

Nederlandse Kendo Renmei | Hoofdstraat 187 3114 GD Schiedam

TPG Post
Port betaald
Port payé
Pays-Bas

periodiek; 32e jaargang n° 4
issn 1385-4321



Nederlandse
Kendo
Renmei

オランダ剣道連盟

2013.4

残心

ZANSHIN

KENDO | IAIDO | JODO

N.K.R.

Opgericht in 1966. Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te 's-Gravenhage onder nummer 40341999. Aangesloten bij de Internationale Kendo Federatie en de Europese Kendo Federatie. Erkend door NOC*NSF via lidmaatschap Federatie Oosterse Gevechtssporten. Website: www.nkr.nl

Voorzitter:

HEIN ODINOT
Noten Bogerd 17
3343 BG Hendrik-Ido-Ambacht
tel. 078-6816185
e-mail: h.odinot@nkr.nl

Secretaris:

KOOS VAN HATTUM
Hoofdstraat 187
3114 GD Schiedam
tel. 010-4191631
e-mail k.vanhattum@nkr.nl

Penningmeester:

JOKE DE JONG
Oeverlandenweg 32
7951 KL Staphorst
tel. 0522-253871
e-mail joke.dejong.t@gmail.com

Technische-/wedstrijdzaken algemeen:

AAD VAN DE WIJNGAART
Havikshorst 85
2317 AM Leiden
tel. 071-5225198
e-mail: aad@euronet.nl

Bestuurslid:

ANDRÉ SCHIEBROEK
Dubbestraat 5
5674 AE Nuenen
tel. 06-53738537
e-mail: a.a.g.schiebroek@inter.nl.net

Ledenadministratie:

Secretariaat: KOOS VAN HATTUM (zie boven)
Het lidmaatschap van de N.K.R. loopt per kalenderjaar. De contributie voor 2013 is vastgesteld op € 60 voor senioren en € 30 voor junioren (tot 18 jaar). Bij toestemming voor automatisch incasso is er een korting van € 5 voor senioren en € 2,50 voor junioren. De incasso-opdrachten worden 2 x per jaar geïncasseerd. Acceptgiro betalingen worden jaarlijks geïnd per februari. Toezending Zanshin en deelname aan wedstrijden is uitsluitend voor leden van de Nederlandse Kendo Renmei, die geen contributieachterstand hebben.
Opzegging dient altijd schriftelijk te geschieden voor 1 december. Opzegging bij de dojo betekent niet automatisch opzegging van de N.K.R.

Betalingen:

Contributie op ING-rekening 3223156 t.n.v. Nederlandse Kendo Renmei (bond) te Staphorst.

IBAN: NL42INGB0003223156
BIC code: INGBNL2A

COMMISSIELEDEN:

Technische zaken iaido/jodo:

AAD VAN DE WIJNGAART (zie hiernaast)

ANDRÉ SCHIEBROEK
tel. 06-53738537
e-mail: a.a.g.schiebroek@inter.nl.net

Technische zaken kendo

GERARD BARBIER
tel. 0180-849000
e-mail: g.barbier@gmail.com

JORIS CORNELISSEN
tel. 0443-3630532
e-mail: joris_cornelissen@ziggo.nl

LOEK WERTWIJN
tel. 06-14566359
e-mail: lwertwijn@yahoo.com

Webmaster:

MARIJE WOUTERS
Kantershof 5
1104 GA Amsterdam
tel. 020-6696724
e-mail: web-master@nkr.nl

Zanshin

JACK TACKE
Kerkstraat 18
4041 XB Kesteren
tel. 0488 - 482121
e-mail: zanshin@nkr.nl

Deadlines kopij:
2014/1: 1 februari 2014
2014/2: 1 juni 2014
2014/3: 1 september 2014

Basisvormgeving Zanshin

DIEDERIK CORVERS, klaar.ontwerpen

Public Relations en Advertenties/Sponsoring:

Vacature

Coach Nederlands Kendo Team

MARK HERBOLD
Tel. 023-5574166
e-mail: mark.herbold@atosorigin.com
Manager: JOKE DE JONG

Coach/manager Nederlands Iaido team

Cees van der Zee
076-5874035

Coach/manager Nederlands Jodo team

HANS PEGTEL
hans@shoshinkan.nl
06-53582179

Contactpersoon Opleidingen L.M.A. (Leraar Martial Arts)

JACK TACKE
0488 - 482121
e-mail: lma@nkr.nl

Een superdik nummer weer deze maal.
Lekker voor de feestdagen; hebben we wat te lezen...

Nog wat nagekomen nieuws van de EK Jodo (waar in de vorige Zanshin al wat over stond vermeld) en een verslag van de EK Iaido in Frankrijk. Verder diverse uitslagen van de Kendotoernooien in den lande, en Louis verhaalt over een scheidsrechter seminar voor de World Combat Games (ook gezien? Live op YouTube). Jullie speciale aandacht graag voor de stukjes van Joke (Penningmeester) met belangrijke wijzigingen op het gebied van de contributie (en hoe dat te betalen...).

Veel leesplezier en Prettige Feestdagen!!

Jack Tacke

In dit nummer

Van de Voorzitter	3
Van de Bestuurstafel	4
Contributie 2014	4
In Memoriam Ton van Doodewaard	4
Mudantoernooi	5
EK Jodo 2013, Linz	6
EK Iaido, Mèze	8
Wat is Iaido	10
De Europese Samurai van nu	11
NK Kendo 2013	12
Koryu berichten	14
26e EK Kendo	16
Referee Seminar Combat Games	17
Fumetsu Cup 2013	17
Iijima Cup 2014	18
Higashi 25 jaar	19
Ishido Cup 2014	20
Dojoleidersdag Kendo	21
Varia	22
Agenda	achterpagina

Van de Voorzitter

ARUBA, SEPTEMBER 2013

Het was erg warm op het eiland en dat was, voor mij althans, erg voelbaar. Zo ervaar je, dat bij het stijgen van de jaren, het incassering vermogen behoorlijk kan verminderen. In de afgelopen 60 jaren ben ik behoorlijk door de mangel gehaald tijdens harde judo- en kendo trainingen. Wat ik daarmee wil zeggen, is dat iedereen, na verloop van tijd slijtage verschijnselen begint te vertonen. Het is daarom goed om naar het lichaam te luisteren en tijdig een stapje terug te doen, hoe moeilijk dat soms ook mag zijn.

Zoals ik al zei, het was warm op het eiland. Dat neemt niet weg, dat de kendo beoefenaren van club Bun Bu Ichi zoals altijd tijdens de trainingen er behoorlijk hard aan te trekken. Sergio en zijn echtgenote Eung Jun leiden de club met vaste hand en hebben de plicht ingesteld, dat ieder lid minstens 2 van de 3 wekelijkse trainingen moet bijwonen. Dat betekent, dat er altijd een goede groep bezig is, een groep bestaande uit kenshi van diverse leeftijden. Sergio is in het dagelijkse leven leraar, dus hij weet wat gedifferentieerd lesgeven is, waardoor grote en kleine leden allen aan hun trekken komen.

Op zaterdag, 28 september was ik voor de laatste maal in de dojo, voordat we vroeg in de avond weer naar Nederland zouden vertrekken. Om negen uur in de ochtend waren al enige leden bezig met de bokuto basis oefeningen te doen. Daarbij werd ik getroffen door de toewijding, waarmede gevorderden een aantal beginners van diverse grootte hielpen. Eung Jun was met één van de jongens bezig de oude, op enkele plaatsen versleten, houten vloer te repareren. Zij deden dat met erg veel finesse en zorgvuldigheid; eerst de opgevallen naden opvullen met rolletjes

papier en daarna vastplakken met sterke tape.

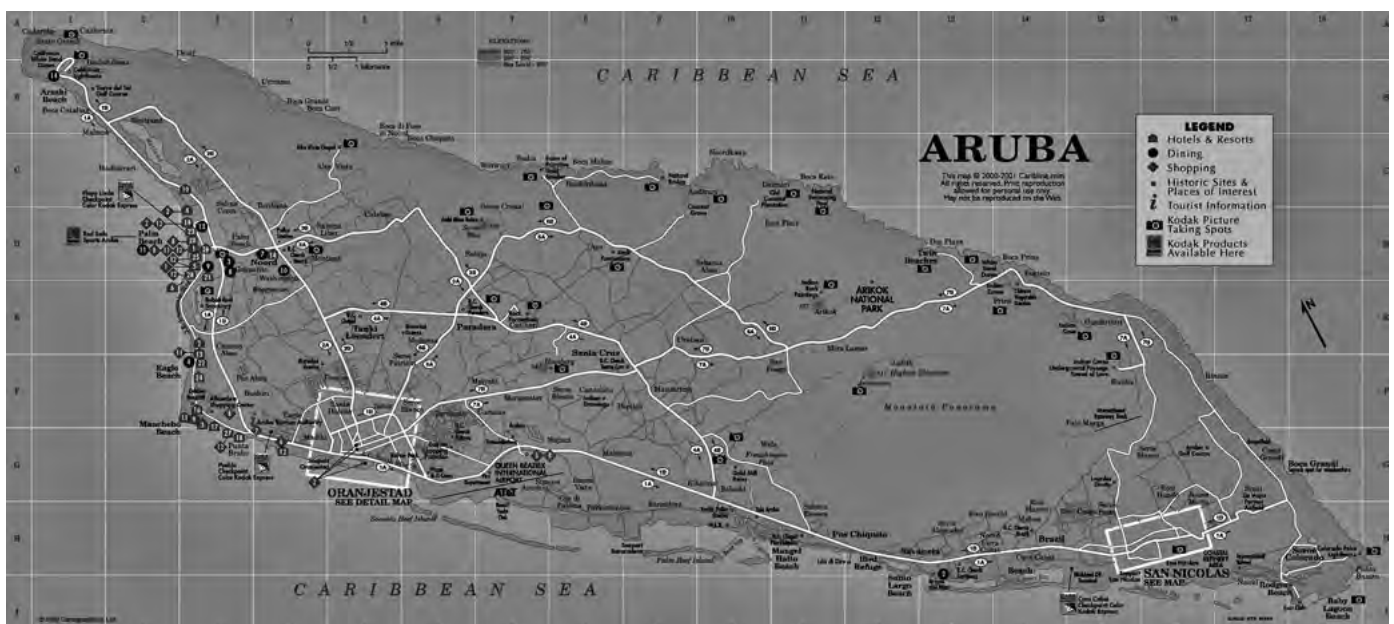
Toen ik aan de kant zittend dit schouwspel zag, werd ik overvallen door een goed gevoel; een gevoel van blijheid door de toewijding en het algemene besef van het gemeenschappelijk welzijn in die groep mensen. Zoals dat bij ons in Nederland overigens ook het geval is. Dat is natuurlijk één van de doelen van budo beoefening, maar het kwam voor mij zo duidelijk tot uiting op die zonnige dag in Oranjestad.

In de middag uren werden er KYU examens afgenomen, waarbij ik ook enige tijd de kandidaten mocht beoordelen. Er waren niet veel examinandi, maar allen werden zorgvuldig bekeken en van allen werden aantekeningen gemaakt.

Na afloop werd er door iedereen ji geiko gemaakt en ondanks de hitte werd er hard geknokt. Ik mocht daarbij Sergio en Eung Jun adviseren; Sergio heeft een mooie men, waarmee hij dikwijls kan scoren. Eung Jun maakte veel nuki do en probeerde op mijn advies ook debana kote. Dat laatste lukte soms buitengewoon mooi, alleen boog zijn nog iets teveel naar voren om aan de men te ontkomen.

Na het afgroeten werd alles opgeruimd, immers de zaal is ook in gebruik door andere sporters. Na de douche bij Sergio thuis gingen we naar het vliegveld voor de terugreis, die uitzonderlijk vlot verliep. Helaas was het alweer guur en koud weer op Schiphol. Ik verheug mij op de warmte van de komende NKR trainingen.

Hein Odinot



Van de bestuurstafel

Het seizoen is al weer enige tijd in volle gang en er hebben reeds diverse evenementen plaats gevonden, waaronder de Ek iaido, de EK jodo en het NK kendo. Elders in dit blad zal hier hoogstwaarschijnlijk verslag van worden gedaan.

Het verheugt ons te horen dat Joeri v. d. Burgh en Rachid Karraz de plaats van Loek Wertwijn in de TC-kendo willen gaan overnemen. Er is sprake van een zgn. 'warme overdracht' want Loek heeft aangegeven niet per direct zijn werkzaamheden te beëindigen maar dit geleidelijk aan te willen doen zodat Joeri en Rachid zich kunnen inwerken. We vinden het een prima idee dat twee mensen zich hebben aangemeld. We gaan er in principe vanuit dat hoe meer mensen zich betrokken en verantwoordelijk voelen voor het wel en wee van de NKR, hoe beter het is. Wij zijn een organisatie van louter vrijwilligers en het is belangrijk dat taken en werkzaamheden over meerdere mensen worden verdeeld om de druk op een enkeling te verminderen.

Zo zijn wij ook blij met initiatieven, toegankelijk voor alle leden van de NKR, die leden of verenigingen zelf nemen. Voorbeelden hiervan zijn het studenten kendotoernooi door Sakurakai, het

Ishido-cup toernooi dat uitgegroeid is tot een evenement van twee dagen door Yushinkan, het kyu-kampioenschap iaido door Tomonokai en van langer geleden de Fumetsu-cup.

Laatste ontwikkeling op dit vlak is om van de Iijima-cup een internationaal evenement te maken van twee dagen. Werner, Joeri en Marije zijn druk bezig met de organisatie. Louis berichtte uit Japan dat Nabeyama komende zomer niet het eerste weekend van augustus beschikbaar is voor het zomerseminar. Wel het weekend erna. Dus zet vrijdag 8 tot en met zondag 10 augustus vast in je agenda.

Op 19 januari is er in de Zeelandiahoeve van 10.00 – 13.00 uur een teamtraining Kendo.

De zaal is langer ingehuurd tot 16.00 uur omdat Louis Vitalis die dag ook aanwezig is om examentraining te geven voor 5e dan en hoger. De betreffende leden krijgen nog een uitnodiging. Tot slot wens ik namens het voltallige bestuur ieder NKR-lid fijne feestdagen toe en een goed, sportief en gezond 2014.

Koos van Hattum
(secretaris NKR)

contributie 2014

INCASSO NAAR IBAN BANKREKENINGNUMMERS.

Per 1 februari worden de spelregels van contributie incasseren via incasso machtiging veranderd.

Uiteraard ben ik hier al volop mee bezig.

Daarom hieronder een aantal belangrijke mededelingen:

PRE-NOTIFICATIE INCASSO:

Uiterlijk 2 weken voor de incassodatum moet ik jullie informeren, dat het bedrag van € 27,50 of € 13,75 wordt afgeschreven.

Bij deze de mededeling dat eind februari 2014 de 1e termijn van de contributie wordt aangeboden en in de laatste week van februari zal worden geïncasseerd.

De huidige bekende bankrekeningnummers zijn geconverteerd naar IBAN nummers.

Ook moet in de toekomst een machtigingsadministratie bijgehouden worden. Dit geldt voor nieuwe incasso's, waarvoor het inschrijfformulier gewijzigd dient te worden.

Het incassant ID van de Nederlandse Kendo Renmei is NL27ZZZ403419990000 en het IBAN nummer is NL42INGB0003223156.

Uiteraard is over voorwaarden **Europees incasso standaard** alles terug te vinden op de websites van de banken.

ACCEPTGIRO'S:

Zoals ik eerder in Zanshin schreef gaat de huidige acceptgiro per 1 januari 2014 verdwijnen.

Vanwege het geringe aantal leden, die de contributie betalen via een acceptgiro, zullen deze leden in 2014 geen acceptgiro meer ontvangen maar een "gewone"factuur. Het bedrag van € 60,-- voor senioren en € 30,-- voor junioren kan dan overgemaakt worden met telebankieren en/of met een overschrijvingsformulier van de bank.

Ook hiervoor dient het inschrijfformulier gewijzigd te worden.

Er zijn nog een aantal leden, die hun contributie voor 2013 nog niet hebben betaald. Deze leden hebben een herinnering ontvangen en ik hoop, dat iedereen zijn contributie overmaakt. Mocht op 1 januari de contributie nog niet ontvangen zijn, dan worden deze leden uitgeschreven per 2014.

Mochten er nog vragen zijn, dan hoor ik het graag.

Joke de Jong
penningmeester

In memoriam Ton van Doodewaard

Ondanks het feit, dat hij vrijwel vanaf het begin lid is geweest van de Nederlandse Kendo Renmei, heeft Ton in een later stadium van zijn leven gekozen om te gaan boksen. Dat heeft hij tot op hoge leeftijd doorgezet tot hij afgelopen maandag, 21 oktober, in zijn woonplaats Capelle aan de IJssel is overleden. Ondanks zijn levenslange, gezonde levenswijze is hij binnen korte tijd gestorven ten gevolge van acute kanker en een hersenbloeding. Hij is 78 jaar geworden en hij heeft volgens zijn familie weinig geleden.

Ton was een trouw lid en nam onder andere deel aan kendo trainingen in Den Haag. In het jaar 1977 werden de Europese

kendo kampioenschappen in Brussel gehouden. Ton maakte toen deel uit van het Nederlandse team. In 1979 reisde een grote Nederlandse delegatie naar Japan om deel te nemen aan de wereldkampioenschappen, die in Tokio en Sapporo gehouden werden. Ook Ton was daarbij aanwezig. Hij toonde zich gedurende meerdere reizen naar kampioenschappen altijd als een bijzonder sportieve reisgenoot en deelnemer.

Wij doen de familie van Ton ons medeleven toekomen en wensen hen voor de komende tijd veel sterkte toe.

Hein Odinet,
voorzitter

Mudantoernooi 2013: a look from the other side



Vanuit dojo Ren Bu Kan zijn we deze dag met vier man vertrokken vanuit Eindhoven rond 8 uur: Dennis Pieloor, Ruud van Kuppenveld, André Schiebroek-sensei en ondergetekende. Het was eveneens een nieuwe ervaring voor Dennis en Ruud die sinds hun ikkyū-examen afgelopen augustus voor het eerst aan een wedstrijd mee gingen doen.

Het is inmiddels al vier jaar geleden sinds mijn deelname aan het mudan toernooi. Ditmaal echter ben ik terug om deel te nemen aan mijn eerste scheidsrechterseminar als sandan iaidoka. Veel van de dingen zijn bekend en tegelijkertijd toch nieuw. Om een aantal bekende dingen op te noemen: 'Wie kijkt er niet beoordelend mee naar de wedstrijden vanaf de zijlijn terwijl hij/zij op zijn beurt wacht? Enkele keren zien we de chuushin (hoofdscheidsrechter die in het midden zit) zijn vlag wijzigen als hij de enige is die een ander oordeel heeft geveld dan zijn medescheidsrechters waarna hij shoubi ari roept. Te laat klaar zijn met de shoumen ni rei en het in de verkeerde volgorde de kata uitvoeren heeft een gougi (overleg) en geen punten als gevolg.'

En dan de nieuwere dingen: je hoort je arm in een hoek van 45 graden op te steken en je handpalm hoort ongeveer 45 graden weggedraaid te zijn van de deelnemers. Het omhoog gaan hoort schijnbaar synchroon te gebeuren op de tei (spreek uit tee) van hantei en hetzelfde geldt voor het naar beneden gaan alleen dan op de ri van ari.

Alleen bij de allereerste en allerlaatste wedstrijd geeft de opperscheidsrechter het startsein d.m.v. een fluitje; waarna de deelnemers op het veld en de scheidsrechters shoumen ni rei uitvoeren. Nadat alle scheidsrechters zijn gaan zitten staat de chuushin (hoofdscheidsrechter) op om hajime te roepen en vervolgens weer te gaan zitten (met andere woorden de chuushin krijgt meer dan genoeg beweging ^_^).

Het afwisselen van juryleden gebeurde tijdens de sanbonshoubu na drie wedstrijden en bij de ipponshoubu naar eigen inzicht. Bij het afwisselen buigen de nieuwe scheidsrechter en zijn voorganger op 3 uur naar elkaar. De anderen staan ook op en roteren klokgewijs nadat de scheidsrechter op 9 uur zijn vlaggen heeft opgerold. Het is dus van belang om elkaar in het oog te houden. Na het roteren gaan alle scheidsrechters opnieuw zitten

zodra de nieuwe scheidsrechter zijn vlaggen heeft uitgerold. Daarna staat de chuushin op en roept luid en duidelijk hajime alvorens weer plaats te nemen. Aan het eind staan alle scheidsrechters op en lopen linksom naar achter hun stoel waarna ze weglopen om shoumen te groeten en vervolgens elkaar (bij aanvang geldt natuurlijk de omgekeerde volgorde).

Wanneer er een noodgeval plaatsvindt bijv. een kind

die het strijdveld oprent, of een deelnemer die zich verwondt, wordt er yame geroepen terwijl beide vlaggen verticaal worden opgestoken door een van de scheidsrechters. Voorzover ik kan herinneren is dit in Nederland nog niet eerder gebeurt tijdens de Ishido-cup en Nationale Kampioenschappen in de afgelopen 5 jaar.

BEOORDELING

Je beoordeelt heihou (technische) fouten zwaarder dan reihou fouten. Dat houdt dus bijvoorbeeld in dat een foute nukitsuke zwaarder weegt dan een fout bij een buiging, simpel gezegd: voer je alles uit volgens het boekje dan heb je een streepje voor. Dat gezegd hebbende komen er bij mudan vaak nog veel basale fouten onder de beoefenaars voor, wat het beoordelen niet veel makkelijker maakt. Daartegenover staat dat zelfs bij een mudan 'depth of practice' ook goed te zien is in een correcte strakke uitvoering bij een enkeling, althans dat is wat ik eronder versta. Fouten die redelijk zwaar wegen zijn: buiten het aangegeven strijdveld komen met een lichaamsdeel zoals je voeten.

Tijdens de lunch hadden we de tijd om de opgedane kennis met elkaar te bespreken en energie op te doen voor de wedstrijden die daarna moesten worden beoordeeld.

Opvallend is dat het merendeel van de mannen veel te snel en te krachtig willen zijn in plaats van rustig en technisch correct. In tegenstelling tot de vrouwelijke deelnemers die de tijd nemen om de bewegingen en kamae correct uit te voeren. Dat hoeft niet te betekenen dat je een vrouw moet zijn om goed iaido te beoefenen, maar het toont wel aan dat kracht zeker niet het belangrijkste is. Weten wanneer welke hoeveelheid je precies nodig hebt op welk moment is vele malen belangrijker. Al houdt dat vaak wel in dat je op een ongemakkelijke slakkegang moet gaan werken om de benodigde motoriek aan te leren. Kortom de opgedane kennis van het scheidsrechterseminar brengt nieuwe ontwikkelingen en groei met zich mee voor allen die hebben deelgenomen.

Simon K.L. Kwee

EK Jodo 2013, Linz , Oostenrijk



Vanwege een seminar in Zwitserland van 6 t/m 7 september, waar ik heb deelgenomen aan de 1e Open Jodo Kampioenschappen Zwitserland en vakantie, was ik al in de omgeving. Ook Elise Heijboer die een vakantie in die periode had gepland in Zwitserland/Oostenrijk nam deel aan dit kampioenschap. Elise haalde hierbij de 2e plaats en ikzelf de 3e plaats in de Nidan klasse.

Voor Elise een goede opwarmer, daar zij de tegenstanders uit de verschillende landen na een week weer kon treffen op het EK. Op vrijdag 13 september hebben Elise en ikzelf al deel kunnen nemen aan een training o.l.v. de ZNKR-delegatie. De rest van het team was toen nog onderweg vanuit Nederland met de trein richting Linz.

Zaterdag de 14e was iedereen al vroeg in de zaal voor weer een training van 09.00 tot 11.00 uur, waarna vrij oefenen. In de middag was er wederom een training van 13.30 tot 15.30 waarna aansluitend een scheidsrechters seminar. Dit alles onder leiding van Shiiya Mitsuo sensei, 8e dan Hanshi Jodo.

In de avond vond nog een bespreking plaats voor de Team-coaches en managers waar Hans Pegtel en Elise Heijboer de laatste gegevens door kregen.

Zondag weer vroeg (08.00uur) in de zaal, waar om 09.00 uur de officiële opening van het EK werd begonnen. Deze werd volgens landseer stemmig geopend onder de klanken van een blaaskapel. Na de woorden van welkom en het optreden van de blaaskapel, begonnen de landenwedstrijden.



Nederland was hierin niet echt gelukkig daar zij in pool 5 twee sterke tegenstanders tegenkwamen.

Daarmee kwamen zij helaas niet verder in de pool. Uiteindelijk werd Duitsland 1e en Zweden 2e.

De individuele wedstrijden waren spannend, waarbij bij Mudan Potjr Kukla de 3e plaats wist te behalen. Bij Shodan haalde Dennis Briene hetzelfde resultaat.

Even leek het erop of Yoshi Tacke hetzelfde zou gebeuren, maar deze werd in de halve finale net als Steven Brugman in de ½ finale geklopt. Elise kon helaas het resultaat van de week daarvoor niet herhalen.

In de Yondan en Godan was Nederland, helaas, niet vertegenwoordigd.

Na de sluiting waren er examens t/m 7e dan, die met grote interesse door iedereen werd gevolgd.

Dennis Briene slaagde hier voor zijn 2e dan examen.

De resultaten waren niet voor iedereen bevredigend maar voor de



toeschouwers wel erg leerzaam, zeker bij de examens van de hogere dan graden.

Ook had Nederland een afvaardiging van scheidsrechters en shimpan: van Amersfoort R., 7e dan Renshi, v.d. Wijngaart A., 7e dan Renshi, Heuvelmans J., 6e dan Renshi, de Wit E., 6e dan Renshi.

De dag werd verder afgesloten met een sayanoraparty in het Sommerhaus, waar een rijk buffet werd voorgeschoteld en op tafel een redelijke voorraad verschillende wijnen stonden die konden worden genuttigd.

Al met al geen slecht resultaat waarbij het team gedisciplineerd heeft opgetreden. Ook de kleding was opvallend en doordat de groep iedere keer samen werd gezien bij de maaltijden en aantreden voor de training straalden zij ook eensgezindheid uit. Het geheel van de spannende wedstrijden gun ik graag iedereen die dit nog nooit heeft meegemaakt. Ik kan alleen maar opmerken: 1e t/m 5e dan, span u in om bij de kernploeg te gaan horen,



u zult wat meer moeten trainen, wat u dus tijd en wat meer geld zal gaan kosten.

De plaats in de kernploeg zal moeten worden 'verdiend' op basis van resultaten, training en groepsgevoel. U krijgt daar echter een prachtige ervaring voor terug.

Deelname aan een happening als de EK zal ook voor een deel door u zelf moeten worden bekostigd, daar de vergoeding van de bond onvoldoende is om de kosten te dekken.

Maar ik kan u op basis van wat ik dit en vorig jaar met het team heb beleefd, de trainingen het onderlinge gevoel en de beleving van het Jodo in een grote wedstrijd, wel zeggen, probeer om hiervan deel uit te gaan maken. Ondanks de meertijd en kosten die erin gestoken zullen moeten worden, zoals gezegd voor een plaats in het team (kernploeg) moet u hard werken.



Rest mij vanaf deze plaats de coach en de leden van het team weer te bedanken voor het samenzijn en de gastdojo's te bedanken voor hun gastvrijheid op de zaterdag en zondagen dat de leden voor de teamtraining binnenvielen.

Ook wil ik de organisatie van de EK 2013 complimenteren voor de goede ontvangst in een perfecte ambiance, in zowel het hotel als de trainingsruimten.



Ook nogmaals een groot applaus naar de vrijwilligers van de Oostenrijkse Kendo bond die mede een toernooi als de EK mogelijk hebben gemaakt, bedankt.

Coach en team bedankt dat jullie mij deelgenoot hebben willen maken van jullie wel en wee en misschien tot een volgende keer. Volgend jaar is de EK in Turijn als u wilt deelnemen weet u wat u moet doen: sparen en trainen.



Johan vd Broek.

EK Iaido 2013, Mèze, Frankrijk



Na een goed verlopen intensieve trainingsperiode begon het EK met een tweedaags seminar waarbij de Japanse sensei (Aoki, Kusama en Sakono, 8e Dan Hanshi) heel intensief te werk gingen en veel waardevolle uitleg hebben gegeven.

De derde dag begon het individuele kampioenschap. In de mudanklasse deden Jerry Bouter en Jeroen Kanters verdienstelijk mee. Jerry verloor twee keer met 2 tegen 1. Jeroen won een wedstrijd met 3 tegen 0 en verloor de andere twee wedstrijden met 2 tegen 1. Zij namen voor de eerste keer deel aan de kampioenschappen.

In de shodankklasse gold hetzelfde voor Damion van der Zee. Ook hij heeft ervaring kunnen opdoen met het presteren onder druk. Verrassend (maar eigenlijk ook niet) greep Rick v.d. Hoef het brons na enkele heel goede wedstrijden. Ook hij deed voor de eerste keer mee en hoe ! Helaas ging de finale net aan zijn neus voorbij (1 tegen 2) maar daar leer je ook weer van voor volgend jaar.

Baukje Weber en Stan Engelen kwamen uit in de nidancategorie . Baukje is net nieuw in die klasse en kwam helaas de poule niet door. Hard werken aan een vechtlustige kirioroshi voor komend jaar en dat komt weer helemaal goed. Stan had helaas problemen met zijn enkel waardoor hij na de poulewedstrijden in de knock-outfase werd uitgeschakeld. Het was al een wonder dat hij nog zo goed kon presteren met die blessure.

Bij de sandanners deden Nicolas Leclercq en Elise Heijboer goed mee en beiden kwamen door de poule. Elise verloor daarna met



2-1 van de sterke Zweed Almqvist (winnaar zilver). Nicolas kwam bij de laatste acht en verloor daarna van de Zweed Waldestal (winnaar goud). Het niveau van de sandanners is al behoorlijk hoog, waardoor het moeilijk is om daar de finale te halen. Hard trainen, vooral voor wedstrijden, is daarbij noodzakelijk. Als je de basis van Iaido grotendeels beheerst, wordt het belangrijk hoe je met beheerste vechtlust de shinpan kunt overtuigen dat je de beste bent.

In de yondancategorie namen Elaine van Ommen Kloeke en Piotr Kukla deel. Elaine kwam na de poule via een overwinning op een Griek in de kwartfinale en ontmoette daar een bekende tegenstandster : de Duitse Michaelis.

Die wedstrijd ging vrijwel gelijk op en verloor Elaine helaas met 2 tegen 1. Piotr kwam met (ingehouden en beheerste) vechtlust door de poule en won daarna van de Spanjaard Velasco. Vervolgens werd gewonnen van de Belg Vlad maar helaas verloor Piotr net met 2 tegen 1 van de Duitse



Michaelis die daarna zoals vorig jaar weer een medaille behaalde in de finale. Vergeleken met vorig jaar was de kloof bijna gedicht, hetzelfde gold voor Elaine. Piotr verdiende dus weer de bronzen medaille.

De volgende dag was het nationale team aan de beurt en begon in een zware poule met Zweden en het Verenigd Koninkrijk. Tegen de Zweden werd net met 2 tegen 1 verloren, daarna kwam Engeland aan de beurt. Piotr won met 3 - 0 de eerste wedstrijd, Elaine met 2 - 1 de tweede wedstrijd. Stan (met verbonden enkel!) verloor net met 2 tegen 1 van een 4e Dan. Dus door naar de laatste 16 . Spanje werd de tegenstander. Die werd met 2 - 1 verslagen na een uitstekende wedstrijd van Stan, waarna we ons buurland België (erg sterk laidoland met 4 gouden medaillewinnaars de vorige dag) als tegenstander kregen. Piotr won de eerste wedstrijd met 2-1, Elaine verloor (onterecht volgens vele deskundigen) met 2-1, waarna Stan de laatste wedstrijd verloor. Uitgeschakeld maar wel bij de laatste acht. Op zich een verdien-



stelijk resultaat voor een hecht en vechtlustig team.

Voor de heel spannende wedstrijd tegen België was van hoog niveau. Zij verdienden later de zilveren medaille in de finale. Elaine kreeg (voor haar prestaties en ook een beetje die van het team) terecht de fighting spiritprijs.

Als coach kan ik tevreden zijn met het resultaat. Er is goed voor getraind, ook in de eigen dojo's.



Het verschil op zo'n kampioenschap kon je een paar jaar geleden maken door de basistechnieken goed uit te voeren, maar dat is niet meer voldoende voor een goed resultaat. Het niveau in Europa is sterk gestegen evenals het aantal deelnemende landen. Er zijn bijna geen zwakke broeders meer. Dus moet je met gecontroleerde vechtlust de shinpan overtuigen dat jij de beste bent. Diepte van training en begrip van wat laido inhoudt worden steeds vroeger belangrijk.

We hebben hard getraind op die inhoud. Drie belangrijke zaken spelen daarbij in mijn ogen in de voorbereiding een hoofdrol: controle over jouw lichaam, geest en energie, controle van jouw centrum te allen tijde (zodat je niet aangevallen kunt worden) en controle vanuit de tanden via de armen en vingers op de mono-uchi en kissaki. Ki ken tai dus.

Deze controles spelen een rol bij alle budo, kijk maar naar kendo en jodo.

Wil jij als iaidoka ook deelnemen aan dergelijke leerzame kampioenschappen, dan moet je er hard voor werken en deelnemen aan seminars, binnenlandse en buitenlandse embu en kampioenschappen. Samen met een juiste sociale instelling maak je dan een kans op participatie in het Nederlandse team.

Het hele team van dit jaar: bedankt voor de goede (oranje) indruk die we als Nederlands team weer hebben gemaakt in Europa en naar de Japanse Sensei. En Arnold: bedankt voor de steun die je ons geeft en de vele foto's die ons een beeld geven van het geheel voor nu en later.



*Cees van der Zee
bondscoach laido*

Wat is iaido?

Toen ik het artikel van Aad van de Wijngaart las in de laatste Zanshin herkende ik gelijk het dilemma wat beschreven werd in de eerste alinea. Hoe leg je een buitenstaander nu uit wat iaido is en specifiek, wat is iaido voor jou persoonlijk.

Omdat het artikel iets omschreef dat moeilijk te omschrijven is werd ik nu sterk gemotiveerd om mijn verhaal via Zanshin naar buiten brengen. Want wellicht zijn er meer die herkennen dat iaido uiteindelijk, of in ieder geval op een gegeven moment, een persoonlijke weg in slaat. Een weg die vaak niet onder woorden is te brengen omdat de ervaringen die men opdoet tijdens het beoefenen van iaido soms zo subtiel en sereen zijn dat het proberen dit te omschrijven afbraak zou doen aan de ervaring. En toch ga ik hier een poging wagen. Ook omdat het goed is om eens te kijken naar het feit dat iaido meer is dan het perfectioneren van de vormen zelf.

Sinds het moment dat ik mijn intrede deed in de dojo van Kendo Kai Higashi in Arnhem is er geen onbewogen training geweest bij het beoefenen van iaido. Slechts na enkele weken nadat ik als nieuweling was begonnen had ik een sterk déjà vu moment waar ik letterlijk mijn evenwicht door verloor. Blijkbaar was ik hier op mijn plek.

Telkens wanneer ik de dojo binnentreed heb ik gemikste gevoelens van thuiskomst en angst. Thuiskomst omdat er blijkbaar iets in het beoefenen van iaido zit waardoor ik mij inderdaad thuis voel. Thuiskomen omdat er weer een moment is dat ik de rust mag vinden in de iai. Angst omdat ik weet dat ik weer geconfronteerd ga worden met mijn demonen, de donkere kanten van mijn zijn in vooral haar subtiele vormen. Het kan een mooi instrument worden om je iai te verbeteren en het kan je gaan dienen als stimulator. Maar het kan zich tevens op een negatieve manier gaan uiten en dat bracht bij mij vaak mee dat mijn uitvoeringen agressief en gespannen werden en dat ik soms echt met mijzelf in strijd was om tot een goede training te komen. Ik denk dat menig leraar zich soms heeft afgevraagd waarom ik soms zo een dwarse indruk moest geven.

..bij deze mijn excuses. Het waren nooit uw woorden die dit deden maar mijn eigen onmacht..

Nu, na zo'n 6 jaar trainen, heb ik het geluk dat enkele van deze demonen duidelijk voor mij zijn geworden en ik in ben gaan zien dat juist het beoefenen van iaido zoveel invloed kan hebben op hoe je om kunt gaan met deze schaduwkant. Elk moment in de dojo, of liever gezegd, elk moment dat ik iaido beoefen, geeft mij de ruimte om enkele schaduwzijdjes van mijn zijn te kunnen confronteren en hier op zo'n manier mee om te leren gaan dat het geen obstakel meer is; "Saya no uchi".

Nog steeds, wanneer ik mijn hakama en gi aantrek en mij fysiek en geestelijk klaarmaak voor de training, besef ik dat ik weer de zachte strijd aan ga met mijzelf. Soms beeld ik mij letterlijk in dat ik zelf de tegestander ben die voor mij staat. Dit om een duidelijk beeld voor mijzelf te vormen dat de overwinning die ik eventueel zou kunnen behalen ten onder wordt gehaald door mijn eigen aanwezigheid. Zolang ik nog aanwezig ben in die aktie, in die strijd zal ik nooit oprecht kunnen opstaan na een uitvoering van een kata.

Het komt diverse keren voor dat ik bij het beginnen van een kata mijzelf letterlijk moet overtuigen om door te gaan met het

uitvoeren van de kata. Ik zou, bij wijze van spreken, erg lang kunnen blijven zitten zonder mijn handen op het zwaard te leggen. Mede hierdoor heb ik lange tijd geëxperimenteerd met de tijd die je jezelf kunt permitteren voordat je werkelijk overgaat tot het trekken van je zwaard. Dit resulteerde dat ik soms bij individuele trainingen tientallen minuten in seiza zat "te wachten" op het juiste moment om in actie te komen. Mijn uitdaging hier was om te zien hoelang ik de spanningsboog kon aanhouden voordat ik de grip op mijn rust, mijn iai, zou verliezen. Dus in wezen wanneer mijn innerlijke demoon het van mij zou winnen. Het trekken van het zwaard zou dus alleen maar plaatsvinden wanneer de rust aanwezig kon blijven. Dit klinkt dan bijna als paradoxaal om je zwaard te trekken. Je zou zeggen dat je juist het zwaard zou willen trekken om jouw demoon, jouw schaduwzijde, in tweeën te snijden. En juist dit paradox maakt het beoefenen van iaido zo ontzettend mooi.

Het "zijn", het volledig aanwezig zijn, zie ik soms als een onverstoorbare lijn die zich door het vormloze en gevormde heen trekt. Dit "zijn" is ook aanwezig bij het uitvoeren van een kata, bij het beoefenen van je iai. Het is uiteindelijk de aandacht die wij aan deze "demon", deze verstoring, geven de al uitgevoerde actie is van uit je "zijn", je centrum te stappen. Je zou kunnen zeggen dat jouw demoon zich laat manifesteren in de uitvoering van de kata. Elke "onjuistheid" in de uitvoering (en hier doel ik vooral op de niet technische punten van de uitvoering) is een rimpel in de lijn.

Enkele jaren geleden deed ik voor de tweede keer mee aan het NK iaido. Na twee pools lag ik er al uit. Dit was een behoorlijke teleurstelling voor mij omdat ik de hoogmoed had ontwikkeld uit mijn eerste deelname aan het NK het jaar daarvoor waar ik tot de knock out kwam. Naderhand heb aan Aad van de Wijngaart gevraagd wat hij bij mij zag en voornamelijk wat er niet was. Wat hij mij toen vertelde was dat voorheen mijn iai krachtiger was en dat deze nu ontbrak. Dit heeft mij toen aan het denken gezet totdat het ineens helder werd dat het gehele dagelijkse leven wordt blootgesteld in de uitvoering van je iai. Sindsdien zie ik (weer) dat alles één geheel is en dat wij daar geen toeschouwers, maar deel van zijn.

Alles wordt ten toon gesteld in wat wij doen en hoe wij het doen. En helemaal wanneer dit "doen" zo sterk anticipeert op het volledig aanwezig zijn. Helemaal wanneer dit "doen", dit aanwezig zijn zo sterk wordt geconcentreerd op één handeling. Om daarnaast ook nog te ontdekken dat het iaido zelf een rijke geschiedenis heeft die je na het openstellen daarvoor enigszins aan den lijve kunt ervaren door het beoefenen van de kata's is een extra rijkdom die ervaren mag worden. Maar wellicht wordt deze rijkdom pas echt rijk wanneer men zich werkelijk heeft kunnen overgeven aan het moment van het zwaard waarbij de eigen demonen alleen nog maar danspartners zijn geworden in plaats van opposities.

Alexander Smith
KendoKai Higashi

De Europese samurai van nu

31 juli -4 Aug 2012, Nederland, Eindhoven

... Mijn oog viel op een Belgische student tandheelkunde zijn shisei is goed, hij ziet eruit als iemand die al langer dan 4 jaar budō heeft beoefend. Ik was zo onder de indruk; het woord "kiwamatteru (tot in perfectie uitgevoerd)" is hem op het lijf geschreven.

... Er werd een nette uitleg gegeven over de theorie, waarin meer op de details werd ingegaan dan het eerder in Villingen, Duitsland gehouden seminar. Zoals: hoe een bepaalde beweging tot stand is gekomen (redenering 'riai'), en voor iedere techniek de snijmethodiek, maai, plaats waar je snijdt en nog veel meer.

Vragen over specifieke vaardigheden werden al demonstrerende beantwoord totdat alle deelnemers het begrepen.

Bijvoorbeeld: zorg dat je de tekst pas gaat lezen nadat je de vaardigheden hebt geleerd. De reden hiervoor is dat als je teveel nadruk legt op wat er in de tekst staat, de vorm niet meer tot zijn recht komt. Met als gevolg dat je het door verwarring niet meer begrijpt. ...

J O D O

basistechniek kihon, standaardtechniek seiteiwaza, trainen met een tegenstander sōtaidōza, 12 standaardtechnieken met een korte stok jō-seitei

Naast uitleg van de sensei over de technieken werd het volgende behandeld: De geschiedenis: Hoe zijn de kata tot stand gekomen?, de oorsprong van seiteiwaza (en hun relatie met Kiyomizu-sensei), het heden, het bestaan van de Kyoto-branche en Fukuoka-branche alsmede de kleine verschillen onderling, en specifieke technieken.

Over het gebruik van de jō, werd erop gewezen dat het niet mogelijk is om de lengte van de jō voor buitenlanders te veranderen. En daarom te gebruiken op hun eigen manier; lettend op de lengte van de handen, en de verschillen in lichamelijke bouw.

...

De deelnemers kennen de jōkata, maar concentreren zich te veel op correcte uitvoering van ma'ai, techniek, timing, kiai en zijn teveel met de kata bezig. Daarom werden zij op het hart gedrukt om fighting spirit niet te vergeten.

I A I D O

redenering (riai), seiteiai

Het schijnt zo te zijn dat de 5 deugden van budō (afkomstig uit het Confucianisme): welwillendheid 'jin' 仁, rechtvaardigheid 'gi' 義, beleefdheid 'rei' 礼, wijsheid 'chi' 智, oprechtheid 'shin' 信, worden vertegenwoordigd in de 5 vouwen van de hakama. Hoewel techniek in de waza uitleg zwaar werd benadrukt, wensten zij dat ook de [achterliggende gedachte 'ura no imi'] wordt bestudeerd.

Iai is een techniek dat in zijn lange geschiedenis leven of dood inhoudt. Omdat je in de huidige vreedstijd geen mensen met het zwaard snijdt, leer je door training technieken om een denkbeeldige tegenstander te snijden. Dus met die achterliggende redenering (riai), werd één voor één de punten voor elke seitei techniek in detail uitgelegd.

Als aandachtspunt werd bovendien het verschil van armlengte en

bovenlichaamlengte tussen buitenlanders en Japanners en de daaruitvolgende zaken naar voren gebracht.

Ditmaal was de interesse in de redenering riai zodanig geprikkeld dat ik zeer aandachtig luisterde naar de 'de betekenis van de keerzijde van de techniek (waza no ura no imi)'. Het is mogelijk verbonden met de 'identiteit' van Japanners. Is daarin wat zij als samurai als aantrekkelijk ervaren? Tot op heden heb ik geen zeker antwoord hierover.

Maar het feit dat budō iaidō, jōdō in deze mate de interesse van zoveel buitenlanders weet te houden, houdt in dat deze een groot verborgen element van aantrekking hebben.

Toevallig is dit het 34ste jaar van Ishidō-sensei's overzeese activiteit, hij liet tijdens de pauze van het seminar vallen dat het gewicht van die jaren acuut op hem drukt. Vanaf zijn ontmoeting met de Engelsman Jock Hopson, is de kring in de jaren uitgebreid en groter geworden. Nu gezegend met goede samurai stafleden, overstijgt de band cultuur en verschillen in gewoontes leidend tot een onwrikbare verstandshouding, waardoor ik denk dat iaidō en jōdō vanaf nu nog lang zal worden doorgegeven.

Takiguchi Shizuyo (zus van Ishidō-sensei);
gepubliceerd in: Kendo jidai

Vertaald door Simon Kim Liong Kwee

Met dank aan: Louis Vitalis-sensei, Chris Mansfield-sensei, Kunimori Masafumi-sensei, NorikoTD, André Schiebroek-sensei, Aad van de

Wijngaart-sensei, Robert Zeegers, Andreas Voigt

NB: Het artikel is een letterlijke vertaling en op de met '...' aangegeven plaatsen ingekort.

Nederlandse Kampioenschappen Kendo 2013

Op zondag 10 november werden de Nederlandse Kampioenschappen van 2013 gehouden in Vlaardingen. Kendoka uit heel Nederland streden in het NK Jeugd, NK Dames en het NK Volwassenen met elkaar. Voor de jeugd categorie 15 t/m 17 jaar waren helaas niet genoeg deelnemers, dus deze was afgelast. In de categorie 10 t/m 14 jaar waren er maar drie aanmeldingen waarvan er helaas één is afgevallen. Evengoed hebben de jeugdige deelnemers zich niet laten ontmoedigen en zich vol ingezet, waarvoor lof.

De uitslagen:

NK JEUGD, 10 T/M 14 JAAR:

3e plaats: -

2e plaats: Yuki Yokota

1e plaats: Koki Tomokiyo

NK DAMES:

3e plaats: Kerstin Binder

3e plaats: Man-Yee Mok

2e plaats: Marije Wouters

1e plaats: Seekee Chung

NK VOLWASSENEN:

3e plaats: Rick Nieuwenhuizen

3e plaats: Rachid Karraz

2e plaats: Joeri van der Burgh

1e plaats: Makoto van der Woude

FIGHTING SPIRIT:

Kiran Mertopawiro

FIGHTING SPIRIT:

Yin Lauw

Shiaijo A

2.1	Z. Belavari	M
3.2	K. Binder	M M

K. Binder	-	
1.1	M. Wouters	M M

1.1	M. Wouters	M
-----	------------	---

Shiaijo B

2.2	M. Mok	encho: M
1.2	Y. Lauw	-

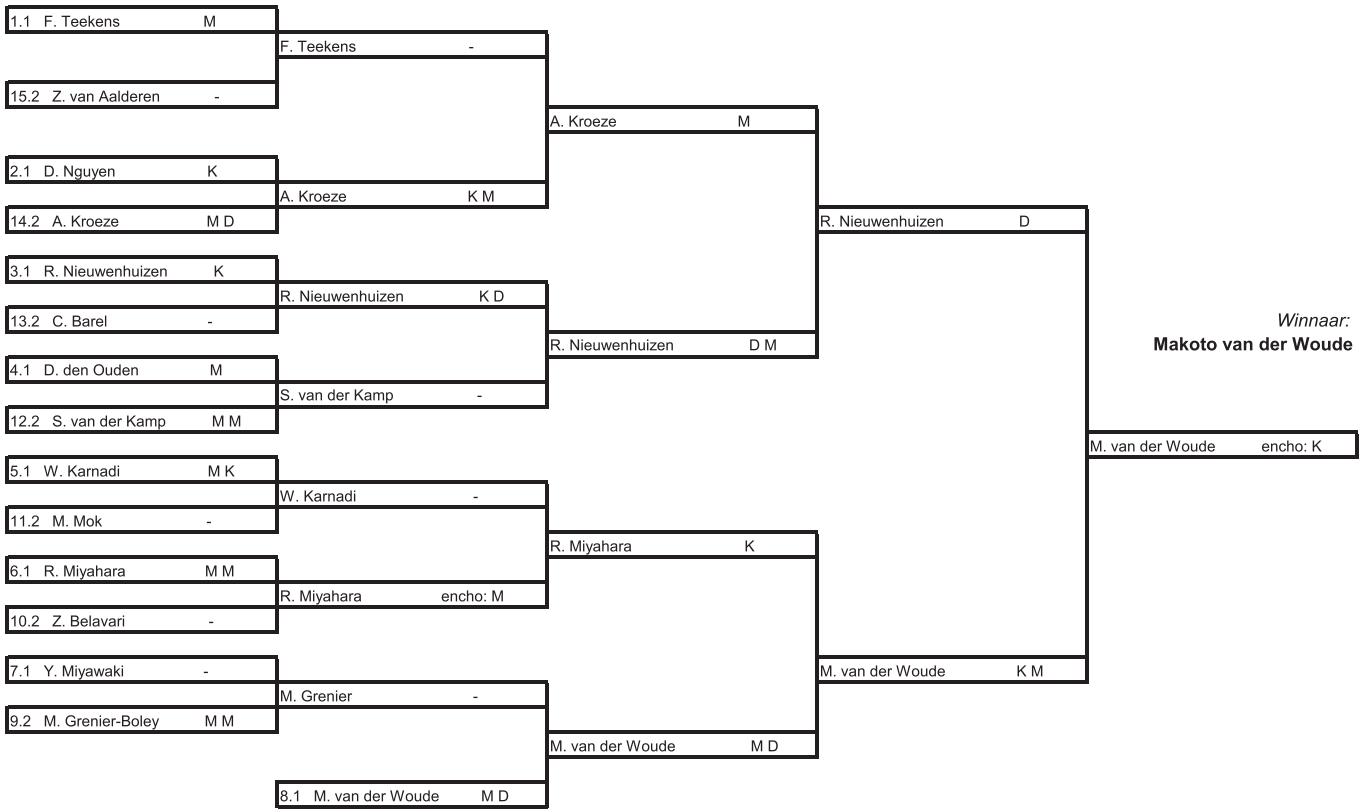
3.1	S. Chung	M M
M. Mok	-	

1.1	M. Wouters	M
<i>Winnaar:</i> Seekee Chung		
S. Chung	M M	

NK Dames 2013

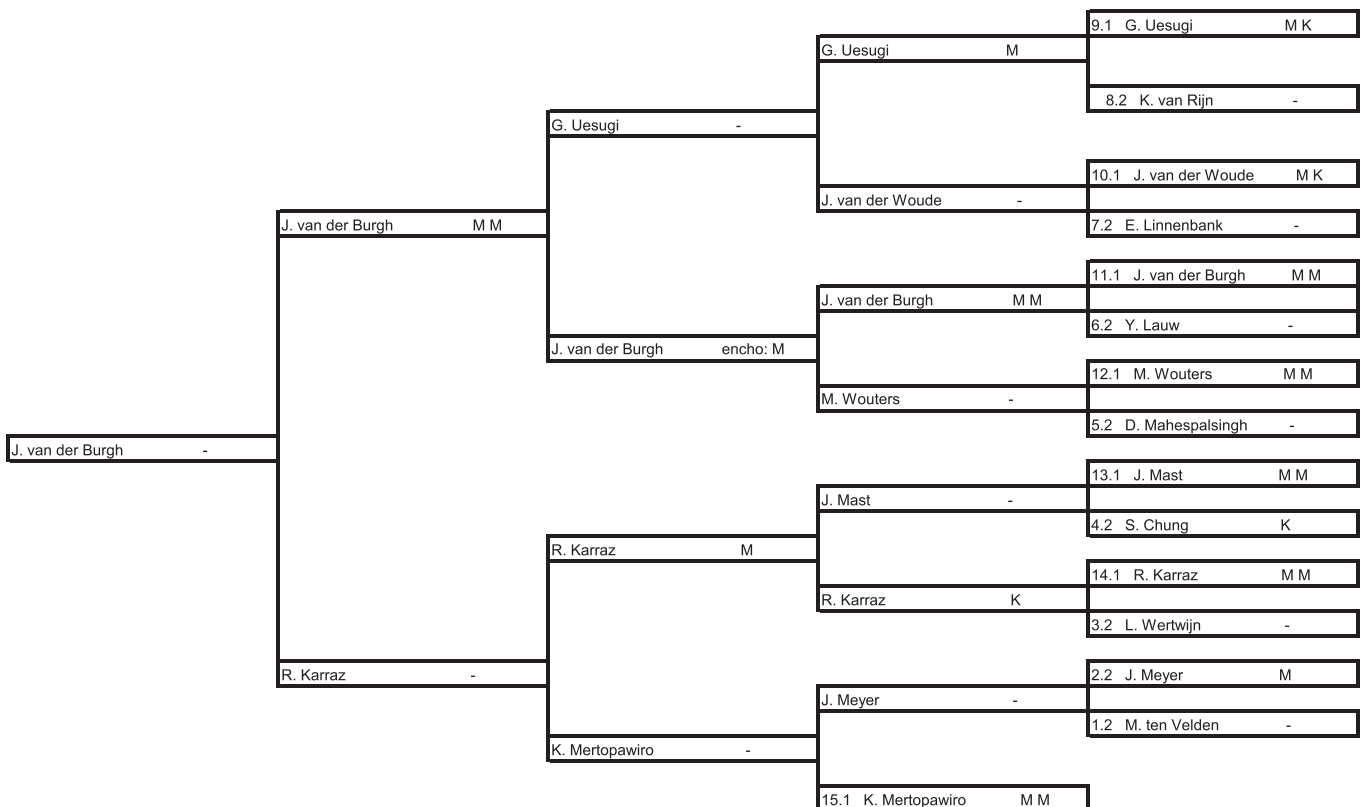
NK Kendo Shiaijo A

2013



NK Kendo Shiaijo B

2013



Muso Shinden Ryu

ONVOLMAAKTHEID

Onlangs heb ik de Hagakure weer eens uit de kast getrokken. Voor wie dit boek niet kennen: het stamt uit het begin van de achttiende eeuw en bevat de levenslessen van een gepensioneerde samoerai, genaamd Yamamoto Tsunetomo.

Om eerlijk te zijn heb ik Tsunetomo altijd een ouwe zeur gevonden, met zijn nostalgie naar de goede oude tijd, toen mannen nog mannen waren, en zijn nadruk op hondentrouw aan de heer. Maar nu ik zijn leeftijd heb bereikt, merk ik dat ik zijn lessen met andere ogen lees.*

Een van zijn herinneringen betreft een vergadering over de benoeming van een samoerai in een belangrijke functie: "De leden van de raad stonden op het punt om te besluiten dat hij ongeschikt was, aangezien hij eerder betrokken was geweest bij een dronkemansruzie. Maar iemand zei: 'Als we iedereen uit moesten sluiten die ooit een fout heeft gemaakt, zouden we waarschijnlijk nooit geschikte kandidaten kunnen vinden. Een man die eens een fout maakt, zal veel voorzichtiger en nuttiger zijn, doordat hij er spijt van heeft. Ik denk dus dat de benoeming door moet gaan.'

Iemand anders vroeg: 'Ga jij garant voor hem staan?' De man antwoordde: 'Natuurlijk doe ik dat.' De anderen vroegen: 'Hoe kan je dat doen?' En hij antwoordde: 'Ik kan garant voor hem staan door het feit dat hij een keer gedwaald heeft. Een man die nooit gedwaald heeft is gevaarlijk.' Hierop werd de kandidaat benoemd."

Dit deed me denken aan wat Ishido sensei ons leert over de beoordeling van examenkandidaten. Zijn stelling is dat iemand kan slagen als zijn of haar uitvoering voor zeventig procent van het gevraagde niveau correct is: niemand is immers volmaakt.

Dat benadrukte Ishido sensei ook tijdens het jongste zomerseminar in Engeland. Daar was het Oshita sensei die de Seiteigata demonstreerde, terwijl Ishido de toelichting gaf. Op sommige punten corrigeerde hij Oshita (ook 8-dan) openlijk. Maar na een tijdje legde hij uit dat Oshita een bijzonder goede iaidoka was, maar dat hij zelf een klein stukje hoger stond in de hiërarchie en daarom van deze gelegenheid gebruikmaakte om de genoemde verbeterpunten te benoemen. Aan het eind van de demonstratie verklaarde hij dat Oshita sensei een van de circa drie 8-dans was die de kata voor 95 procent correct konden doen. En hij vroeg applaus voor hem.

Volmaaktheid bestaat dus niet: niemand is ooit af. Bij de start van het examen begint iedereen in principe met de genoemde zeventig procent. Als je een kandidaat specifieke fouten ziet maken, zakt dat percentage onder de zeventig. Maar – en dit wordt vaak vergeten – als hij ook bepaalde sterke punten toont, dan stijgt het percentage weer.



Hetzelfde geldt bij het beoordelen tijdens wedstrijden: scheidsrechters moeten niet (alleen) fouten tellen, maar ook kijken naar de punten waarop deelnemers zich positief onderscheiden. Op het moment dat we een vlag opsteken is dat immers de kleur van de winnaar, niet van degene die de meeste fouten heeft gemaakt.

Kortom: we moeten aanvaarden dat anderen, en ook wijzelf, fouten maken. Maar tegelijk moeten we die fouten onder ogen zien met dezelfde kalme vastberadenheid als waarmee we een tegenstander tegemoet treden. Alleen dan kunnen we samen groeien, als budoka en als mens.

*Aad van de Wijngaart
laido 7-dan rensshi*

** Misschien begin ik zelf ook een ouwe zeur te worden..?*

Shinkage Ryu

KATA TIJDENS EMBU,
WEDSTRIJDEN OF EXAMEN



Shinkage ryu in Nederland of Europa is vrij nieuw en klein als je het vergelijkt met Muso Shinden ryu of Muso Jikiden Eishin ryu. Dit geldt overigens ook voor de situatie in Japan. Hoewel het daar niet nieuw is, zeker niet, zijn de verschillende Shinkage ryu technieken en kata daar relatief onbekend onder iaido beoefenaars.

Natuurlijk zijn er een aantal basis elementen van het iaido vergelijkbaar, ongeacht ryuha. Toch kan het zijn dat bepaalde kata dusdanig anders zijn dan veel beoefenaar verwachten, dat het aan kan voelen als incorrect iaido.

Onderstaande tabel heb ik in 2011 ook al eens gebruikt voor een Zanshin artikel:

technieken vaker gezien zouden hebben, waardoor ze deze beter kunnen beoordelen en de kata niet als heel vreemd aan zouden voelen.

Als jullie de Shinkage ryu iaidoka voortaan tijdens examens of wedstrijden telkens weer dezelfde kata zien uitvoeren: dat kan goed kloppen, en nu weten jullie hoe dat komt.

Tegelijkertijd is het zeker niet het idee dat we onze technieken geheim houden en dat deze niet gezien mogen worden buiten de ryuha. Dus mocht je vragen hebben of iets willen zien, schiet één van de hoger gegradueerde Shinkage ryu beoefenaars aan en dan kunnen we best iets laten zien of bespreken.

*Fijne feestdagen,
David Smits*

NAAM WAZA	START TECHNIEK	SNEDE	ANDERS
Junnuki	start met het aannemen van een kamae.		1
Mukonukatana	start met het aannemen van een kamae.		1
Yokemi	start met het aannemen van een kamae.		1
Hirakinuki	Snede	1	
Hikimi	Snede	1	
Yokogumo	start met het aannemen van een kamae.		1
Munenokatana	Scherp van het zwaard wordt onder de armen van de tegenstander gebracht*	1	
Kurumagaeshi	start met het aannemen van een kamae.		1
Sagarifuji	Zwaard tegenstander wordt opgevangen.		1
Uchidome	Kamae (beide mogelijk)		1
Uchidome	snede (beide mogelijk)	1	
Zengo no teki	Kamae (beide mogelijk)		1
Zengo no teki	snede (beide mogelijk)	1	
	Totaal:	5	8

* = Geen snede wel een aanvallende beweging

Hieruit wordt het ook duidelijk dat veel technieken voor sommige juryleden of examinatoren onwennig kunnen voelen, een standaard overtuiging is dat een techniek altijd met een snede dient te beginnen.

Zo zijn er ook technieken waarbij een tegenstander blijft leven, hierdoor is de afloop van een kata anders dan dat we vaak zien, zeker als je naar de metsuke kijkt.

Dit is één van de redenen dat Matsuoka sensei tijdens het afgelopen Himawari-seminar heeft aangegeven niet teveel verschillende kata uit te voeren bij wedstrijden of examens. Er werd bij een handvol kata aangegeven dat ze geschikt zouden zijn voor deze gelegenheden.

Dit is dus vooral omdat de Japanse en Europese sensei deze

26th European Kendo Championships

26th European Kendo Championships 2014 PRELIMINARY INFORMATION

EUROPEAN KENDO FEDERATION
ヨーロッパ剣道連盟



Dear Presidents, dear EKF Kendo friends,

Please find here some information on the upcoming 26th European Kendo Championships in Clermont-Ferrand, France.

GENERAL

We are in the process of finalizing the EKF Rules and Regulations. They will be distributed soon. Some changes will be made to improve the running of the tournament, but same basic rules apply.

There will be six tournaments:

- Individual Tournaments for Juniors, Ladies and Men
- Team Tournaments for Juniors, Ladies and Men

Age categories to juniors are the same as before: A junior must be 15 but not yet 18 on the day of the event. No exceptions will be granted.

DATES OF EVENTS

The dates of the event are Friday 11th April 2014 – Sunday 13th April 2014.

- On Friday, there will be the two Junior tournaments and Ladies' team tournament.

- On Saturday, there will be Men's team tournament.

- On Sunday, there will be the Ladies' and Men's Individual Tournaments. On Sunday evening there will be EKF Dan examinations from 1st to 7th Dan.

Please note that the EKF General Assembly will be held on Thursday 10th April 2014 in the afternoon. Separate invitation will be sent according to EKF Statutes in early 2014.

VENUE

The venue of the EKC will be:

Arténium
4 Parc de l'Artière
63122 Ceyrat

You can find more info on the venue here (in French):

http://www.clermontcommunaute.net/index.php?option=com_content&task=view&id=161&Itemid=224

WEBSITE

The French CNKDR will open the championship website very soon:
www.ekc2014.com

There you will find more info on the event and contacts.

REGISTRATION SCHEDULE

Important dates concerning the EKC are:

- PRE-ENTRY to CNKDR (see instructions on website) by 15 December 2013
- FINAL ENTRY to CNKDR and COMPETITOR REGISTRATION to EKF by 28 February 2014. Payment instructions will be available at the EKC website.

- REGISTRATION TO DAN EXAMINATIONS to EKF by 15th March 2014. Dan examination fees must be paid to EKF by the same date. Registration and payment to exams must be made by national federations, like always.

REFEREE APPOINTMENT – REFEREE SEMINAR

EKC Referees will be appointed by the EKF after the EKF/FIK European Zone Referee Seminar. The seminar will be held in Brussels on the first week-end of February, i.e. 1st – 2nd February 2014. The event will start already on Friday evening by ji-geiko

Separate invitation to Referee Seminar will be circulated soon. There again, same basic principles apply:

- Maximum six (6) official candidates per country

- Other referees with 5th dan or above may participate, exceptions to grade by Technical Director

- National team level competitors will be subsidised (free seminar, lodging and sayonara party)

- Other competitors and participants are received free of charge, but lodging and meals are charged and lodging is dependent upon availability (referees and national team level competitors having priority)

Dan examinations from 1st to 7th Dan will be organised on Sunday 2nd February in the afternoon.

Thank you very much for your attention,

Pekka Nurminen
EKF Secretary General

Referee Seminar Combat Games 2013

Het is nu 23 September en ben vanmiddag veilig teruggekomen van een paar dagen Japan. Nou ja Japan, ik ben niet verder gekomen dan Narita View Hotel, met uitzicht op, je raad het al, Narita Airport!

Zaterdag en Zondag was voor mij verplicht Shinpan Seminar ter voorbereiding van de Combat games die op 21 en 22 Oktober in St. Petersburg worden gehouden.

Omdat dit toernooi veel kleiner is dan de WK Kendo, zijn er maar 12 Shinpan, 3 uit Japan, 2 uit Korea, 1 uit Taiwan, 1 uit USA, 1 uit Canada, 1 uit Brazilië, 1 uit Italië, 1 uit Finland en en ondergetekende.

De ZNKR, onder leiding van Fukumoto sensei, is erg serieus in de aanpak van deze Combat Games, waar nu 15 sporten aan deelnemen. Het hele Seminar werd door de ZNKR gefinancierd, met alles er op en er aan.

Ik vermoed dat ze dit doen om Olympische aspiraties voor Kendo te voorkomen, maar dat wordt natuurlijk niet hard op gezegd.

Shiai werd gedaan door de top studenten van de Kokushikan, Tsukuba, Nihon Tai iku, Tokai en Kokusai Budo universiteiten.

Wat een waanzinnig Kendo laten die jongens zien!

Gelukkig ben ik gewend om dit snelle Kendo te beoordelen, en op beide dagen heb ik gelukkig geen foute beslissingen gemaakt.

Ook werd in het Seminar de veel besproken situaties van de Italië WK besproken: de Kaeshi Do in de finale individueel en de

slagen tegen de rechterhand van de Jodan speler in de team finale.

Aangezien ik in beide gevallen Shinpan was, heb ik me ook in de discussie gemengd, en tot mijn grote opluchting en tevredenheid kreeg in beide gevallen de volledige steun van de Japanse Sensei, voor de beslissingen die ik op de WK heb genomen.

Op beide dagen werd er ook Keiko gedaan, met een lange rij Hanshi als Motodachi. Ondanks het feit dat ik meer dan 5 jaar in Japan Kendo heb gedaan en al meer dan 10 jaar 7e dan ben, word ik nog steeds door deze top leraren met gemak verslagen.

Gelukkig werden andere 7e en 8e Danners net zo makkelijk door de Hanshi in de pan gehakt als ik, dus daar kon ik nog een beetje moed uit putten.

Takehashi sensei is ook in Japan wel bekend als een klasse apart, en eerlijk gezegd was mijn hele weekend goed met die ene Men die ik op hem scoorde!

Zo'n weekend Japan is wel vermoeiend, maar het is ook zeer motiverend als je een compliment voor je Kendo krijgt van zo'n beroemde Sensei, ook al scoorde ik maar een Ippon, tegen een stuk of vijf van hem.....

Louis Vitalis

Fumetsu cup 2013

1 E PLAATS

Team 17

Sean van Laecken

Kasimir van Rijn

Wouter Scholtens

Kenseikan

Fumetsu

Shinbukan

2 E PLAATS

Team 7

MischaTen Velden

Soberon Lennart

Jeroen van Nigteveld

Renshinjuku

Koyikai

Renshinjuku

3 E PLAATS

Team 9

Joeri van der Burgh

Fabian Teekens

Kristel Talen

Fumetsu

Shinbukan

Suirankan

3 E PLAATS

Team 13

Yang Hoon Lee

DaiLinh Nuengen

Mari Alla van der Schans

Ren Bu Kan

Fumetsu

Shinbukan

FIGHTING SPIRIT

Kirstin Binder

Museido

Totaal waren er 51 deelnemers in 17 team's, waarvan 9 deelnemers uit 2 belgische Dojo's, Kenseikan en Koyikai.

Iijima Cup 2014

EERSTE NEDERLANDS INTERNATIONAAL KENDOTOERNOOI

Graag wil ik bij deze jullie onze eerste internationale kendotoernooi (okay, op het toernooi in 1977 en het EK in 1989 na dan) aankondigen! Voor 2014 staat dit grote evenement in het weekend van 1 en 2 maart gepland. Zet dit allen in jullie agenda!

WAAROM EEN INTERNATIONAAL TOERNOOI?

Zoals velen van jullie trouwe Zanshinlezers de afgelopen periode hebben kunnen lezen heeft het nationale team en andere enthousiaste kendoka's regelmatig deelgenomen aan internationale toernooien in o.a. Griekenland, Italië, Polen, Hongarije en Duitsland. Keer op keer waren wij te gast op deze toernooien waar de buitenlandse kendoka's al te kennen hebben gegeven graag een keertje naar Nederland te willen komen voor een potje kendo. Een aantal teamleden hebben nu dan het initiatief genomen dit te willen organiseren met als reden dit geweldige land te promoten, de buitenlandse vrienden "thuis" uit te nodigen en de horizon van de Nederlandse kendoka's (die niet tot weinig naar het buitenland gaan voor toernooien) te verbreden. De timing blijkt perfect. Waarom dit geweldige idee niet samenvoegen met de 25-jarige bestaan van Iijima Cup? Louis Vitalis heeft al laten weten dat Iijima sensei volgend jaar extra bijzondere prijzen naar Nederland mee te nemen.

WAAROM MEEDOEN MET DIT BIJZONDERE TOERNOOI?

Het is een tweedaagse toernooi dat plaats gaat vinden in de bekende Zuidhallen van Amsterdam. Er kunnen minimaal drie shiajo's gevormd worden (afhankelijk van het aantal aanmeldingen) en er zullen internationale en hooggegradeerde shinpans aanwezig zijn. Het toernooi zal bestaan uit wedstrijden van teams (5 personen) en individueel. Bij individueel is er een Kyu-toernooi, Dan-graden herentoernooi en een aparte damestoernooi. Onze PR-machine draait al op volle toeren. Via Facebook is dit evenement al enige tijd geleden aangekondigd en er hebben al verschillende kendoka's uit bijv. België, Engeland, Duitsland, Griekenland, Portugal, Zwitserland en Zweden laten weten geïnteresseerd te zijn om naar de Iijima Cup te willen komen. Is het niet een geweldige gelegenheid om je met compleet onbekende kendoka's te meten? Knokken met nationale teamleden van bijv. Zwitserland? Of wat als beide tweevoudige Europese kampioenen Fabrizio Mandia en Sandor Dubi naar Amsterdam zouden komen?! Wie wil deze twee grootheden niet zien vechten?

Zulke evenementen zijn bij uitstek de ideale plek om nieuwe kendovrienden te maken. Wie weet word je persoonlijk uitgenodigd voor een toernooi/seminar in hun thuisland. De teamleden kunnen je vertellen dat na een Europese kampioenschap het regent van friend requests op Facebook en dat er opeens wel heel veel internationale kendo-gebeuren gaande zijn, waarvan je eerder nog nooit gehoord hebt.

Op de dagen zelf zal onze Nederlandse leverancier van kendo-

spullen Xiao Xu er staan met zijn winkeltje. Dus als je nog mooie shinai's wilt aanschaffen of je hebt de huidige tijdens een wedstrijd op die dag kapot geslagen, dan is er geen nood. Wel zorgen dat je contacten bij je hebt.

SAYONARA PARTY

Als deze redenen al niet genoeg zijn om je ertoe te bewegen in te schrijven voor het toernooi dan kunnen wij je vertellen dat zaterdagavond de eerste toernooiday wordt afgesloten met een heus Sayonara-feest bij restaurant Lai & Wai, vlakbij Centraal Station Amsterdam. De volgende dag kan je je medekendoka's de pan inhakken die nog bij moeten komen van hun kater en andere verleidingen van onze hoofdstad.

Tot slot, er zal voor het eerst inschrijfgeld gevraagd worden voor dit toernooi. Het NKR heeft weliswaar enkele jaren geleden besloten deze kosten op zich te nemen om toernooien "gratis" te maken zodat deze voor de Nederlandse kendoka's "toegankelijker" zouden worden.

Echter is het een normale procedure voor een internationaal toernooi inschrijfgeld te vragen om alle kosten te kunnen dekken. Laat je hier niet door weerhouden.

De kosten zijn: € 20 voor individueel en € 25 voor een heel team (dus € 5 p.p). De kosten voor het Sayonara-feest moeten nog bepaald worden.

Inschrijvingen geschieden zoals gewoonlijk via de NKR-website. Komt allen!

PROGRAMMA:

ZATERDAG 1 MAART

- Kyu, Dames en Heren Individueel
- Sayonara-party

ZONDAG 2 MAART

- Teams

Seekee Chung

KendoKai Higashi 25 jaar



op 28 september j.l. vierde KendoKai Higashi haar 25-jarig bestaan met een grootse feestdag op het terrein van het Montessori College in Arnhem.

Tijdens deze dag waren er een aantal activiteiten georganiseerd voor en door de leden van de diverse vechtkunsten die bij KendoKai Higashi beoefend worden.

De dag werd geopend door een daverende drum-solo op een O-Daiko, van Patrick Streng, een van de leden van de slagwerkgroep "Circle Percussion". Tot in de verre omtrek moet zijn "oproep" hoorbaar zijn geweest.

Na het welkomstwoord van de voorzitter werd gestart met een workshop Taiko drummen onder leiding van Patrick, die hiervoor maar liefst een vrachtwagen vol taiko trommels had meegenomen. Mede door de enthousiaste leiding van Patrick was deze workshop een groot succes voor de deelnemende taiko-drummers in de dop.

Aansluitend aan de workshop taiko-drummen werden er in de binnenzaal door diverse leden van kendoKai Higashi demo's gegeven van de diverse vechtkunsten.

Zo waren er o.a. demo's van Iaido door Ed en Alexander, een demo Jodo van Humphrey, Yoshi en Dennis, Katori Shinto Ryu van Mike, Jimmy, Menno, Marleen en Rob en Kendo van een groepje onder leiding van Patrick Toda.

Na de demo's werd er een voordracht gehouden door Jeffrey Ching van "The Samurai Workshop" over het maken van het



Japanse Zwaard. Mede door de vertelwijze van Jeffrey een boeiend verhaal.

Rond vijf uur was het tijd geworden voor een receptie voor de leden van de vereniging en diverse genodigden.

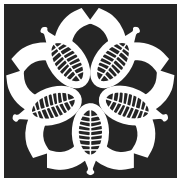
Tot onze grote verrassing bleken alle vier de oprichters van KendoKai Higashi (de "vier vissen"), Humphrey Mansvelt-Beck, Carin de Graaff-Wijnbergh, Stef Schoolderman en Jan Bos (die speciaal voor deze dag uit China was overgevlogen) aanwezig! Humphrey werd tijdens de receptie benoemd tot ere-lid van de vereniging vanwege zijn grote inzet voor Higashi in de afgelopen 25-jaar.

De dag werd afgesloten met een druk bezochte BBQ, waarbij menige anekdote van de afgelopen 25 jaar de ronde deed.

Een geslaagde dag, die hopelijk over 25 jaar een vervolg krijgt....

Jack Tacke





Ishido Cup



Met trots nodigt de Nederlandse Kendo Renmei in samenwerking met Yushinkan je uit voor de 16e editie van de Ishido Cup in Zuilen, Utrecht. Net als vorig jaar is het weekend van de Ishido Cup opgesplitst in één dag voor iaido en één voor jodo. Het programma bestaat wederom uit een mini seminar, wedstrijden en examens tot en met sandan.

De seminars zullen geleid worden door Chris Mansfield sensei (7e dan renshi iaido, 7e dan renshi jodo). Mansfield sensei zal ondersteund worden door verschillende hooggegradueerde sensei uit Nederland en Europa. Voor een actuele lijst, zie het programma op ishidocup.yushinkan.com.

Programma zaterdag 25 januari en zondag 26 januari

08.30 - 09.00 : Opening zaal/inschrijvingen

09.00 - 09.15 : Officiële opening

09:15 - 12.00 : Seminar

12.00 - 13.00 : Pauze

13.00 - 16.30 : Wedstrijden

16.30 - 16.45 : Finales

17.00 - 17.30 : Examens t/m sandan



Deelname aan het seminar kost €15,- en deelname aan de wedstrijden is gratis. Inschrijven gaat via de website ishidocup.yushinkan.com/inschrijvingen.php. Voor meer informatie, zie ishidocup.yushinkan.com. We hopen je te zien op de Ishido Cup!

Locatie:
Sporthal Zuilen
Burgemeester Norbruislaan 680
3555 EZ Utrecht



Dojoleidersdag Kendo, 15 september

Op zondag 15 september werd de jaarlijkse dojoleidersdag gehouden te Amstelveen. Deze dag werd gegeven door Louis Vitalis en van te voren konden we onze vragen indienen.

Op de zondag zelf konden we ook elk een techniek aanvragen, die op diverse manieren werd opgebouwd, afhankelijk van het niveau van de kendoka. We konden het zelf oefenen en kregen persoonlijk aanwijzingen.

Behandeld zijn men-suriage-men; hiki technieken, tsuki opbouw en het maken van een scherpe koté enz.

Ook heeft Louis uitgelegd wat het verschil is tussen kendo en andere gevechtssporten.

Bij de NKR proberen we het kendo uit te voeren, zoals het ook in Japan door de ons bekende leraren wordt beoefend en lesgegeven.

Een aantal specifieke Japanse kendobegrippen kwamen aan de orde zoals de 3 aspecten van Zanshin: Mi ga mai, Ki ka mai en Sonkei en tenslotte Sho gai Kendo.

Een bijzonder interessante en leerzame les. Ik vond het daarom jammer dat er zo weinig vertegenwoordigers van dojo aanwezig waren. Alleen Almere, Arnhem, Amsterdam, Groningen en Meppel waren vertegenwoordigd. Daarom doe ik hierbij een dringend beroep op alle verantwoordelijke mensen bij de diverse dojo om er volgend jaar, begin september, bij te zijn.

Vanwege de tijd, die we over hadden hebben we allemaal heel goed de gelegenheid en tijd gehad om tegen Louis en Mark ji-geiko te doen. Het was zeer leerzaam.

Misschien zijn er suggesties om de dojoleidersdag op een andere manier in te vullen of op een ander tijdstip te houden, dan hoort het bestuur of de TC kendo dit graag.

*Joke de Jong
Suirankan*

Waarom zou je kendo doen?

Voor sommigen is de drempel best hoog om een onbekende sport als kendo te gaan beoefenen. Actiefilmpjes met prachtige ippons vind je voldoende op het Internet. Wat moeilijker te vinden – en te uit te leggen is- , is de reden waarom iemand Kendo beoefent. En wie kan die vraag beter beantwoorden dan mensen die nu kendo doen? Een groepje kendoka van het Groninger Shin Bu Kan is met het beantwoorden van deze vraag aan de slag gegaan.

Uiteindelijk lag er genoeg beeldmateriaal voor een avondvullend programma, maar het is teruggebracht naar een kort promotiefilmpje van 80 seconden. Het filmpje is te bekijken op onze website: www.kendogroningen.nl. Je vindt het filmpje ook op YouTube door te zoeken op 'waarom kendo'. Wij hopen dat het geïnteresseerde twijfelaars over de streep trekt. Bekijk het filmpje ook eens, veel kijkplezier toegewenst.

Willem Riesenkamp

Iaidotraining als voorbereiding op de Ishidocup

Op zondag 19 januari a.s. zal het Nederlands team Iaido extra trainen als voorbereiding op de Ishidocup. Naast de deelnemers aan het EK zijn alle andere geïnteresseerden welkom om aan die extra training deel te nemen. We trainen van 10.00 tot 13.00 uur in Utrecht. De zaal wordt nog bekend gemaakt. Het accent zal liggen op de wedstrijden.

De training staat onder leiding van de bondscoach : Cees van der Zee. Wie deel wil nemen kan een mail sturen naar : c.vanderzee@planet.nl

Koryu Seminar Jodo 2013



Van de webmaster

Dojo die hun activiteiten in de NKR agenda willen laten opnemen kunnen dat doen door een mail, met alle relevante informatie, te sturen naar webmaster@nkr.nl

Jac van der Linden
Webmaster NKR

Nieuwsbrief Kendo NKR

Schrijf je nu in voor de digitale nieuwsbrief van de NKR.

Als je ook via e-mail op de hoogte wilt worden gehouden van nieuws over kendo (jodo of iaido), schrijf je dan ook in op de website van de NKR.

Dan krijg je in het vervolg een nieuwsbrief met aankondigingen voor toernooien, trainingen en seminars. Zo blijf je altijd op de hoogte van het laatste nieuws.

Als er vragen zijn over de nieuwsbrief, stuur dan een mail naar guido@nederkendo.com. Indien je zelf nieuws hebt, dat je graag met de andere NKR-leden wilt delen, kun je uiteraard ook een berichtje sturen naar bovenstaand email adres. Houdt er rekening mee dat de redactie van de nieuwsbrief bepaalt of een onderwerp zal worden meegenomen in de nieuwsbrief.

Uiteraard zullen de e-mail adressen niet aan derden beschikbaar worden gesteld.

Zanshin digitaal ontvangen?

Sinds enige tijd is het (ook) mogelijk de Zanshin digitaal te ontvangen.

Naast de 'papieren uitgave' verschijnt er ook een pdf uitvoering die op elke computer, lap-top, e-reader of tablet te lezen is.

Wil je de Zanshin ook digitaal ontvangen stuur dan een e-mail naar: zanshin@nkr.nl

De eerstvolgende uitgave ontvang je dan zowel digitaal als op papier.



Uitgeschreven leden NKR

Hieronder een lijst van leden, die per december 2013 zijn uitgeschreven.

Het doel van publicatie van deze lijst is tweeledig.

Enerzijds kunnen de dojoleiders zien welke leden zich hebben afgemeld bij de NKR.

Anderzijds kunnen leden, die menen onterecht op deze lijst te staan, contact met ons opnemen en kunnen we de oorzaak proberen op te sporen.

Koos van Hattum

Naam	Einddatum	dojo
Rijn, Mark van	1-12-2013	Egberth Thomas
Koenderink, Tijn	1-12-2013	Ikiru
Rossum, Roland van	1-12-2013	Ikiru
Garde, Guus van de	1-12-2013	Kendo Kai Den Haag
Mulkens	1-12-2013	Kendo Kai Den Haag
Poot, Yolanda	1-12-2013	Kendo Kai Den Haag
Zantingh, Bart	1-12-2013	Kendo Kai Den Haag
Holland, Johan van	1-12-2013	Kendo Kai Higashi
Kous, Wouter	1-12-2013	Kendo kai Higashi
Schulz, Titus	1-12-2013	Kendo Kai Higashi
Zomeren, Jan van	1-12-2013	Kendo Kai Higashi
Kleinveld, Yoshiko	1-12-2013	Kendo Kai Suzuki
Leeuwen, Kevin van	1-12-2013	Kendo Kai Suzuki
Molenaar, Onno	1-12-2013	Kendo Kai Suzuki
Taekema, Wolter	1-12-2013	Kendo Kai Suzuki
Buter, Danny	1-12-2013	Ken Shin Kan
Ronkes Agerbeek, Richard	1-12-2013	Kiryoku
Zanden, Matthijs van der	1-12-2013	Kobudo Venlo
Groenendijk, Linda	1-12-2013	Kodokan
Reemer, Frank	1-12-2013	Mukudoku
Schenk, Narda	1-12-2013	Mukudoku
Kaspers, Hyun Vin	1-12-2013	Museido
Ham, van den	1-12-2013	Ren Bu Kan
Bruin, Roeland de	1-12-2013	Ren Bu Kan
Clot, Jean Noell	1-12-2013	Renshinjuku
Hartskamp, Michiel van	1-12-2013	Renshinjuku
Telgenhof, Sacha	1-12-2013	Renshinjuku
Tomokiyo, Koki	1-12-2013	Renshinjuku
Winnink, Yann	1-12-2013	Renshinjuku
Lievonen, Pauliina	1-12-2013	Rokushikan
Vliert, Alex van de	1-12-2013	Rokushikan
Honing, Alex van der	1-12-2013	S.C. Lavabu
Brink, Arnold ten	1-12-2013	Shin Bu Kan
Geus, Vera de	1-12-2013	Shin Bu Kan
Lovers, Albert	1-12-2013	Shin Bu Kan
Westra, Peter	1-12-2013	Shin Bu Kan
Jager, Jan de	1-12-2013	Shoshinkan
Jager, Naomi de	1-12-2013	Shoshinkan
Kortenoeven A.J.R.	1-12-2013	Shoshinkan
Zon, Vincent van der	1-12-2013	Shun Pu Kan
Heideveld, Mathijs	1-12-2013	Suirankan

Nieuwe leden tot december 2013

Naam	Dojo	Iaido	Jodo	Kendo
Vucht, Jonas van	Nami Kai	Nee	Nee	Ja
Hout, Dimme van der	Budo Akademie Shudokan	Nee	Nee	Ja
Duin, Nathan van	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja
Kool, Alfred	Holland Jikiden Kan	Ja	Nee	Nee
Enqvist, Kristo	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja
Schouten, Hedi	Kendo kai Suzuki	Nee	Nee	Ja
Rerimassie, Virgil	Kendo Kai Suzuki	Nee	Nee	Ja
Chow, Rachel	Kendo Kai Suzuki	Nee	Nee	Ja
Warmerdam, Wilco	Yushinkan	Ja	Nee	Nee
Snoeck, Ingeborg	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja
Uesugi, Go	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja
Burghardt, Rens	Renshinjuku	Nee	Nee	Ja
Wurms, Fiona	Mokuseikan	Ja	Nee	Ja
Heide, Milka van der	Jiki Shin Kan	Ja	Nee	Nee
Andó, Michal	kendo Kai Hgashi	Nee	Nee	Ja



N.K.R. Activiteiten 2014

2014

12-01-2014	Kendodag beginners 2	Landstede Centre Court Hogeland 10, 8024 AZ Zwolle Zeelandiahoeve	10.00 - 13.00 uur
18-1 / 19-1-2014	Teamtraining		
26-1-2014	WWW toernooi		
25 + 26-01-2014	Ishido Cup Weekend	Utrecht	
2-2-2014	Scheidsrechter Brussel	Brussel	
9-2-2014	CT jodo/iaido	Hogendorphal 1	10.00 - 17.00 uur
15-2 / 16-2-2014	Teamtraining	Zeelandiahoeve	
1-3-2014	Ijijimacup	Sporthallen Zuid hal 1	vanaf 9.00 uur
2-3-2014	Ijijimacup	Sporthallen Zuid hal 1	vanaf 9.00 uur
9-3-2014	ALV + kata Kendo, Jodo en Iaido	Sporthallen Zuid hal 2	10.00 - 14.00 uur daarna vergadering
16-3-2014			
22-3 / 23-3-2014	Teamtraining	Zeelandiahoeve	
30-3-2014	CT Wedstrijden/scheids Kendo	Sporthallen Zuid hal 2	11.00 - 16.00 uur
6-4-2014	NSKT?		
6-4-2014	NK jodo/iaido	Den Haag / KKDH	
13-4-2014	EK Kendo	Frankrijk	
3-5 / 4-5-2014	Teamtraining	Zeelandiahoeve	
4-5-2014	CT jodo/iaido	Sporthallen Zuid hal 2	10.00 - 17.00 uur
11-5-2014	EDO cup	Zwolle	
25-5-2014	CT Kendo + examen	Sporthallen Zuid hal 2	11.00 - 16.00 uur
31-5 / 1-6-2014	Teamtraining	Zeelandiahoeve	
22-6-2014	NK Kyu teams	Arnhem of Renbukan	
28-6 / 29-6-2014	Teamtraining	Zeelandiahoeve	
29-6-2014	CT jodo/iaido	Sporthallen Zuid hal 2	10.00 - 17.00 uur
12-7 / 13-7-2014	teamtraining	Zeelandiahoeve	
08-08/10-08-2014	Kendo seminar	Sporthallen Zuid	
begin augustus	iaido - Jodo seminar	Eindhoven	

N.b.: Het kan soms gebeuren dat data tussentijds veranderen.

De agenda op de website van de NKR heeft de meest recente data van evenementen.