen worden ingedeeld op een verschillende locatie in het systeem (grid).

De teams die de eerste twee plaatsen in de poule hebben bereikt gaan door in het afvalsysteem.

2.1.5.2. Specifieke poule systeem regels.

Vóór aanvang van de wedstrijden moet de teamvolgorde van de eerste wedstrijd bij de administratietafel bij de shiai-jo worden

overhandigd. De teamvolgorde van alle andere volgende wedstrijden dienen direct na het beëindigen van de voorafgaande wedstrijd te worden overhandigd bij de administratietafel.

De wedstrijden worden beslist door "sanbon-shobu" en duren in principe 4 of 5 minuten voor de senioren categorieën en 4 minuten voor de junioren categorieën. Gelijkspel (hikiwake) zal worden uitgeroepen in geval er geen punten zijn gescoord of als de score één – één is.

Als twee teams gelijk zijn geëindigd aan het eind van de poule zal er een beslissingswedstrijd tussen twee spelers, één van elk team, worden gehouden. Deze beslissingswedstrijd duurt 5 of 4 minuten en hierbij gaat het om één punt ("ippon-shobu"-principe). Als er geen beslissing valt in de gestelde tijd, zal er een onbeperkte verlenging (encho) plaatsvinden totdat het beslissende punt is gescoord.

2.1.5.3. Team kwalificatie.

Het bepalen welk team de winnaar is in zowel de poules als het afvalsysteem wordt op de volgende manier gedaan, in de hieronder beschreven volgorde:

1. Het grootste aantal individuele winnaars; maar, indien dit gelijk is,
2. Het hoogste aantal gescoorde punten.
3. Als 1 en 2 een gelijke stand oplevert, zal bij de poulewedstrijden een gelijkspel worden genoteerd en in het afvalsysteem zal een beslissingswedstrijd worden gehouden.
4. Bij een lege plaats in het team zal de tegenstander 2 punten worden gegeven.

Het bepalen van de uitslagvolgorde in de poulewedstrijden wordt op de volgende manier gedaan, in de hieronder beschreven volgorde:

1. Het hoogste aantal gewonnen wedstrijden; maar, indien dit gelijk is,
2. Het hoogste aantal individuele winnaars; maar, indien dit nog steeds gelijk is,
3. Het hoogste aantal gescoorde punten.
4. Als twee teams in de gevallen 1. tot 3. nog steeds gelijk eindigen, zal een beslissingswedstrijd worden gehouden door één vertegenwoordiger uit elk team.

2.1.5.4. Afvalsysteem.

Na het poulesysteem wordt het afvalsysteem gebruikt om de winnaars te bepalen. Een team dat de eerste plaats in een poule behaald heeft zal in principe uitkomen tegen een nummer twee uit een andere poule.

De scheidsrechterregels en het systeem om de winnaars te bepalen zijn de zelfde als geformuleerd voor de voorrondes.

2.2. Individuele Kampioenschappen.

2.2.1. Algemene regels voor individuele kampioenschappen.

2.2.1.1. Poulesysteem (Voorrondes).

Elke poule is in principe samengesteld uit 3 spelers, die in de volgende volgorde tegen elkaar uitkomen: 1>2, 1>3 & 2>3.

Het is mogelijk dat in de zelfde volgorde poules worden gecombineerd.

In geval dat een poule uit 4 spelers bestaat zal elke speler 3 keer een gevecht leveren in de volgende volgorde:

1>2, 3>4, 1>4, 3>2, 3>1 & 4>2).

De indeling van de poules zal gebeuren door loting.

De wedstrijdtijd is in principe 4 of 5 minuten, welke van te voren bekend zal worden gemaakt en de wedstrijden geschieden

volgens de "sanbon shobu"-regel. Ook een gelijkspel (hikiwake) is mogelijk.

Het bepalen van het resultaat van de spelers in een poule zal als volgt geschieden:

1. Het aantal gewonnen wedstrijden; maar, als dit gelijk is,
2. Het aantal gescoorde punten.

Daarbij opgemerkt dat een gelijke partij hoger gekwalificeerd wordt dan een verloren wedstrijd. (*Zie toelichting: 'NKR principe om de volgorde van winnaars in de poule te bepalen')

In geval van gelijke eindiging, zal er een extra wedstrijd plaatsvinden direct na het afwerken van de poule, om de definitieve volgorde van de spelers in de poule te kunnen bepalen. Deze beslissingswedstrijd zal 4 minuten duren en zal volgens de "ippon shobu" regel worden gehouden, met indien nodig de mogelijkheid tot onbeperkte verlenging (encho). Indien alle drie de spelers gelijk eindigen, zullen alle spelers opnieuw tegen elkaar uitkomen volgens de "sanbon shobu"-regel.

2.2.1.2. Afvalsysteem.

Na het poulesysteem wordt het afvalsysteem gebruikt om de winnaars te bepalen. De spelers die de eerste twee plaatsen in de poule hebben bereikt gaan door in het afvalsysteem.

Een speler die de eerste plaats in een poule behaald heeft zal in principe uitkomen tegen een nummer twee uit een andere poule. De wedstrijdtijd is in principe 4 of 5 minuten voor senioren en 4 minuten voor junioren, volgens de "sanbon shobu"-regel, met indien nodig de mogelijkheid tot verlenging (encho) zonder tijdslimiet.

3. Shinai specificaties.

De shinai die tijdens de wedstrijden mogen worden gebruikt moeten aan de volgende afmetingen en gewichten voldoen volgens de voorschriften uit: "The Regulations of Kendo Matches and its Refereeing (Revised December 7th, 2006)", published by F.I.K.

A. Itto

	man/vrouw	Junioren 12-15 jaar	Junioren 15-18 jaar	Senioren 18 jaar en ouder
Lengte	man/vrouw	< 114 cm	< 117 cm	< 120 cm
Gewicht	man	≥ 440 gr	≥ 480 gr	≥ 510 gr
	vrouw	≥ 400 gr	≥ 420 gr	≥ 440 gr
Diameter	man	≥ 25 mm	≥ 26 mm	≥ 26 mm
	vrouw	≥ 24 mm	≥ 25 mm	≥ 25 mm

B. Nito

	man/vrouw	Senioren 18 jaar en ouder	
		Daito (lang zwaard)	Shoto (kort zwaard)
Lengte	man/vrouw	≤ 114 cm	≤ 62 cm
Gewicht	man	≥ 440 gr	280 gr ≤ W ≤ 300gr
	vrouw	≥ 400 gr	250 gr ≤ W ≤ 280gr
Diameter	man	≥ 25 mm	≥ 24 mm
	vrouw	≥ 24 mm	≥ 24 mm

4 Dispensatie:

4.1 Dispensatiemogelijkheid t.a.v. leeftijd:

Junioren kunnen dispensatie aanvragen t.a.v. de minimale leeftijdsgrens van 18 jaar bij officiële nationale senioren kampioenschappen. Dit moet ruim van te voren (twee weken), schriftelijk of per e-mail worden aangevraagd bij de voorzitter.

Daarbij worden de volgende beperkingen in acht genomen.

De aanvrager mag niet jonger zijn dan 15 jaar. De aanvrager moet aantoonbaar kunnen bewijzen dat hij fysiek in staat is deel te nemen aan seniorenwedstrijden. Dit kan zijn door regelmatige deelname aan NL-teamtrainingen en centrale trainingen, zodat

fysieke belasting en vaardigheid kan worden vastgesteld.

4.2 Dispensatiemogelijkheid t.a.v. teamsamenstelling:

Bij officiële teamkampioenschappen is het voor kleine dojo mogelijk een combinatie te vormen. Dit moet minimaal twee weken van te voren bij de voorzitter schriftelijk of per e-mail worden aangevraagd. Hij beoordeelt of de aanvraag niet competitievervalsand is of indruist tegen fair play.

N.B. Het is niet mogelijk dat naast een volledig team van een bepaalde dojo de overige spelers uit deze dojo een combinatie vormen met spelers van een andere dojo.

5. Overige (NKR) wedstrijden en toernooien (Cup-toernooien).

5.1 Voor de overige wedstrijden en toernooien gelden in principe de zelfde wedstrijdregels als bij de officiële nationale kampioenschappen, met dien verstande dat wedstrijdduur en volgens welke methode de winnaar wordt bepaald ("sanbon shobu" of "ippon shobu") kan afwijken. Er kunnen restricties zijn op het gebied van verdeling en plaatsing van kyu- en dangraden over het team en de mogelijkheid tot wisselen van positie tijdens het toernooi. Dit wordt voorafgaand aan het toernooi bekend

gemaakt.

5.2 Leeftijd:

Voor deze toernooien gelden andere leeftijdscategorieën dan bij de officiële NKR kampioenschappen.

Bij de Edo-cup, de Iijima-cup, de Fumetsu-cup en Lente-cup geldt dat deelgenomen kan worden vanaf de leeftijd van 15 jaar, gerekend op de dag van de wedstrijd zelf.

5.3 Gemengde deelname:

Gemengde deelname van mannen en vrouwen is mogelijk. Er zijn geen aparte dames en heren categorieën.

(*) Toelichting

NKR principe om de volgorde van winnaars in de poule te bepalen

Hiërarchie:

- Winst 2 punten
- Gelijkspel 1 punt
- Verlies 0 punten

Alleen bij een gelijk aantal punten tellen vervolgens de gescoorde punten.

Voorbeelden:

Voorbeeld 1: Spelers A, B en C.

Gevechten: A><B; A><C; B><C

2	A	M K			B	0
0	A			D M	C	2
1	B		X		C	1

A	2+0	2	2 ippon	A : 2 ^e
B	1+0	1	0 ippon	B : 3 ^e
C	2+1	3	2 ippon	C : 1 ^e

Toelichting: A & C hebben een gelijk aantal gescoorde ippon, maar het puntensysteem is leidinggevend.

Voorbeeld 2: Spelers A, B en C.

Gevechten: A><B; A><C; B><C

2	A	M			B	0
0	A	K		M M	C	2
2	B	KK		D	C	0

A	2+0	2	2 ippon	A : 2 ^e
B	2+0	2	2 ippon	B : 2 ^e
C	2+0	2	3 ippon	C : 1 ^e

Toelichting: Een gelijk aantal gewonnen wedstrijden. Op de tweede plaats wordt gekeken naar de gescoorde ippon. A en B zullen een extra beslissingswedstrijd spelen.

Voorbeeld 3: Spelers A, B en C.

Gevechten: A><B; A><C; B><C

2	A	KD		K	B	0
0	A	M		M M	C	2
1	B		X		C	1

A	2+0	2	3 ippon	A : 2 ^e
B	0+1	1	1 ippon	B : 3 ^e
C	2+1	3	2 ippon	C : 1 ^e

Toelichting: C is de eerste in de poule zelfs als A meer gescoorde ippon heeft.

Olympic Glory? Many in Kendo Say No Thanks

By DANIEL KRIEGER

Published: May 23, 2012

NEW YORK — At the 1964 Summer Games, Japan had the double pleasure of strutting its postwar rebirth on the world stage and inaugurating its very own judo as an Olympic sport.

Kendo, judo's lesser-known sibling, was featured as a demonstration sport in Tokyo; both martial arts had been banned by Allied administrators for a few years after World War II because of their "militaristic" elements.

Six years later, the International Kendo Federation, known as F.I.K., was formed with 17 member nations, and the first World Kendo Championships were held at the Budokan arena, which had been built for the Tokyo Games. Now with 54 member federations, the sport will be on display at the 15th World Kendo Championships, starting Friday in Novara, Italy.

For many sports, the ultimate goal would be to go one step further and make it onto the Olympic schedule. But not in the case of kendo. Many in the sport's global community are set against that, saying it would spell the end of kendo as they know it.

Kendo, which means "way of the sword," is a Japanese martial art that uses a bamboo sword and involves rigorous training geared toward developing both combat technique and character by instilling virtues like courage, honor and etiquette.

If kendo were a straightforward contest like table tennis or archery, making it conform to International Olympic Committee standards would not be difficult. The sport, however, has a highly subjective scoring system that values form and execution as much as the result.

Unlike Olympic fencing, which keeps score with electronic sensors that light up when the target is hit, a game-winning perfect strike in kendo, known as *ippon*, cannot be measured electronically; instead, it is a judgment call made by at least two out of the three referees.

The ingredients of that perfection are so nebulous that referees are notorious for bad calls. Nevertheless, for many *kendoka*, a referee's call is preferable to the flash of a light; for them, the technology would degrade the beauty of victory.

A judo victory also used to be determined solely by *ippon*, a "perfect throw." But now, following I.O.C. intervention, judo competitors can score points in a variety of ways that along with the introduction of weight classes and other changes, compromise its essence, some purists say.

"For kendo to become an Olympic sport, it would have to be simplified considerably," said Alexander Bennett, editor in chief of the *Kendo World Journal* and an associate professor of Japanese studies at Kansai University in Osaka, Japan. "The really important part of scoring is the process of initiating the attack, identifying a target, striking that target with correct posture and full spirit and then showing continued physical and mental alertness."

If the scoring were simplified, Bennett said, kendo would lose "its aesthetic value, and as a result, its value as a means for personal

cultivation, replaced by a winning-at-all-costs mentality, which is pretty much what is considered to have happened to Olympic judo."

Ichiro Murakami, president of the All United States Kendo Federation and vice president of the F.I.K., said he agreed with Bennett, but added that he would entertain the idea of Olympic kendo "if it could be done in the same way they're doing it at the world championships."

The farthest the F.I.K. is willing to go with the Olympic movement is membership in Sport Accord, an organization that promotes cooperation among sports federations and works with the I.O.C. Two years ago, kendo was one of 13 sports featured at Sport Accord's first Combat Games in Beijing.

"Although there was initial opposition to participating in anything that had the smell of the Olympics about it," said Bennett, who had a hand in the event, "it was pretty quickly realized that in fact this would be very beneficial for getting the world to understand what kendo was about." And there was another, more pressing reason: "It serves to help Japan maintain its proprietorship over kendo," he said.

In 2001, a splinter group called the World Kumdo Association — kumdo is the Korean counterpart of kendo — was established in South Korea and declared its Olympic aspirations, along with its willingness to make extreme modifications, like use of electronic armor. Because of South Korea's success in getting tae kwon do into the Olympics in 2000 — beating karate, the Japanese variant — the F.I.K. saw the World Kumdo Association as a threat to its status as kendo's governing body.

The F.I.K. is affiliated with the Korea Kumdo Association, which also strongly advocates kumdo as an Olympic sport. However, according to Seung-ho Shin, the Korea Kumdo Association's director of international affairs, its suggested changes would be less drastic, like having five referees to improve the calls and adding weight classes.

For now, however, neither kendo nor kumdo will take any official steps toward joining the Olympic roster. Emmanuelle Moreau, an I.O.C. spokeswoman, said in an e-mail that to set the wheels in motion, the first step would be applying to become a "recognized sport" by the I.O.C., which the International Kendo Federation has not done.

In addition to greater exposure, Olympic inclusion would bring much-needed financial help to kendoists, who can pay as much as \$70 for a bamboo sword and thousands of dollars for top-quality armor.

The financial need is the reason Taro Ariga, who represented Canada in seven world championships and now runs a dojo, or school, in Irvine, California, supports pushing for a spot in the Olympics. Growing up in Brazil, he was well aware of how costly kendo could be.

"I had a friend in Argentina who wanted to go to the world championship so badly that he sold his car to pay for his trip because the federation wouldn't," he said. "If kendo becomes an Olympic sport, I'm sure there would be more financial support from the government or sponsors who could make it more

available to the general public.”

Though even purists concede that more exposure and money would benefit kendo in the long run, the sacrifice to its integrity remains a deal-breaker to many. As a compromise, Ariga advocates a solution — two kendos.

One would be the Olympic sport, which the I.O.C. could adapt to increase viewer appeal. The other, traditional kendo, would preserve the martial art in its purest form. The proposal has not caught on, however.

“Kendo is not a sport, it’s a martial art,” said Daniel Ebihara, who has taught in New York since 1958 and coaches the Venezuelan

national team. “It’s not about how to win. How to be is more important.”

Getting points and winning medals and becoming a champion are hardly the aims, Ebihara said, yet he sees kendo going in that direction. For him, victory entails something else. “In kendo, the prime opponent is yourself.”

“If ippon is perfectly executed, the other side will bow to you and smile.”

A version of this article appeared in print on May 24, 2012, in The International Herald Tribune.

“The Eyes of the Iaido Examiner”

Article from the book “*The Eyes of the Iaido Examiner*” (Shinsain no Me, 2009) by *Ishido Shizufumi Sensei*

10 POINTS TO BEAR IN MIND FOR 8TH DAN GRADINGS

In May 1976, I failed my 7th dan grading in Kyoto.

However, I subsequently passed it on November 1, 1976 in Fukushima.

At the national tournament that took place the day before the grading I saw Kawaguchi Toshihiko Sensei’s Iai and that is when I finally saw the light. Up until then I had focused mainly on Kendo and looked down upon Iai. Upon seeing Kawaguchi Sensei’s Iai I felt ashamed that I had achieved 6th dan by just training for one hour a month. But at the same time I was moved so much by his amazing Iai that I could not describe it in words.

The next day at the 7th dan grading I was in position 1A, Kawaguchi Sensei in 1B and Tamaki Sensei in 1C. Please try to picture what it was like. Luckily, since I had practiced two hours a month and riding on my father’s coat-tails, I was able to pass. But deep down I felt so ashamed.

After the grading when I went to get criticism from an old acquaintance of my father’s, Sakamoto Kichiro Sensei from Osaka, he said, “I reckon that you were more or less even with Kawaguchi Sensei.” I had the nerve to not even recognise this as flattery. I asked Kawaguchi Sensei how much he practiced, to which he candidly replied two to three hours a day. I went back to my house and based on some simple calculations I practiced 6 hours a day for the next 18 months. This I believe is what has made me what I am today.

I can firmly state that I would not be who I am if I had not met Kawaguchi Sensei or not been flattered by Sakamoto Sensei.

I am always grateful from the bottom of my heart for the instruction and support from my seniors and Senseis, the cooperation and friendship of my peers, and the support and consideration from my family that has allowed to me practice. I am determined to make sure that what I have received will benefit as many people as possible.

Finally, I will list the points that I have selected for those people who are taking the 8th dan grading. I would be happy if you use them as a reference.

Profile of Ishido Shizufumi Hanshi:

Born in 1945 in Kawasaki City, Kanagawa Prefecture. On graduating from Nihon University, he joined Chiyoda Glass. Left the company in December 1976, after which he devoted himself to teaching at Shinbukan Ishido Dojo. Started practicing Iaido in 1955 with his father, Ishido Sadataro. Won the 7th dan division in the National Iaido Championship. Currently holds the positions of Deputy Head of the Kanagawa Prefecture Iaido Division and Head of the Shinbukan Ishido Dojo. Attained 8th dan in Iaido in 1994, and became Hanshi in 2006. Also holds Kyoshi 7th dan in Kendo, and Kyoshi 8th dan in Jodo.



1. Get rid of your preconceptions and learn with a beginner’s mind.
2. Study and practice at the same time.
3. Persevere.
4. Strengthen your body; do not abuse it.
5. Be logical in your questioning if you are going to ask for instruction.
6. There is a beginning to training, but no end.
7. Only Shu exists in training, not Ha or Ri.
8. Try to make sure that logical reasoning and truth are always the same.
9. Make sure that your Iai displays humility and politeness.
10. Make sure that your Iai displays proper behavior.

If you have a desire to learn Budo, particularly Iai, you must first learn about the mind (Kokoro). The mind determines your actions, which become habits, and habits create a person’s character, which in turn determines your destiny. My training is still in progress, so I would be happy to forge friendships with everyone and contribute to the development of Iaido.

Translation provided by Raju Thakrar

Editing review by Chris Mansfield and Andy Watson, July 2012

©Chris Mansfield 2012

Op weg naar Brussel 2012 (2)



De weg naar Brussel, als deelnemer van de kernploeg is het niet geworden.

Wel heb ik de trainingen bijna allemaal mee mogen maken.

Op tien juni nog een training bij Kendokai Higashi in Arnhem, waar we op fijne wijze zijn ontvangen en op zeventien juni de CT in Vleuten.

Op 12 juli was er door de coach een overleg gepland met alle leden van de ploeg om de gedachten helder te krijgen en de neuzen allemaal naar dezelfde kant te krijgen, in gedachte en woord. Hiervan is verslag gemaakt en aan de voorzitter van de NKR ter inzage gestuurd.

De verdere voorbereiding was uiteraard op het zomerseminar in Eindhoven.

Op veertien augustus was er voor het team een ingelaste training waar in het bijzonder de procedure werd geoefend die bij de landenwedstrijden voor teams wordt gevolgd.

Toen was het zover, op 31 augustus naar Brussel, waar we om 13.00 uur verzameld waren in de ADEPS. De coach Hans Pegtel en teammanager Wijnand Schuilenburg moesten om 14.00 uur naar een vergadering voor de laatste bijzonderheden. Om 15.00 uur kregen de teamleden de laatste bijzonderheden door, waarop zij zich gingen omkleden voor een training welke om 16.00 uur begon tot 20.00 uur 's avonds. Hierna was het eten en op adem komen. De volgende morgen vroeg op, zo rond 07.00 uur, ontbijt om 08.00



uur en om 09.00 uur in de grote zaal van de ADEPS voor de officiële opening.

De outfit van het Nederlandse team was qua kleur opvallend zoals op de foto's te zien is.

Na de opening volgde om 09.30 de eerste wedstrijd voor landenteams. Daar zijn we helaas na één overwinning verslagen.

De vertegenwoordiging uit de veertien deelnemende landen was heel sterk.

Dit heeft dan ook geresulteerd dat er fantastisch en spannend kijkspel werd geboden, waarbij de uitslag allerminst van te voren vaststond. Het werd ook de scheidsrechters niet gemakkelijk gemaakt. Ook deze verdienen een waardering. Hun optreden heeft zeker bijgedragen tot een prachtig toernooi waar de ZNKR delegatie trots op kan zijn.



Deze bestond uit Shozo Tominaga, 8e dan Hanshi als shimpancho (zittend), Hiroshi Arai, 8e dan Hanshi shimpan-shunin (links) en Genji Kurogo, 8e dan Kyoshi (midden) shimpan-shunin.

Ook Nederland had een grote afvaardiging scheidsrechters, te weten Louis Vitalis, 7e dan Kyoshi als shimpan-shuhin en als shimpan Renee van Amersfoort, 7e dan Renshi, Jef Heuvelmans, 6e dan Renshi, Aad vd Wijngaard, 6e dan en Edwin de Wit, 6e dan.



Deze krachtmeting resulteerde uiteindelijk in de navolgende plaatsing: 1) België, 2) Groot Britannië, 3) Duitsland en Zweden.

Hierna was de lunch. Om 13.00 begon de individuele competitie, waar Dennis Briene de spits afbeet in de klasse shodan. Dennis heeft na één overwinning toch moeten afhaken. Hierna konden de beide dames Elise Heijboer en Veronica Rijke, in de klasse nidan aan de beurt, waar Elise de eerste ronde met twee overwinningen van drie-nul en één van twee-één de volgende ronde wist te halen.

Helaas kwam ze één vlag tekort om ook de tweede ronde door te komen. Veronica begon goed met een winst van drie-nul maar verloor de tweede partij met één-twee en ook de partij tegen de poulewinnaar kon ze niet winnend afsluiten.

Wat ons bij de klasse sandan brengt, vertegenwoordigd door Wijnand Schuilenburg en de derde plaats-winnaar van 2011, Steven Brugman. Wijnand begon goed maar moest in de tweede partij zijn meerdere erkennen. Voor Steven werd het allemaal een herhaling van vorig jaar, een prachtig resultaat. Door een overwinning op de winnaar van vorig jaar werd Steven uiteindelijk derde in de klasse sandan. Ook deze partijen waren door de sterke bezetting ontzettend spannend, waar alle getipte overwinnaars niet aan de 'bak' kwamen.

In de yondan klasse was Nederland niet vertegenwoordigd dus komen bij Willem Neuteboom in de godan klasse. Willem wist de eerste partij naar zich toe te trekken met een twee-één overwinning maar moest de tweede partij met nul-drie aan een Fransman laten.

Al met al geen slecht resultaat, waarbij het team gedisciplineerd optrad. Ook de kleding was opvallend en doordat de groep iedere keer samen werd gezien bij de maaltijden en het aantreden voor de training, straalde zij ook een eensgezindheid uit.

Het geheel en de spannende wedstrijden gun ik graag iedereen die dit nog nooit heeft meegemaakt. Ik kan alleen maar opmer-

ken eerste t/m vierde Dan: span je in om bij de kernploeg te gaan horen. Je zult wat meer moeten trainen, dus het kost wat tijd en het zal je wat geld gaan kosten.

Deelname aan de kernploeg zal moeten worden 'verdiend' door middel van resultaten, training en groepsgevoel. Je krijgt daar echter een prachtige ervaring voor terug.

Ik kan je op basis van wat ik dit jaar met het team heb beleefd, de trainingen, het onderlinge gevoel en de beleving van het Jodo in een grote wedstrijd wel zeggen: probeer hier deel van uit te gaan maken. Ondanks de meer-tijd en de kosten die erin gestoken zullen moeten worden. Zoals gezegd: voor een plaats in het team (kernploeg) moet je hard werken.

Rest mij vanaf deze plaats de coach en de leden van het team te bedanken voor het samenzijn en de gastdojo's te bedanken voor hun gastvrijheid op de zaterdagen en zondagen dat de leden voor de teamtraining binnenvielen.

Ook wil ik de organisatie van de EK 2012 bedanken voor de goede ontvangst, ondanks de moeilijke omstandigheden in ADEPS (geen cafetaria).



Ook nogmaals een groot applaus voor de vrijwilligers van de Belgische Judo bond die mede een toernooi als de EK mogelijk hebben gemaakt, bedankt.

Na het toernooi was er in hotel Panorama een Sayonara Party, waarna rond 24.00 uur de dag kon worden afgesloten met een welverdiende nachtrust.

Op zondag weer om 07.00 uur op 08.00 uur ontbijt en om 09.00 uur aanvang training met als doel voorbereiding voor de examens welke 's middags gehouden zouden worden en wel tot en met zevende Dan niveau.

Van onze groep waren daarvoor geen kandidaten en wij konden na de lunch om 14.00 uur met een voldaan gevoel huiswaarts keren.

Coach en team bedankt dat jullie mij deelgenoot hebben willen maken van jullie wel en wee en misschien tot een volgende keer. Volgend jaar is de EK in Andorra. Als je wil deelnemen weet je wat je te doen staat, sparen en trainen. En voor wie dacht dat dit alleen voor heren bestemd is, boven een foto van de deelnemende dames.

Johan vd Broek.

De Europese Kampioenschappen Judo 2012 in Brussel, België

Het was voor mij opnieuw een genoegen om Miquel Morancho uit Andorra te zien in Brussel waar hij als afgevaardigde van Andorra de EJC 2012 volledig bijwoonde om te kijken wat er nodig is om volgend jaar de EJC 2013 in Andorra te organiseren. Want eind september 2013 zal de EJC 2013 in Andorra plaatsvinden. Volgens mij een super locatie vanwege de goede viersterren hotels op loopafstand van de sporthal, in combinatie met het goede weer en het heerlijke eten. Kortom een uitstekende ambiance en goed om naar uit te kijken en naar toe te werken jodo-technisch gezien. Ik denk dat er heel wat te zien is geweest vanaf de tribune. Judo is niet vreemd in Andorra, omdat ik daar in 2004 samen met collega's Robert Rodriguez en Jef Heuvelmans een iaido en jodo seminar heb gegeven. Ook Shiia sensei uit Japan heeft in het verleden een seminar gegeven in Andorra als ik mij dit goed herinner. Het is leuk om te horen wat de observaties zijn vanaf de zijlijn. Naast de observaties van Miquel, hoorde ik van Dieter Hauck (EKF) dat hem de concentratie en discipline opviel waarmee de jodoka trainen en hun wedstrijden spelen. Daarbij komt dat het merkbaar is dat er onderling een goede sfeer heerst onder de deelnemers, scheidsrechters en alle andere aanwezigen.



Eén en ander qua etiquette conform datgene wat het hoofd van de Japanse ZNKR delegatie ons als scheidsrechters vertelde. Gebaren zoals in Judo plaatsvinden: "winnende gebaren" na een gewonnen wedstrijd zijn uit den boze, omdat het geen sport is wat bedreven wordt, maar Budo. De verliezende kant moet met opgeheven hoofd verder kunnen gaan na een gewonnen strijd. Eigenlijk is dat conform datgene wat mijn leraar Louis Vitalis afgelopen maandag na de kendoles bij Museido Amsterdam nog tegen mij zei. Net als bij jodo moet je rechtop blijven en een goede positie blijven behouden. Het maakt niet uit of je op dat moment shidachi of uchidachi bent. Als we dit vertalen naar kendo, dan moet je na de uitvoering van een menslag, die wordt gecounterd met een kaeshi-do, geen moeite doen door het maken van overbodige lichaamsbewegingen om instinctief te reageren op de do slag, die reeds zijn doel heeft bereikt. Door instinctief te reageren krijg je een slechte lichaamshouding. Degene die de kaeshi-do maakt ziet er qua lichaamshouding dan goed uit. Maar degene die de aanval begon met een menslag en daarna probeert om zogenaamd een punt te verijdelen ziet er



van buitenaf slecht uit. Kortom, de logica ontbreekt om dit te doen. In dit geval is het beter om gewoon de menslag af te maken en je verlies te nemen. Om daarna dubbel zo hard met correcte lichaamshouding terug te komen voor het maken van een ippon. Dit is net als bij jodo waar de ene keer het initiatief ligt bij shidachi en de andere keer bij uchidachi. Vaak zijn de zwaaraanvallen van uchidachi niet volledig, omdat uchidachi de slagen niet kan voltooien vanwege de tegenaanval van de shidach (degene met de jo). Het ritme en de initiatieven gaan over en weer. Dan is het uchidachi die aan de winnende hand is, en dan is het shidachi die wint. Eigenlijk moet er altijd met KI gewerkt worden. Vandaar dat vele Japanse Budo uitdrukkingen beginnen met KI, zoals KIGURAI, KIRYOKU, KIHIN, etc. Het jaar 2012 was voor mij als jodoleraar een inspannend jaar. Omdat elke keer als we in Europa bijeenkwamen, we met de aanwezige buitenlandse en Nederlandse leerlingen probeerden door te borduren op de ingeslagen weg, maar bovenal probeerden om ons jodo te veranderen in meer correct jodo en ook in jodo dat de mogelijkheden in zich heeft om op een Europees jodo-niveau te excelleren. Dat hebben vele leerlingen wederom gedaan. Van dichtbij heb ik een en ander kunnen meemaken omdat ik tijdens vele seminars met veel van deze leerlingen heb kunnen trainen. Zo waren er onder andere medailles voor België, Duitsland, Italië en Zwitserland. Van heel dichtbij heb ik de training van Marjan de Block kunnen meemaken, omdat zij al drie jaar fanatiek bij KIRYOKU Zoetermeer traint. Marjan bleek een aanwinst voor het Belgische team. Na in de voorgaande twee jaar in de individuele klasse in de nidan- en sandan-groep een gouden medaille te hebben gehaald, zorgde Marjan er deze keer voor al haar teamwedstrijden te winnen. Hiermee was ze een stabiele factor in het Belgische team. Maar, ook KIRYOKU Roma, Italië liet van zich horen met Margherita Carratù en Roberto Milana met respectievelijk een gouden en bronzen medaille. Cenet Bauer uit Duitsland (NAMBAN TETSU Mannheim) met een mooie tweede plaats.

Nino Dellisanti van SHISEI Torino, Italië met een derde plaats en Katja Niklaus van KENSEIKAI Thun, Zwitserland met een derde plaats. En Yvonne Lauper van YAMATOKAN Zürich, Zwitserland met een fighting spirit prijs. Evenals Robert Volkmann van AIKIDO YOSHINKAN München!

En niet te vergeten de mooie prestatie van Henrike Michaelis van LÖWEN DOJO uit Braunschweig!

En het Duitse team een mooie derde plaats naast de Zweden. Tweede was het Britse team dat in een zinderende wedstrijd verloor van het Belgisch team, met daarin zoals dojo KAIZEN uit Hilversum het verwoordde “onze Marjan”? Omdat Marjan de Block erelid is van dojo KAIZEN.



Eric Benardi heeft volgens mij het beste kampioenschap ever gehad, zo goed vond ik hem bewegen. Hij is goed vooruit gegaan. En als hij zo doorgaat wordt hij een moeilijke tegenstander en goede jodoka. Ik zal vast leerlingen vergeten zijn. Maar alle deelnemers aan deze jodokampioenschappen hebben een grote inspanning volbracht. Het was een uitstekend en spannend kampioenschap. Over het Nederlandse team wil ik in dit stadium niets zeggen, dat laat ik aan de Nederlandse coach over. Maar ik heb een aantal leuke wedstrijden gezien. De Jodo trainingen door de ZNKR delegatie waren super te noemen.

Op vrijdag werden, nadat er een warming up was gegeven en de kihon was gelopen, de seitei kata stuk voor stuk uitgelegd en getraind gedurende een fikse training met weinig oponthoud en vele aanwijzingen. Ik moet zelf nog meer werken om zachter te worden in mijn technieken en de jo echt te gebruiken als een wapen zonder gebruik te maken van mijn spierkracht. Tevens moet ik ervoor zorgen de controle te behouden en de noodzakelijk omgeving te creëren waarin ik de mogelijkheid heb om op het juiste moment mijn jodotechnieken toe te passen zodat er sprake is van efficiëntie en effectiviteit. Trainen met mijn leraar Louis Vitalis is altijd bijzonder leerzaam. Elke keer weer leer ik kleine en grote dingen. Soms zijn het op het eerste oog kleine dingen, maar door de moeilijkheidsgraad worden het grote dingen. Elke keer weer realiseer ik mij, dat er nog steeds veranderd moet worden. Daarom moet de jodoka altijd flexibel zijn en open staan voor nieuwe technieken of budo begrippen. Zelf-reflecterend vermogen is ook noodzakelijk. Bij de training op zondag onder leiding van het hoofd van de Japanse ZNKR delegatie had ik de mogelijkheid tot het stellen van vragen. Normaliter stel ik geen vragen, maar probeer ik door observatie en analyse achter de antwoorden op mijn innerlijke vragen te komen. Dit keer moesten er een aantal vragen van mijn hart, omdat ik tijdens het scheidsrechteren verschillen zag in interpre-

tatie van Seitei kata onder de diverse deelnemers van verschillende landen.

Veelal bleek het een eigen interpretatie van de betreffende speler uit een bepaald land. Of was het een mix tussen Seitei en Koryu, wat natuurlijk niet mag plaatsvinden. In andere gevallen lag het aan het niet hebben van een zelf-reflecterend vermogen. Men zag hoe de Japanse leraren het voordeden, maar toch bleven sommigen knalhard dat uitvoeren wat ze altijd deden. Ook een gebrek aan observatievermogen en implementatievermogen. Gebrekkige analyse van wat je zelf doet en wat je bij de leraar voorgedaan ziet worden. Tijdens deze laatste training stelde de Japanse leraar mij in de gelegenheid om samen met een collega de les te leiden. Daardoor was ik in de gelegenheid om een aantal correcties bij leerlingen door te voeren. Hopelijk zijn deze in goede aarde gevallen. De Sayonara party was uitstekend georganiseerd met een goed diner. Er was een begane grond verdieping en een kelder verdieping waar het heerlijk koel was en waar ik in goed gezelschap vertoefde. Onder genot van een koffie een diepgaand gesprek over Budo met de voorzitter van de ABKF was een goede afloop van deze prachtige avond. Ik wil hierbij mijn dank zeggen aan de ABKF en haar medewerkers voor een geslaagd Europees kampioenschap. Ondanks het feit dat de kantine dicht was, is door middel van catering en goede onderlinge samenwerking iedereen voorzien van zijn natje en droogje. Proficiat. Een goed trainingsjaar ter voorbereiding van de volgende EJC 2013 in Andorra.

*René van Amersfoort
kiryoku*

Een plezant dagje Jodo in Ternat.....



Een zondag morgen in juni.

Vroeg.

Samengepropt in een auto met 3 andere jodoka's en een sensei richting Belgenland. Na enig plankgas en een koffiepauze zijn we er. Zijn we er klaar voor om te trainen van tien tot vijf !? Misschien....

Dit jodo seminar onder leiding van Rene van Amersfoort sensei is uitgegroeid tot een tweemaaljaarlijks event dat al sinds 2004 bij menig jodoka op de kalender staat.

Ze kwamen dit keer uit België, Nederland en Frankrijk.

Dit jaar, behalve uiteraard Rene van Amersfoort sensei, was nederland vertegenwoordigt door een aantal leden van Kensei-Kan (Johan, Ferdy, Wijnand en ondergetekende), Loek Lexmond van Kiryoku en Jef Heuvelmans sensei.

Ook van de partij waren een groot aantal Belgische 6e-danners, lokale jodoka's en enkele leden van het Belgisch team. Zeker met het EK voor de deur, een welkome training zo gebroederlijk samen, en niet te vergeten een uitgelezen kans om de concurrentie te besnuffelen.

Het ochtendprogramma omvatte uitgebreide aandacht aan kihon met en zonder partner, waarbij ik voor de derde keer een partner (een dame deze keer) trof, die alleen frans sprak met een petit peu nederlands. Altijd goed voor de taalbarriere en opfrissing van mijn kennis van de franse taal.



Tijdens de middagsessie stonden de seitei kata's centraal met als afsluiter de afwijkende kata's van de eerst serie koryu

kata's, de omote. Ook lieten Rene sensei en Albert Sensei de verschillen zien in hun respectievelijke koryu stijlen. Zoiets gebeurd niet vaak, je hebt verschillende stijlen binnen de koryu en voor een newbie zoals ik reuze interessant om naar te kijken. Hoe meer je de kata's doet, hoe plezanter de training wordt en je dieper op de technieken kan ingaan.

Voor mij persoonlijk wordt Jodo nog leuker als de koryu kata's in beeld komen, ook de tanjo en kenjutsu (dit zijn kata's met 2 bokkens) kata's hierbij niet vergeten natuurlijk. Er is nog meer dan genoeg om te leren.

Behalve een dag hard trainen is er ook ruimte voor het sociale aspect op dit seminar.

Na afloop is er het gezamenlijke bezoek aan het lokale eetcafe waar we nog flink natafelen onder het genot van goed (uiteraard) Belgisch bier en lekker eten.

Volgend Jaar weer !!!!

Absoluut.

Opmerking: jodo gaat fantastisch samen met kendo, dus alle kendoka's die dit lezen, probeer het eens, je zult je kendospirit hard nodig hebben!! En die blauwe plekken in het begin, tsja die moet je toch echt wel gewend zijn....

Zo, nu eerst Eindhoven Summer seminar voor twee en halve dag Jodo, gevolgd door een outdoorseminar in Zwitserland halverwege augustus. Dan op naar het volgende EK in Brussel eind augustus, eind september Swiss Alps Taikai (CH), in november naar het Koryu Seminar in de Meern en in december Nishiumi Sensei tijdens de Nakakuracup waar het altijd een gevecht is om een balans te vinden tussen kendo, iaido en jodo (wetende dat er op vrijdagavond ook naginata is).

Jodo is zweet, tranen, (te)veel plezier en heel veel blauwe plekken.

Veronica Rijke
Kendo Kai Den Haag

Mudantoernooi en juryseminar 2012

Het Mudantoernooi en bijbehorend juryseminar heeft inmiddels zijn vaste plaats op de NKR agenda verdiend. Dit iaidotoernooi is een samenwerking tussen de NKR en Tomo no kai. Goed beschouwd is het mudantoernooi meer dan alleen een wedstrijd voor beginners. Het is een breed aanbod van verschillende activiteiten.

De ochtend begint met het juryseminar. Aspirant juryleden vanaf derde dan en ervaren juryleden beginnen de dag met koffie. Aad van de Wijngaart leidt het seminar, waarin veel aandacht is voor de reglementen, het gedrag en de houding van de juryleden, taken en verantwoordelijkheden en tot slot komen de praktijk-oefeningen. De juryleden demonstreren hun kata en naar aanleiding daarvan wordt de link gelegd met de theorie. Aan het einde van het seminar is er een gezamenlijke lunch en maken de juryleden zich op om het geleerde in de praktijk te brengen tijdens het toernooi.

Ondertussen melden de deelnemers zich en hebben de ruimte om zich op te warmen en klaar te maken voor de wedstrijd.

Het eerste onderdeel van de twee wedstrijdvormen is het klassieke ZNKR systeem, zoals bij de Ishido cup en het NK, door ons benoemd als sanbon shobu (wedstrijd met drie kata).

Voorafgaande aan de wedstrijd is een uitgebreide uitleg over de manier van groeten. Deelnemers die zich na de uitleg nog onzeker voelen over de reiho kunnen daarna extra steun vragen van de juryleden. Het doel is immers om te leren. De tweede wedstrijd-vorm wordt gehouden na de pauze en noemen wij ippon shobu (één kata wedstrijd). Dit zijn wedstrijden in een 'suddenddeath' poule. Telkens gaat alleen de winnaar door. Bij deze vorm wordt

de deelnemer gedwongen om telkens weer het beste van zichzelf te geven. Er is geen tijd voor verslapping. Dit is een hele actieve en spannende wedstrijdvorm voor zowel deelnemer, juryleden en publiek.

Na de wedstrijden is er tijd een vrije training. De juryleden vertellen de deelnemers persoonlijk welke goede en welke verbeter punten zij hebben gezien. De deelnemers kunnen meteen met deze punten aan de slag. De dag wordt afgesloten met de prijsuitreiking.

Het toernooi heeft de afgelopen vier jaar veel positieve reacties opgeleverd. Het grootste minpunt was echter het tegenvallende aantal deelnemers. De NKR vroeg zich af of het toernooi wel voldoende bekend was bij de iaidoka en bij de dojoleiders.

Daarom onze oproep aan iedereen zonder graad of met ikkyu om deel te nemen aan het leertoernooi. Wij hopen dat de dojoleiders zowel de wedstrijd als het juryseminar extra onder de aandacht willen brengen.

Het Mudan toernooi en juryseminar zal gehouden worden op vier november 2012 in "De driesprong" te Zoetermeer. Zie site voor de lokatie.

Deelname juryseminar: sandan of hoger

Deelname toernooi: mudan

Deelname telt mee voor het volgende examen (net als een CT, wedstrijd en seminar)

Voor inschrijving en/of meer info: info@tomonokai.nl

Zie ook www.tomonokai.nl



Iaido-Jodo seminar, Eindhoven

Van éénnendertig juli tot en met vier augustus werd in Eindhoven een Internationaal Seminar Iaido en Jodo gehouden. Onder leiding van Ishido sensei werd het een druk bezochte happening. Van het Iaido kon de redactie slechts één foto bemachtigen (deelnemers hadden het vast te druk met de training zelf...). Gelukkig nam Johan vd Broek tijdens het Jodo-seminar af en toe de tijd en zijn camera ter hand.





Muso Shinden Ryu

NAMIGAESHI

AKASHIGATA
SETO KOSU NAMI NO
UE NI KOSO
IWAO MO KISHI MO
TAMARU MONO KA WA

VOOR DE KUST VAN AKASHI
PERSEN DE GOLVEN ZICH DOOR DE ZEESTRAAT
EN RIJZEN ZO HOOG
DAT ROTSEN NOCH KLIPPEN
HEN KUNNEN KEREN.

De achtste kata van de Chuden is bijna identiek aan de voorgaande. Het enige verschil is dat de tegenstander nu niet links, maar achter je zit. Ook de naam is bijna identiek, maar waar bij Urokogaeshi de karper centraal staat die het water overwint, is het in Namigaeshi de kracht van de golven die niet valt te stuiten.

DE KATA

Je zit in *tate hiza*, met je tegenstander achter je. Net als in de andere Chuden-kata's is hij heel dichtbij. Je draait snel 180 graden linksom en trekt je zwaard in een horizontale *nukitsuke* terwijl je met de linkervoet naar achteren stapt. Meteen breng je de linkerknie terug bij de rechtervoet en stapt uit met rechts, terwijl je het gevecht beslecht met een diepe *kiri-oroshi*.

HET BEELD

De zeestraat van Akashi is de noordelijke ingang van de binnen-zee van Seto, waar Kobe en Osaka aan gelegen zijn. Bij elk getij stroomt het water met grote snelheid door de zeeëngte. Daarbij kunnen de golven tot een hoogte van zeven meter worden opgestuwd. Mede hierdoor is de Baai van Akashi (*Akashi no Ura*) een vaak terugkerende plaats van handeling in de Japanse literatuur. In het Verhaal van Genji, de beroemde hofroman uit de elfde eeuw, brengt de hoofdpersoon er enkele jaren van ballingschap door. Wanneer hij tenslotte terugkeert naar de hoofdstad, beschrijft hij zichzelf in een gedicht voor zijn plaatselijke minnares als een golf die oprijst en op de kust een scheepswrak achterlaat. In haar antwoord vraagt zij of ze met de golf kan terugkeren naar zijn oorsprong. Het gebruikte woord voor zeestraat, 'seto', kan ook gelezen worden als een metafoor voor 'kritiek moment', en 'kosu' betekent naast oversteken of passeren ook overwinnen. Dit suggereert dat de golven een gevecht voeren, waarin ze op een kritiek moment de tegenstand overweldigen. Hoe gebeurt dit in de kata? 'Namigaeshi' betekent het terugtrekken van een golf. In de kata slaat het waarschijnlijk op de achterwaartse stap tijdens de *nukitsuke*. Het werkwoord 'kaeru' kan echter ook herhaling aangeven, zoals de onvolprezen Richard

浪返



De zee bij Satta, door Hiroshige

Stonell schrijft op Kenshi247.net in zijn verklaring van het gedicht. Het suggereert iets wat niet opgeeft, als de wind die wegvalt maar dan weer sterk aanwakkert. Of golven die terugwijken maar dan, met de rijzende vloed, des te hoger en krachtiger op de kust af rollen.

Dat laatste is ook het beeld van het gedicht. Het terugwijken uit de titel wordt niet eens genoemd. Ook in de kata is de stap naar achteren slechts de inleiding voor de *kiri-oroshi* die het gevecht beëindigt. Het lijkt of je je terugtrekt, maar in werkelijkheid treft je zwaard de tegenstander om zijn weerstand te breken. Tegelijk rijst je op als het water in de zeestraat. En de *kiri-oroshi* die volgt, is sterk en onafwendbaar als de golven die blijven terugkeren naar de kust van Akashi.

Aad van de Wijngaart
laido 7-dan renshi

Shinkage Ryu

Yūsen

Afgelopen Himawari-seminar werd er door Matsuoka-sensei weer eens veel nadruk gelegd op de 'yūsen'. Bij iedere waza werd wederom benadrukt dat we op dit punt moesten staan of daarmee rekening dienden te houden bij het lopen. Ook tijdens eerdere trainingen met Matsuoka-sensei en bijvoorbeeld tijdens het zomerseminar in Eindhoven werd dit onderwerp vaak aangekaart. Maar wat is de yūsen nu eigenlijk? Waarom is het zo belangrijk? Wat heeft het te maken met meridianen? En, heel belangrijk, hoe kun je er gebruik van maken tijdens iaidō/jodō/kendō? Hier proberen we een klein beetje de oosterse context te schetsen.

Tijdens het iaidō seminar in Eindhoven werd de yūsen voornamelijk vertaald als 'bal van de voet'. Dit is een goede vertaling, maar het woord yūsen heeft meer te bieden dan alleen 'bal van de voet'. Als een Japanner bal van de voet bedoelt dan kan er ook chūsoku (中足) gebruikt worden. Bij een karateka kan dit een bekende term zijn, omdat daar vaker mee getrapt wordt. Toch wordt er voor de term yūsen gekozen en niet voor chūsoku. Zal yūsen dan toch meer te bieden hebben? Hieronder de uitleg van een shiatsu therapeut. (Japanse drukpuntmassage)

"Nier 1

Om een uitleg te kunnen geven over yūsen is het nodig om eerst kort wat te vertellen over meridianen. Want wat zijn meridianen nu eigenlijk? Een meridiaan is een soort kanaal waar Ki doorheen stroomt. Ki, levensenergie, kennen we ook van diverse uitdrukkingen die bij budō gebruikt worden. Zo kennen we Kiai (uiting van Ki), Kigurai (uitstraling) en Ki Ken Tai Ichi (energie, zwaard en lichaam zijn één).

De yūsen (湧泉) ofwel 'Nier 1' is het eerste punt op de Niermeridiaan. Dit punt wordt ook wel 'de opborrelde bron' genoemd. Het is je connectie met de aarde. Een punt waar je, als het ware, gedragen wordt door de grond. Punten die aan het begin of einde van een meridiaan liggen, hebben een sterke werking. Nier 1 heeft



door zijn ligging bijvoorbeeld een hele sterke aardende werking. Bij shiatsu therapie wordt dit punt gebruikt om de persoon te aarden, de geest te kalmeren en de zintuigen te openen.

Het punt yūsen ligt in het midden van de voetzool tussen de botjes van je tweede en derde teen op ongeveer éénderde vanaf je tenen. Dit betekent dat de ligging net onder de bal van de voet (chūsoku) ligt.

Wanneer je op Nier 1 staat, sta je stabiel en geaard. Je bent beter in balans, waardoor je fysiek steviger staat en minder makkelijk om te duwen bent, maar ook mentaal rustiger en steviger bent. Je wordt er bewuster en gefocust van."

Manon Smits-Acket
www.elements-shiatsutherapie.nl

Hopelijk voegt deze informatie iets toe aan het begrip yūsen, dat het dus niet alleen maar de bal van de voet is, maar dat men door dit punt te gebruiken de budo krachtiger en mooier kan maken en zeker meer geaard of gebalanceerd.

Elaine van Ommen Kloeke
David Smits

Kendo Zomerseminar Amsterdam 2012

In Amsterdam werd van 3 t/m 5 augustus het 8e internationale Kendo Zomerseminar gehouden.

Onder leiding van Iijima Sensei 7e Dan, Nabeyama Sensei 7e Dan, Arita Sensei 7e Dan en Vitalis Sensei 7e Dan, werd het een druk bezocht seminar.

Een impressie.

Foto's: Fleur Smout





100 jarig bestaan NOC*NSF.

Vandaag ontvang ik van de FOG het bericht, dat de NOC*NSF haar 100-jarig jubileum viert op zaterdag, 3 november 2012.

De NKR is uitgenodigd voor die gelegenheid workshops/clinics te verzorgen en ik denk, dat dit een mooie en eervolle manier is om kendo onder de aandacht te brengen.

In oktober is er een bijeenkomst met de FOG om vast te stellen hoe we daaraan invulling moeten geven.

Tegen die tijd zal er meer bekend zijn over dit evenement en ik stel voor dan ons uiterste best te doen om een goede indruk te maken.

Hein Odinot

Zanshin digitaal ontvangen?

Sinds enige tijd is het (ook) mogelijk de Zanshin digitaal te ontvangen.

Naast de 'papierene uitgave' verschijnt er ook een pdf uitvoering die op elke computer, lap-top, e-reader of tablet te lezen is.

Wil je de Zanshin ook digitaal ontvangen stuur dan een e-mail naar: zanshin@nkr.nl

De eerstvolgende uitgave ontvang je dan zowel digitaal als op papier.

Oproep Vrijwilligers

Bij bijna elke kendo wedstrijd kost het moeite om voldoende vrijwilligers te vinden. Vrijwilligers zijn hard nodig om de scores en de tijd bij te houden. Het lijkt misschien logisch om onder kendo beoefenaars te zoeken. Het probleem is alleen dat kendoka meestal willen deelnemen aan een wedstrijd, waardoor zij niet tegelijkertijd kunnen helpen met de organisatie. Daarom wordt er vaak gezocht bij familie en vrienden. Kendoka die om verschillende redenen niet meedoen aan een wedstrijd bieden ook vaak hun hulp aan. De taak van het vinden van vrijwilligers ligt nu helemaal bij de vereniging die een wedstrijd organiseert. Per wedstrijd is dit weer een andere club. Om in eigen kringen voldoende vrijwilligers te vinden is vaak niet makkelijk.

Daarom wil ik graag een oproep naar vrijwilligers doen. Vind je het leuk, leerzaam of wil je gewoon graag helpen bij wedstrijden, meld je dan bij mij aan! Iedereen die kan en wil helpen op wedstrijden is zeer, zeer welkom. De bedoeling is om zo een poule te vormen met mensen vanuit het hele land die we om hulp kunnen vragen. Bij de wedstrijden zitten we het meest om hulp te springen maar we zouden je ook om hulp bij andere activiteiten kunnen vragen mits je daar geen bezwaar tegen hebt.

Als je geïnteresseerd bent stuur dan een mailtje naar lwertwijn@yahoo.com met daarin je naam, dojo en woonplaats. Je kan eventueel ook aangeven bij welke wedstrijden of activiteiten je zou willen helpen. Door je aan te melden, verplicht je je nergens toe.

Loek Wertwijn

Bijna 200.000 Japanners de straat op om te demonstreren tegen herinvoeren kernenergie



Yokohama. Tien duizenden Japanners zijn vandaag op de straat op gegaan om te demonstreren tegen kernenergie. De organisatie voorspakt uiteindelijk 200.000 deelnemers. Onder de betogers bevinden zich de schrijver en Nobelprijswinnaar Kenji Kusano. Dit is de grootste demonstratie in Japan tegen kernenergie. Het is de eerste keer dat zo veel mensen op straat komen te staan, nadat alle vijf centrales waren afgelegd voor onderzoek na de kernramp in Fukushima in maart vorig jaar. De

De week zou een tweede centrale weer worden opgestart. Volgens de regering is kernenergie die in het verleden 30 procent van de Japanse elektriciteit leverde, noodzakelijk om stroomtekorten te voorkomen. Foto AP

Nieuwe leden tot september 2012

Naam	Dojo	Iaido	Jodo	Kendo	
Zee, Damion van der	Yushinkan	Ja	Nee	Nee	Utrecht
Smit, Ko	Renbukan	Nee	Ja	Nee	Eindhoven
Koenderink, Tijn	Ikiru	Ja	Nee	Nee	Den Haag
Daniëls, Peter	Budocentrum Julianadorp	Ja	Nee	Nee	Julianadorp
Helmken, Paul	Kendo Kai Higashi	Nee	Ja	Nee	Arnhem
Appels, Niels	Mokuseikan	Ja	Nee	Ja	Amersfoort
Snels, Jori	Sakurakai	Nee	Nee	Ja	Utrecht
Hoeve van Ooijen, Saskia ten	Ikiru	Ja	Nee	Nee	Den Haag
Determan, Brendan	Fumetsu	Nee	Nee	Ja	Rotterdam
Gispen, Joep	Fumetsu	Nee	Nee	Ja	Rotterdam
Korteland, Natalie	Tomo No Kai	Ja	Nee	Nee	Zoetermeer
Graaf, Emil van der	Kendo Kai Higashi	Nee	Ja	Nee	Arnhem
Moppes, René van	Kaizen	Nee	Ja	Nee	Hilversum
Simic, Dragan	Fumetsu	Nee	Nee	Ja	Rotterdam
Vries, Harro de	Kendo Kai Den Haag	Nee	Nee	Ja	Den Haag
Neijssel, Robine	Tomonokai	Ja	Nee	Nee	Naaldwijk
Mol, Roanne de	Ren Bu Kan	Ja	Nee	Nee	Eindhoven
Peereboom, Maarten	Kiryoku	Nee	Ja	Nee	Zoetermeer
Beekman, Geert Jan	Kendo Kai Den Haag	Ja	Ja	Nee	Den Haag

Ondertussen in Japan.....



N.K.R. Activiteiten 2012 - 2013

2012

23-sep	CT jodo/iaido	Utrecht	10:00-17:00
30-sep	Fumetsu cup kendo	Vlaardingen	10:30-17:00
6-okt	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
7-okt	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
21-okt	Kendodag + beginnerscursus	Amsterdam	11:00-14:00
21-okt	CT jodo/iaido	Utrecht	10:00-17:00
26 - 28-okt	EK iaido	Stevenage (UK)	
4-nov	NK/NK Jeugd Kendo	Vlaardingen	10:30-17:00
4-nov	Mudan-toernooi iaido en scheidsrechtersseminar	Zoetermeer	
10-nov	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
11-nov	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
10 en 11 nov	Jodo-koryu-seminar	Utrecht	
25-nov	Kendodag + examens	Amsterdam	11:00-16:00
8-dec	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
9-dec	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
9-dec	CT jodo/iaido	Utrecht	10:00-17:00
14-18 dec	Nakakura Cup	Brussel	

2013

6-jan	Nieuwjaarstraining + beginnerscursus Kendo	Zwolle	11:00-14:00
13-jan	Ishido Cup jodo/iaido	Utrecht	
19-jan	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
20-jan	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
29/30 jan?	3W Turnier kendo	Mainz	08:00-22:00
1-3-feb	Scheidsrechtersseminar Kendo EKF		
10-feb	CT jodo/iaido	Utrecht	10:00-17:00
17-feb	Edo Cup kendo	Amsterdam	10:30-17:00
23-feb	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
24-feb	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
2-mrt	Furuya cup kendo	Amstelveen	hele dag
10-mrt	Centrale training kendo kata + ALV	Amsterdam	10:00-16:00
16-mrt	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
17-mrt	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
24-mrt	Iijima Cup & Lente Cup kendo	Zwolle	10:30-17:00
6-apr	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
7-apr	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
21-apr	NK jodo/iaido	Hilversum	
12 - 14 apr	EK kendo	Berlijn	
28-apr	Kendodag wedstrijden	Amsterdam	12:00-16:00
4-mei	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
5-mei	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
12-mei	Nationaal Studenten Kendo Toernooi	Utrecht	11:30-17:00
26-mei	CT jodo/iaido	Utrecht	10:00-17:00
26-mei	Kendodag + examens	Amsterdam	11:00-16:00
9-jun	NK Kyu/Teams	Zwolle	11:00-16:00
16-17 jun?	Tengu Cup kendo	Frankfurt	
23-jun	CT jodo/iaido	Utrecht	10:00-17:00
22-jun	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
23-jun	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00
13-jul	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-12:00
14-jul	Teamtraining Kendo	Amstelveen	10:00-13:00

N.b.: Het kan soms gebeuren dat data tussentijds veranderen.

De agenda op de website van de NKR heeft de meest recente data van evenementen.